

Exposition Jean-Michel FOLON

Le pinceau voyageur



DECOUVERTE DE L'EXPOSITION EN S'AMUSANT

Exposition Jean-Michel Folon

Dossier pédagogique

Le présent dossier s'adresse à tous ceux qui veulent approfondir, par le biais d'applications pratiques, leurs connaissances sur Jean-Michel Folon et son univers. Il sera notamment utile aux enseignants désireux de tirer profit avec leurs élèves d'une visite de l'exposition, ou de préparer celle-ci en classe. Les exercices proposés peuvent en effet être exploités avant, pendant et après le parcours. Ils sont destinés au public le plus large comme aux étudiants de tous niveaux, du primaire au secondaire, et on ne s'étonnera donc pas de trouver parfois deux versions différentes de la même application. Ces pistes didactiques trouveront leurs compléments d'informations scientifiques et de supports iconographiques dans la bibliographie sur Jean-Michel Folon.

Un artiste de renommée internationale

La vie de Folon, son oeuvre, c'est avant tout la création d'affiches d'un genre unique, celui d'un artiste qui aime pratiquer l'aquarelle. Elles ont accompagné les événements les plus prestigieux : le Festival de Cannes, les films de Woody Allen, la Coupe du monde de football, le tournoi de tennis de Roland Garros, l'European masters de Golf ou le bicentenaire de la Révolution française. Son oeuvre a également servi de grandes causes comme Amnesty International, la recherche scientifique, Greenpeace, l'Unicef, l'association « Perce-Neige » de Lino Ventura ou le Haut Commissariat aux Réfugiés.

Jean-Michel Folon : 50 ans de créations. Ses affiches, ses aquarelles, ses illustrations, ses gravures, ses sculptures... Une occasion unique de revisiter des oeuvres connues de tous ou de découvrir des oeuvres originales jamais exposées jusqu'à ce jour.

Pour prolonger la visite, nous vous conseillons de visiter la Fondation Jean-Michel Folon

Fondation Folon
Ferme du Château de La Hulpe
Drève de la Ramée 6A, 1310 La Hulpe
+32 (0)2 653 34 56
info@fondationfolon.be

Semaine : 9h à 17h
Week-end : 10h à 18h
Fermé les lundis – les 24, 25 et 31 décembre & 1 janvier



Qui est Jean-Michel Folon ?

Jean-Michel Folon mène une carrière artistique internationale depuis les années 60. Son petit homme au chapeau fait les beaux jours de la télévision française (le générique d'Antenne 2). A l'âge de 21 ans, Folon décide d'arrêter ses études d'architecture à l'Ecole supérieure de la Cambre à Bruxelles. Il veut dessiner la grande ville, le mode de vie de la métropole. En quelques mois, il trouve ses thèmes, son style. De nombreux journaux et revues publient et popularisent ses dessins qui font passer le message de la modernité.

Avec peu de moyens mais avec toujours beaucoup d'efficacité, l'artiste parvient à combiner attrait et contenu profond. Qu'il illustre les livres de ses écrivains favoris, qu'il participe à une campagne d'affiches pour l'une des grandes causes qui lui sont chères, sa préoccupation essentielle est toujours l'homme. L'homme et la ville, la nature et l'environnement, ces thèmes intéressent l'artiste.

Durant toute sa carrière, Jean-Michel Folon reste aussi fidèle à la technique de l'aquarelle. Durant le parcours de l'exposition, découvrons cette technique artistique, véritable symbole de son travail...



H.C. 19/70

J. M. FOLON

La vie de Jean-Michel Folon

Complète le tableau ci-dessous en t'aidant des photographies ou de l'exposition. Il s'agit de dates-clés dans la vie de Jean-Michel Folon...

Date Evénements

1960

Il montre ses premiers dessins autour de lui. En France, on ne s'y intéresse pas. Il les envoie aux _____ à différents magazines, Horizon, Esquire et The New-Yorker, qui les publient, sans l'avoir rencontré.

1968

Il conçoit un décor pour le pavillon de la _____, à la Triennale de Milan.

1969

Premières expositions à _____.

