

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ARLON
PARC DES EXPOSITIONS 5
6700 ARLON
063/22 35 07
BIBLIOTHEQUE@ARLON.BE

Animations scolaires

À LA BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ARLON

2026-2027



SOMMAIRE

1

ENVIE DE VENIR À LA BIBLIOTHÈQUE AVEC VOTRE CLASSE ?

La visite libre

4

La visite animée

5

2

NOS ANIMATIONS

De la maternelle à la 2e secondaire

5-6

De la 3e secondaire à la Rhéto

7

Enseignement supérieur, promotion sociale

8

Futur.es enseignant.es - Enseignant.es

9

3

MODALITÉS PRATIQUES

10-11

4

LECTURES SCOLAIRES

12



Envie de venir à la bibliothèque avec votre classe ?

Deux options s'offrent à vous : la visite libre (vs) la visite animée

① La visite libre

Vos besoins

Recherche documentaire, emprunts de livres, lecture sur place, découverte/initiation à la fréquentation du lieu bibliothèque

Notre offre

Vous êtes les bienvenu.es avec vos élèves durant les horaires d'ouverture de la bibliothèque, en visite libre.

Modalités

Nous **informer de votre venue par mail ou par téléphone.**

Pourquoi ? Pour éviter la présence de plusieurs classes à la fois et nous permettre de vous offrir un service de qualité (et de pouvoir répondre à vos questions)

La fréquence

Autant de fois que vous le souhaitez ! La visite de la bibliothèque peut devenir une habitude mensuelle de votre classe !





La visite animée



UNIQUEMENT pour les écoles sur le territoire de la commune d'ARLON

Vos besoins

Découvrir la bibliothèque autrement, donner l'envie aux élèves de la fréquenter ou bénéficier d'une offre adaptée proposée par des professionnels.

Notre offre

Les bibliothécaires et animateurs accueillent les groupes scolaires pour des visites générales de la bibliothèque ou des ateliers spécifiques réalisés conjointement avec les enseignants.

Nous proposons une **animation spécifique par niveau scolaire**, créée par nos soins.

Nos animations pour visite animée uniquement

De la maternelle à la 2e secondaire :

Maternelles

Lecture animée

Premières primaires (P1)

Jeu de piste "les gommettes" : découverte du lieu et des différents types de documents

- *premier semestre uniquement*

Deuxièmes primaires (P2)

Jeu d'enquête "les personnages mystérieux" - découverte des différents types de documents disponibles à la bibliothèque et de l'objet livre

- *deuxième semestre uniquement*

Troisièmes primaires (P3)

Jeu de piste avec photos - découverte du lieu et des différents types de documents

Quatrièmes primaires (P4)

Jeu "deviens bibliothécaire" :
découverte du système de
classement des romans
enfants

+ Jeu "invente un titre" :
lecture de couverture d'un
livre et développement de
l'imagination



Cinquièmes et sixièmes primaires (P5-P6)

Premières et deuxièmes secondaires (S1-S2)

En lien avec l'exposition "Le Voyage
dans le temps"

- visite de l'exposition :
- jeu thématique à la ludothèque

"Qui n'a jamais rêvé de découvrir de ses propres yeux certaines époques passées de notre histoire ? Ou encore d'explorer la Terre dans quelques milliers ou millions d'années ? C'est la promesse que nous fait le voyage dans le temps. Ce motif, riche d'infinies aventures, est devenu très courant dans la fiction.

Apparu dans les premiers romans de science-fiction, il se retrouve aujourd'hui aussi bien au cinéma que dans les jeux vidéos ou les séries télé et se décline dans tous les genres, de la fantasy à la romance."

dans l'exposition "Le Voyage dans le temps" de la BiLA
(Bibliothèque des Littératures d'Aventures)

De la troisième secondaire à la Rhéto :

Selon les besoins de la classes :
programme à co-construire d'après les ressources suivantes * :

1. Jeu de rôle "C'est pas sourcé"

C'est pas sourcé est un **jeu de rôle** pour les 12 ans et + qui met les participant·e·s **au cœur de l'info contemporaine**.

L'objectif est de comprendre l'intérêt de hiérarchiser et de recouper ses sources à bon escient afin **d'arriver à une information vérifiée et la plus fiable possible**.

Tout au long du jeu, nos journalistes en herbe, travaillant dans une rédaction de presse écrite, vont devoir opérer des choix entre différentes sources.

À l'heure où tout le monde peut partager des choses sur Internet, comment s'y retrouver dans cet océan d'informations ? Que peut nous apprendre la méthode journalistique pour éviter de tomber dans le piège des fake news ?



Ce jeu a été développé par Action Médias Jeunes avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Plus d'infos :

<https://cestpassource.actionmediasjeunes.be/>



2. Recherche documentaire

- comprendre le fonctionnement de la bibliothèque
- savoir rechercher un livre sur le catalogue en ligne
- s'y retrouver dans les rayonnages de la bibliothèque

Enseignement secondaire et supérieur, promotion sociale

Futur.es professionnel.les de la petite enfance, futur.es animateur.ices, futur.es éducateur.ices

Selon les besoins de la classe, programme à co-créeer d'après les ressources suivantes :

1. Découverte de la lecture aux tout-petits

- présentation de techniques de lectures
- présentation du matériel d'animation jeunesse disponible à la bibliothèque



2. Découverte de la ludothèque et de techniques d'animation de jeux

3. Découverte de la bibliothèque et de son **fonds d'animation**



Atelier philo : quelle place pour la bibliothèque dans le PECA ? (2h)

À partir d'une **discussion guidée** et d'une **visite réfléchie** de la bibliothèque, cet atelier **interroge les représentations du lieu bibliothèque** : lieu sacré, lieu vivant, troisième lieu, espace de ressources, espace culturel, partenaire éducatif...