1970

Il visite le Japon et expose à Tokyo et à Osaka. Puis, il expose en Italie, à _____. Après, au mois d'octobre, il monte une exposition à la Galleria del Milione à Milan.

1973

Il fait partie des artistes belges de la Biennale du _____, dont le Grand Prix lui est décerné.

1975

Il entreprend une décoration murale, intitulée Paysage, pour Olivetti, à Waterloo Station à _____.

1981

A la demande de Michel Soutter, il réalise des décors de _____ pour des oeuvres de Frank Martin et Giacomo Puccini représentées à Genève.

1984

Rétrospective de ses affiches à la Défense à Paris. Il expose ensuite au Musée Pablo _____ d'Antibes.

1986

Il commence à _____ des objets en bois.

1988

Pour Amnesty International, il illustre la Déclaration Universelle des _____ de l'Homme.

1989

Il crée le sigle du Bicentenaire de la _____.

1992

Il crée à Chartres les _____ d'une chapelle située au Mont-Agel, dans le sud de la France.

1993

Il expose pour la première fois en _____, à Barcelone, à La Pedrera, édifice construit par Gaudi. Une exposition organisée par la Caixa de Catalunya comprend aussi un vaste choix d'aquarelles, peintures et gravures.

1997

Il installe à la _____ une sculpture en bronze que l'eau recouvre à chaque marée.

2000

L'artiste crée la _____ qui est inaugurée le 27 octobre 2000 au Domaine Solvay, à La Hulpe. Il s'agit de l'un des plus beaux parcs classés d'Europe, situé non loin de Bruxelles, où il a passé son enfance. Désormais, on pourra y découvrir les oeuvres qu'il a préservées, "pour les voir réunies un jour en un même lieu".

2003

Folon est nommé ambassadeur de l'_____.

2005

Exposition d'une rétrospective de plus de 300 oeuvres de Folon intitulée "Folon Firenze" à la Salle d'Armes du Palazzo Vecchio dans la ville de _____ en Italie.

1960



1968



1969



1970



1973



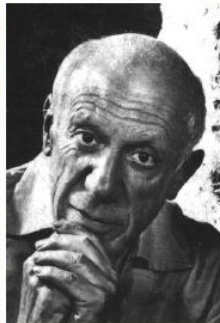
1975



1981



1984



1986



1988



1989



1992



1993



1997



2000



2003



2005



Mots cachés

Complète la liste ci-dessous et retrouve les mots dans la grille.

Le Musée d'Art _____ de Bruxelles.

Le magazine, _____, de New-York.

Le _____ du Bicentenaire de la Révolution française.

_____ International

La Déclaration _____ des Droits de l'Homme.

Jean-Michel Folon réalise une tapisserie de 80 m2 pour le Palais des Congrès de _____.

Le Metropolitan _____ de New York.

En 1997, il installe au même endroit une sculpture devant la _____, que l'eau recouvre à chaque marée.

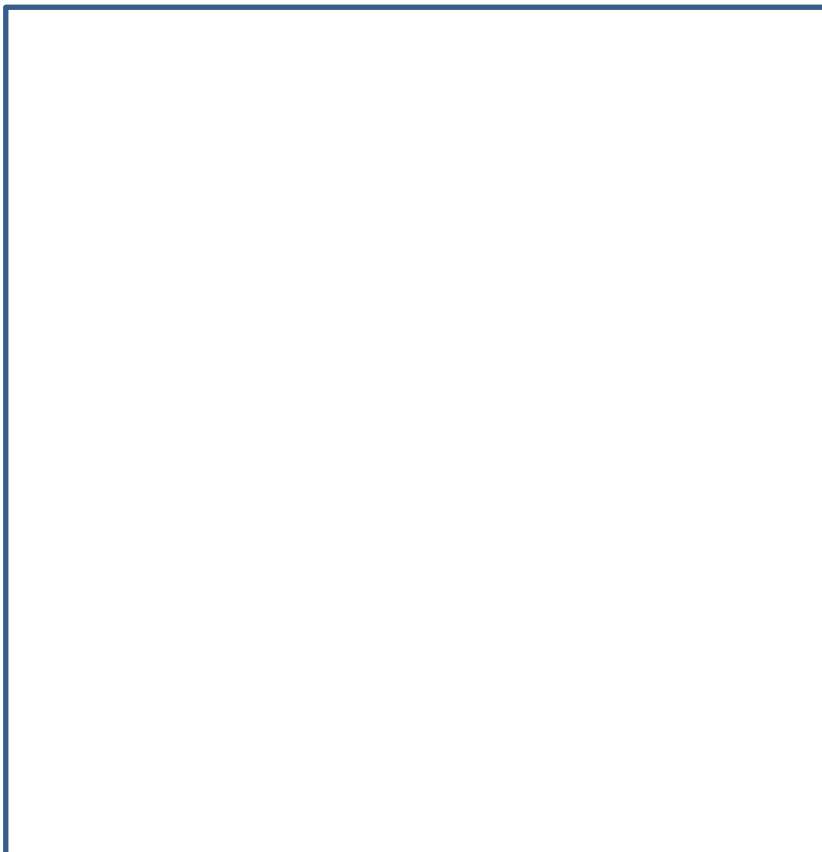
Folon commence la création de _____ en 2002.