L'objectif est de déplacer les regards et **d'ouvrir le débat sur ce que la bibliothèque peut représenter dans une dynamique PECA** et dans les parcours des élèves.



Plus d'infos : <https://pecalux.be/>

PECALux – une approche territoriale du PECA dans le Luxembourg belge

Le PECALux est l'un des dispositifs développés par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour soutenir les opérateurs culturels et les enseignants dans le cadre du chantier PECA.

Le PECA en quelques mots

De nombreux acteurs des milieux culturels et éducatifs collaborent étroitement avec les intervenants de terrain (enseignants, artistes, institutions culturelles et artistiques) afin d'accompagner un maximum d'élèves sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans la construction d'un parcours culturel et artistique riche, diversifié et porteur de sens, favorisant, tout au long de leur scolarité, à la fois l'épanouissement personnel et l'ouverture au monde.

Ce Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA) est un des chantiers repris dans le décret du Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

Ce parcours repose sur trois composantes :

- des connaissances ;
- des pratiques artistiques ;
- des rencontres avec des œuvres et des artistes.

Le PECA met également en avant le plaisir et la motivation que ces activités procurent aux élèves.

Modalités pratiques

Modalités

- inscription de la classe entre le **14 et le 18 septembre** via le formulaire disponible sur notre site web. **Ouverture des inscriptions le 14 septembre à 17h.**
 - préciser sur ce formulaire **le niveau** de la classe, le **nombre d'élèves**, s'il y a des **choses particulières à savoir** (enfants qui ne parlent pas le français par exemple) ainsi que la **période de l'année** scolaire durant laquelle il est **impossible** de faire cette visite (voyage scolaire, journée pédagogique etc).
 - proposition d'une date de visite par l'équipe d'animation (une fois la période d'inscription passée)
 - confirmation par l'enseignant
- Un formulaire = 1 classe !

La fréquence

Une fois sur l'année par classe (selon les disponibilités, "premier arrivé, premier servi").

Votre implication

- préparer votre classe à la visite de la bibliothèque
- répondre à une évaluation à la fin de l'animation
- débriefer la visite à la bibliothèque en classe



Quelques petites règles

- 1 Un horaire spécifique est proposé aux enseignants selon le niveau de leurs classes.
 - "Accueil" et maternelles : 1h d'animation
 - 1-2-3-4 primaires : 1h30 d'animation
 - 5-6 primaires et 1-2 secondaires : 2h (car animation spécifique autour de l'exposition "Le voyage dans le temps")
 - Secondaires : en fonction des demandes, maximum 2h
- 2 Il est possible de rester durant 2h pour des questions pratiques, mais le temps d'animation restant doit être pris en charge par l'enseignant (moment lecture seul ou en groupe par les enseignants, moment échange de livres etc).
- 3 Les animations débutent au plus tôt à 9h30 à la bibliothèque.
- 4 Nous n'acceptons qu'un groupe classe à la fois.
- 5 Les disponibilités de la bibliothèque sont les mardis, jeudis, vendredis matins.
- 6 Enfin, nous devons limiter le nombre de places disponibles à 50 classes sur l'année scolaire. Nous devons malheureusement procéder au principe du « premier arrivé, premier servi ». Les demandes suivantes seront mises sur liste d'attente.



Lectures scolaires

Il arrive encore souvent que des élèves recherchent une lecture scolaire quasi absente de nos collections (nouveau ou livres plus anciens).

Afin d'éviter ce problème et qu'un maximum d'élèves puisse emprunter leurs lectures à la bibliothèque, il y a plusieurs solutions !

Catalogue provincial

Vérifiez la disponibilité des livres que vous souhaitez faire lire à vos élèves sur notre catalogue en ligne. Si nous n'avons pas les livres à Arlon, nous pouvons les faire venir auprès d'autres bibliothèques de la province.



Multiple exemplaires

La bibliothèque centrale de Marche dispose d'exemplaires multiples, faites votre demande par l'intermédiaire des bibliothécaires d'Arlon

Acquisitions

Pas dans le réseau ? Communiquez-nous à l'avance les listes de lectures scolaires afin que nous puissions en faire l'acquisition à temps, par mail : bibliotheque@arlon.be.

Des ressources pour les professeurs

"Biblioprofs jeunesse" : différentes ressources empruntables à la bibliothèque centrale du Brabant Wallon (Nivelles)



Des ressources pédagogiques sur notre catalogue en ligne.

"Découvrir" > "Ressources Pédagogiques"



Pour rappel : l'échéance de l'emprunt d'un livre est d'un mois, prolongeable une fois. Merci de votre compréhension.

**LE PRÊT EST GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS
et LES ENSEIGNANTS dans le cadre de leurs fonctions.**