La Fondation Folon à La _____.



Le dessin de Jean-Michel Folon

Redessine le mieux possible cette oeuvre de Folon dans le deuxième cadre.



Les aquarelles de Jean-Michel Folon

Peux-tu chercher les aquarelles de Jean-Michel Folon que tu peux découvrir dans l'exposition...

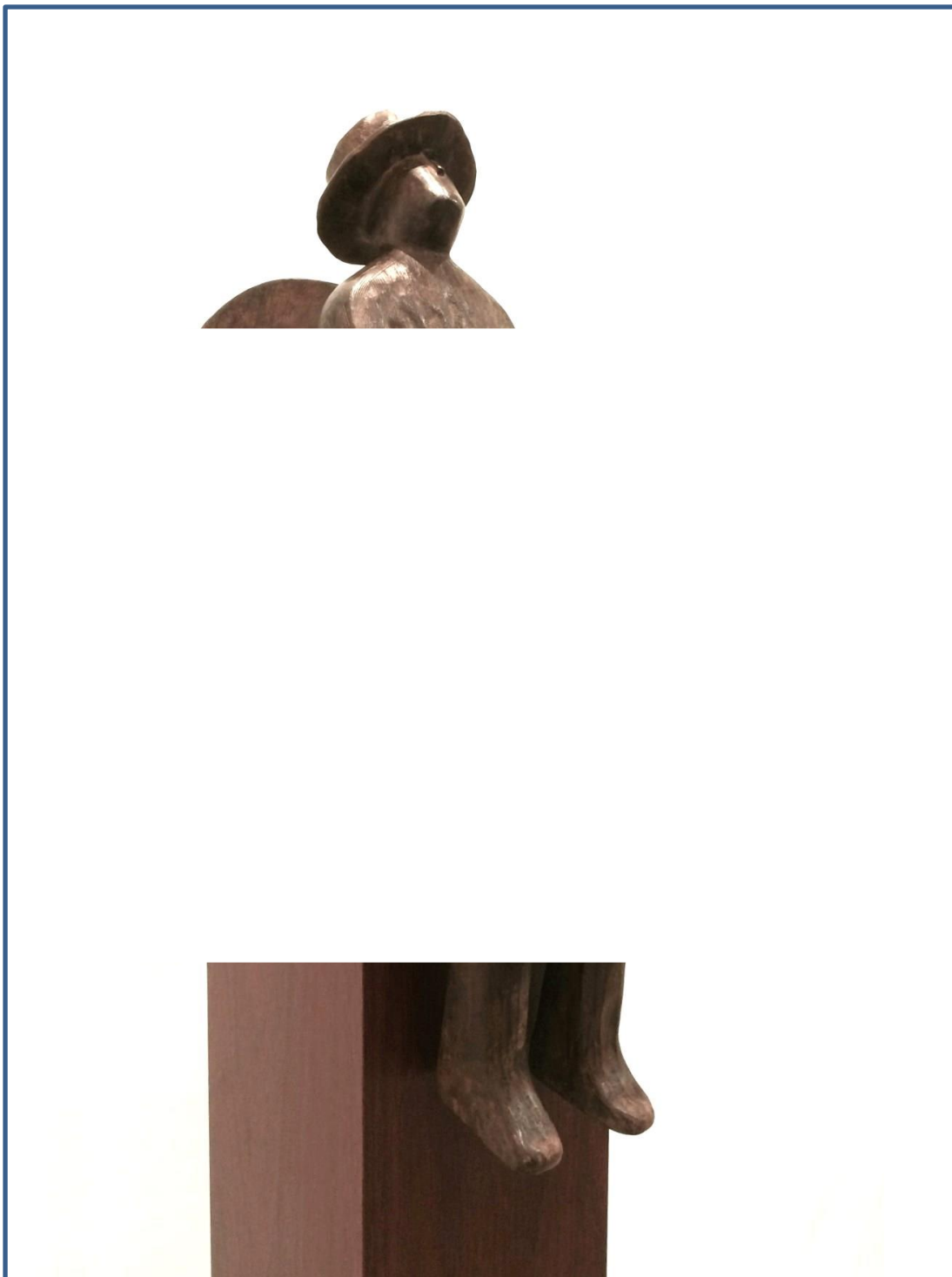
Il y en a deux qui représentent des bateaux...

Dans les photographies ci-dessous, distingue les objets utilisés par Jean-Michel Folon pour faire des aquarelles. Barre la photographie inutile...



Redessine la silhouette de la sculpture de Jean-Michel Folon

Retrouve cette sculpture à l'aide du détail ci-dessous... A l'aide d'un crayon, peux-tu compléter l'œuvre et redessiner sa silhouette ?



Le Questionnaire de Proust

L'œuvre d'art est toujours le reflet, le miroir de l'artiste qui l'a peinte, dessinée ou sculptée. A travers ses œuvres, l'artiste nous laisse entrevoir une partie de lui et de son univers. Folon a répondu, en 2004 lors d'une interview, au questionnaire de Marcel Proust. On y retrouve aisément les sujets, les couleurs, l'amour, l'espoir et l'engagement qui sont les fondations de son travail...

Tentez de « relier » les bonnes réponses aux questions posées à l'artiste. Vous trouverez les réponses sur les panneaux de l'exposition...

Questions

- Votre occupation préférée ? _
- La qualité que vous appréciez le plus chez un homme ? _
- Et chez une femme ? _
- Votre héros dans la vie ? _
- Votre héroïne de fiction ? _
- Votre compositeur préféré ? _
- Votre peintre favori ? _
- Votre écrivain préféré ? _
- Votre film culte ? _
- La boisson que vous aimez ? _
- Que détestez-vous par dessus tout ? _
- La chanson que vous sifflez sous votre douche ? _
- La réforme que vous estimez le plus ? _
- Votre plus grande peur ? _
- Que possédez-vous de plus cher ? _
- Quel serait votre plus grand malheur ? _
- Pour quelles fautes avez-vous le plus d'indulgence ? _
- Votre devise ? _
- Etat présent de votre esprit ? _
- Et comment aimeriez-vous mourir ? _
- _ « Alice au pays des merveilles ».

Réponses

- _ « Ariel Sharon ».
- _ « Celles qui sont commises par amour. L'amour est aveugle ; cela explique pas mal de choses ».
- _ « En m'envolant... »
- _ « Francesco, mon fils ».
- _ « Jorge Semprun ».
- _ « La confiance ».
- _ « La bonté ».
- _ « La jalousie ».
- _ « La suppression de la peine de mort ».
- _ « Le bordeaux ».
- _ « Le Cameraman du réalisateur américain Buster Keaton ».
- _ « Michel Colombier ».
- _ « Moins donne plus ».
- _ « Nelson Mandela ».
- _ « Over the Rainbow ».
- _ « Partageur ».
- _ « Que mon fils ne soit plus là ».
- _ « Regarder la vie ».
- _ « Seurat ».

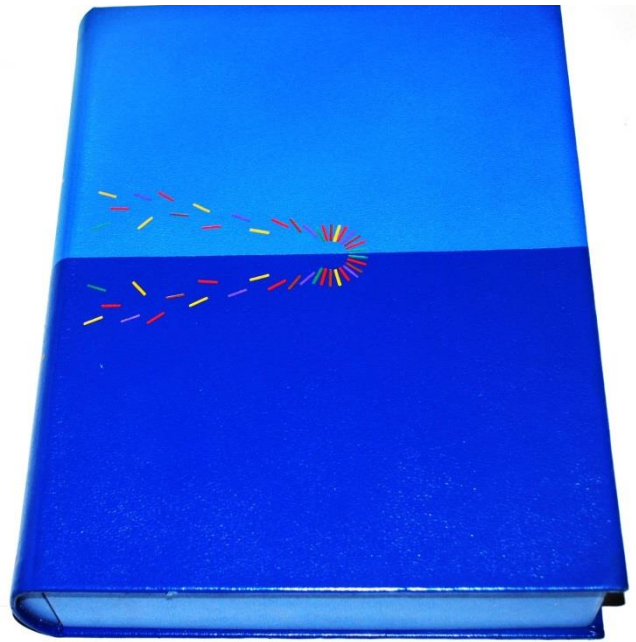
Le visage stylisé...

Peux-tu retrouver cette illustration de Jean-Michel Folon. Peux-tu en dessinant compléter la partie qui manque ?

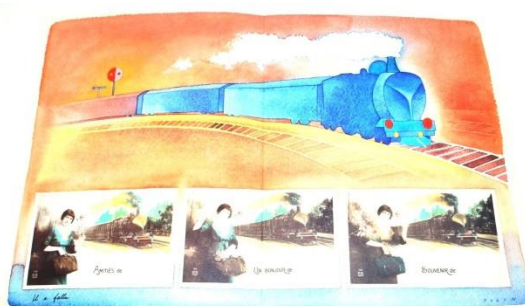


Les illustrations de Jean-Michel Folon

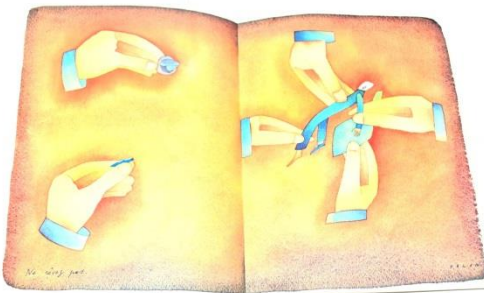
Jean-Michel Folon a illustré de nombreux livres. Dans l'exposition, on peut découvrir les illustrations pour Jacques Prévert ou Boris Vian. On peut voir les illustrations pour Yves Montand. Jean-Michel Folon conçoit tout le livre, même sa couverture... Peux-tu retrouver ces illustrations ? Peux-tu indiquer le bon titre ?



Titre : _____



Titre : _____



Titre : _____

Les sculptures de Jean-Michel Folon

Retrouve cette sculpture et le détail dans l'exposition et indique le titre de l'œuvre correspondante.

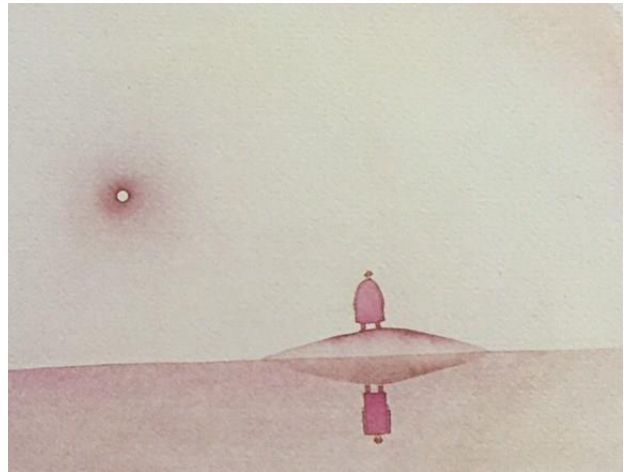


Titre : _____

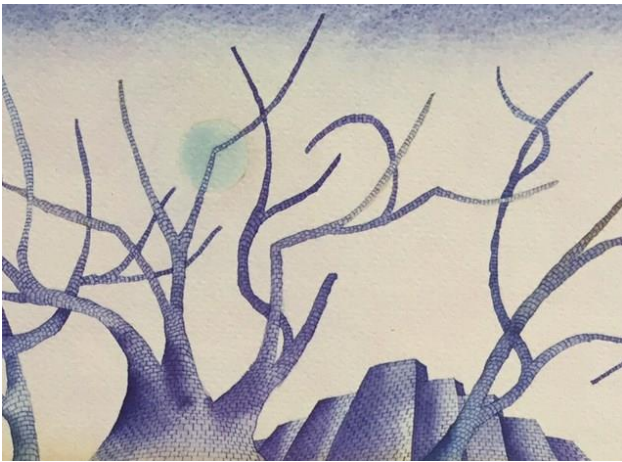
La mort d'un arbre... ou les titres de Jean-Michel Folon



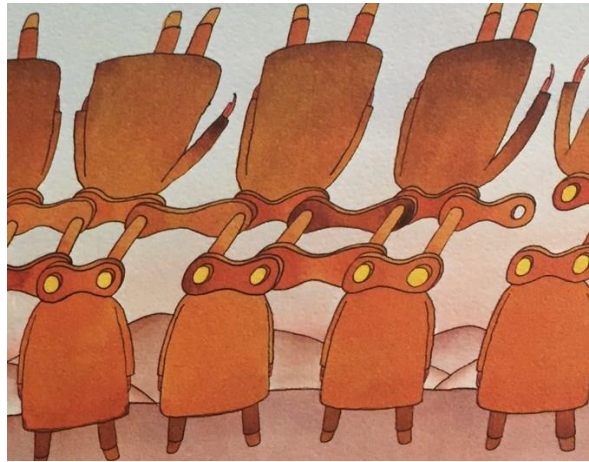
Titre :



Titre :



Titre :

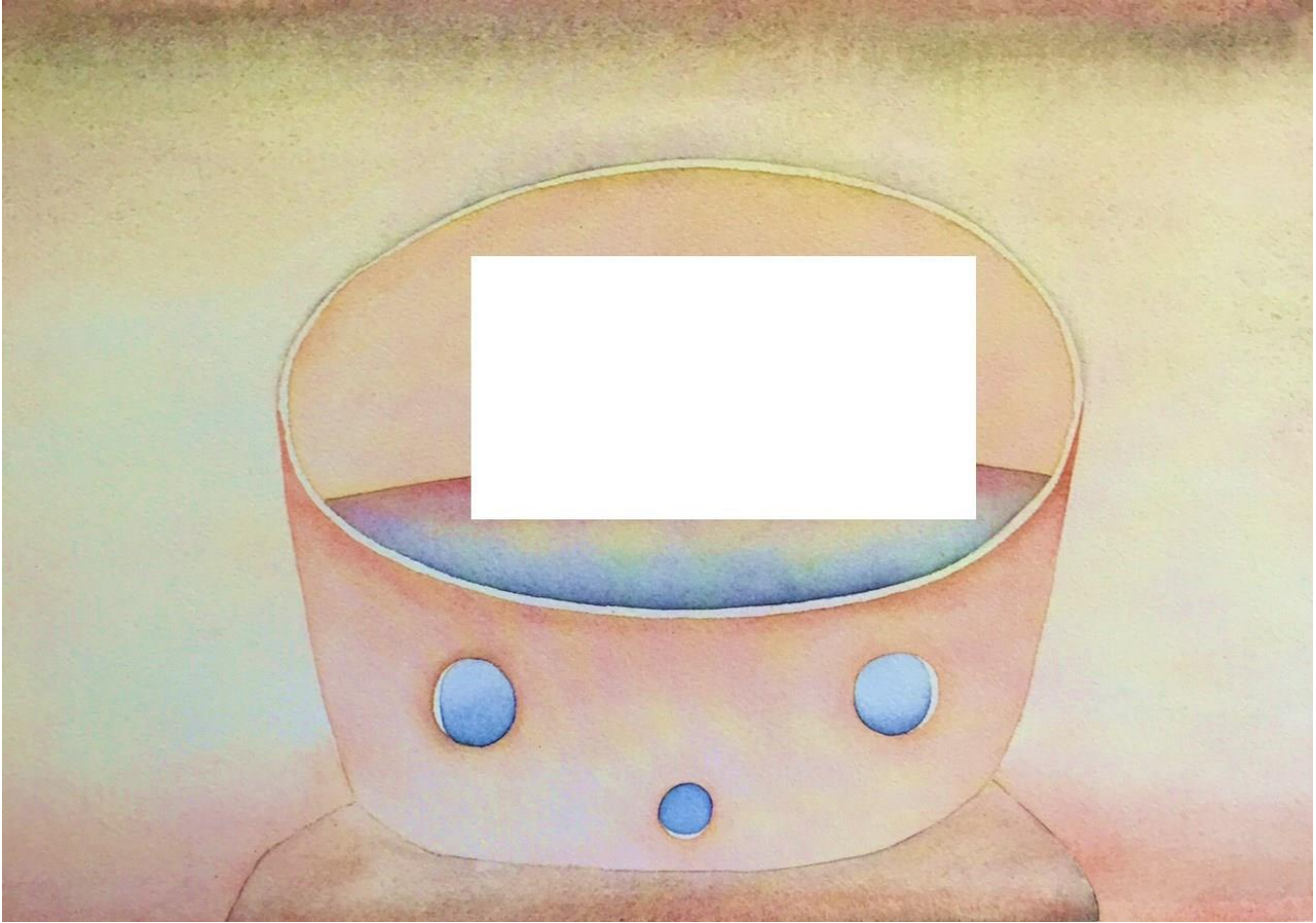


Titre :

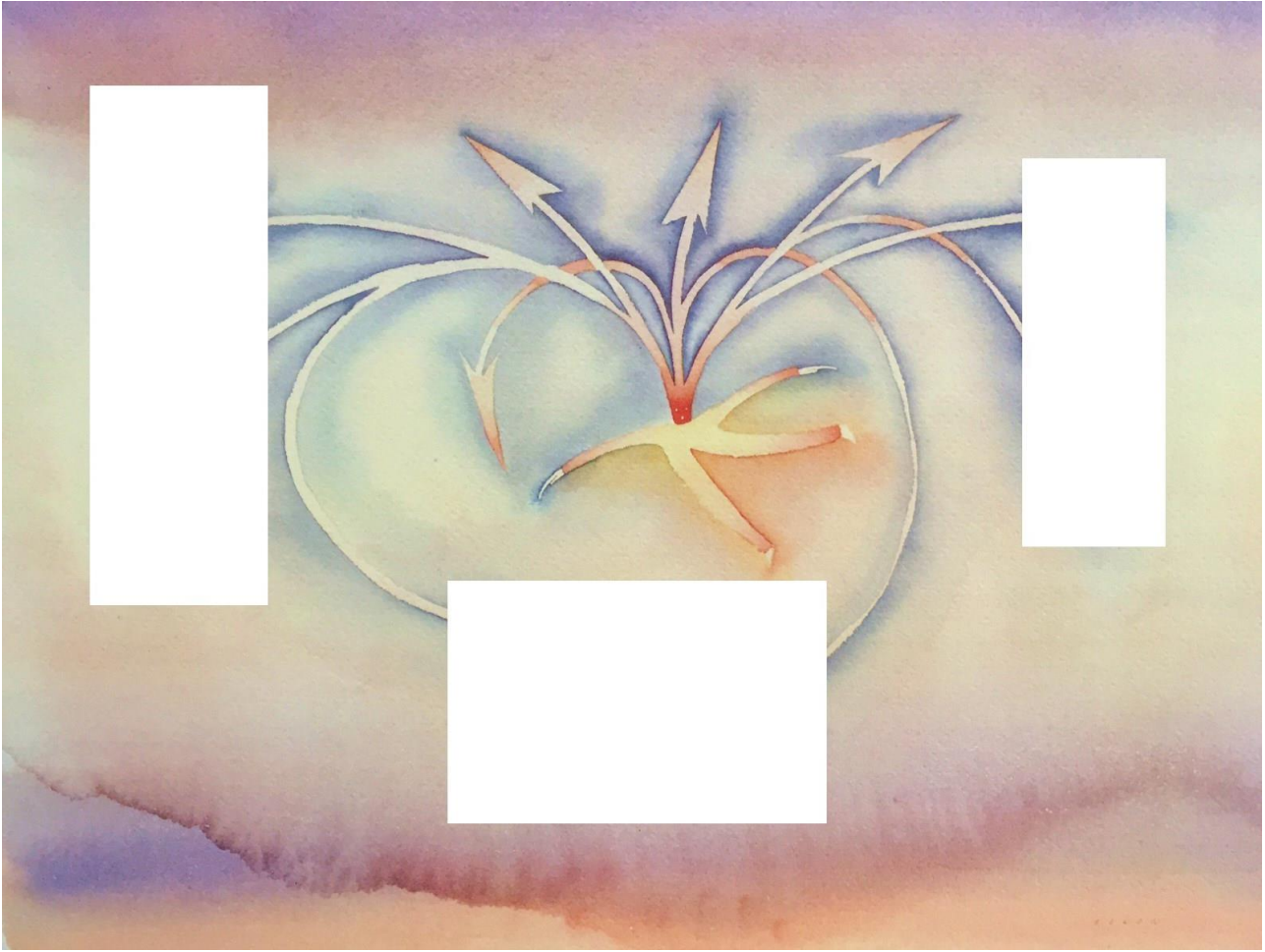
Regarde attentivement les détails ci-dessous. Retrouve dans l'exposition les illustrations où figurent ces détails. Quand tu as retrouvé l'oeuvre dans l'exposition, note son titre en dessous de la photographie.

Les illustrations de Jean-Michel Folon

Retrouve les illustrations ci-dessous dans l'exposition et complète l'espace blanc avec les traits manquants.



Titre : _____



Titre : _____

Le style de Jean-Michel Folon

Jean-Michel Folon est resté, durant toute sa carrière, fidèle à la même vision de l'oeuvre : un art de pureté et d'équilibre. Dès ses premiers travaux, il s'oriente vers l'aquarelle. Cette technique, à laquelle il restera toujours fidèle, illustre son orientation vers la pureté. L'aquarelle est en effet légère, transparente, cristalline, imposant une connaissance du jeu des couleurs, de la composition et du dessin.

Dans les oeuvres de Jean-Michel Folon, il n'y a rien de superflu et d'inutile, la composition étant simplifiée à l'extrême. Son travail est particulièrement réfléchi, utilisant strictement les signes nécessaires à l'image. Il se concentre sur les traits indispensables, l'essentiel de l'oeuvre. A la fois durant toute sa carrière et dans les différentes techniques explorées, la démarche de Jean-Michel Folon conduit à la recherche de la pureté. « Le simple n'est pas le pauvre ». Le simple est un aboutissement qui se dégage de la complexité et du désordre. Cette quête de la simplicité, Jean-Michel Folon l'exploite aussi en sculpture où le détail et le superflu sont bannis au profit des volumes harmonieux.

1. Pureté
2. Equilibre
3. Harmonie des couleurs
4. Dessin simplifié à l'extrême
5. Couleurs délicates
6. « Le simple n'est pas le pauvre »
7. Sculptures de volumes simples
8. Dessin

Au-dessus des photographies, replace le mot qui correspond, selon toi, au mieux à l'image. Retrouve ainsi, dans ces photographies, les différentes caractéristiques du style de Jean-Michel Folon.

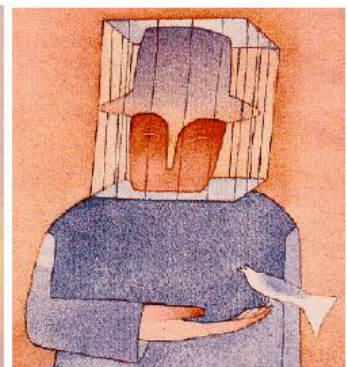


Les symboles de Jean-Michel Folon

Associe chacun des mots ci-dessous à une photographie. Tu découvriras ainsi les différents symboles utilisés par Jean-Michel Folon.

1. La liberté
2. L'oiseau
3. La ville
4. La main

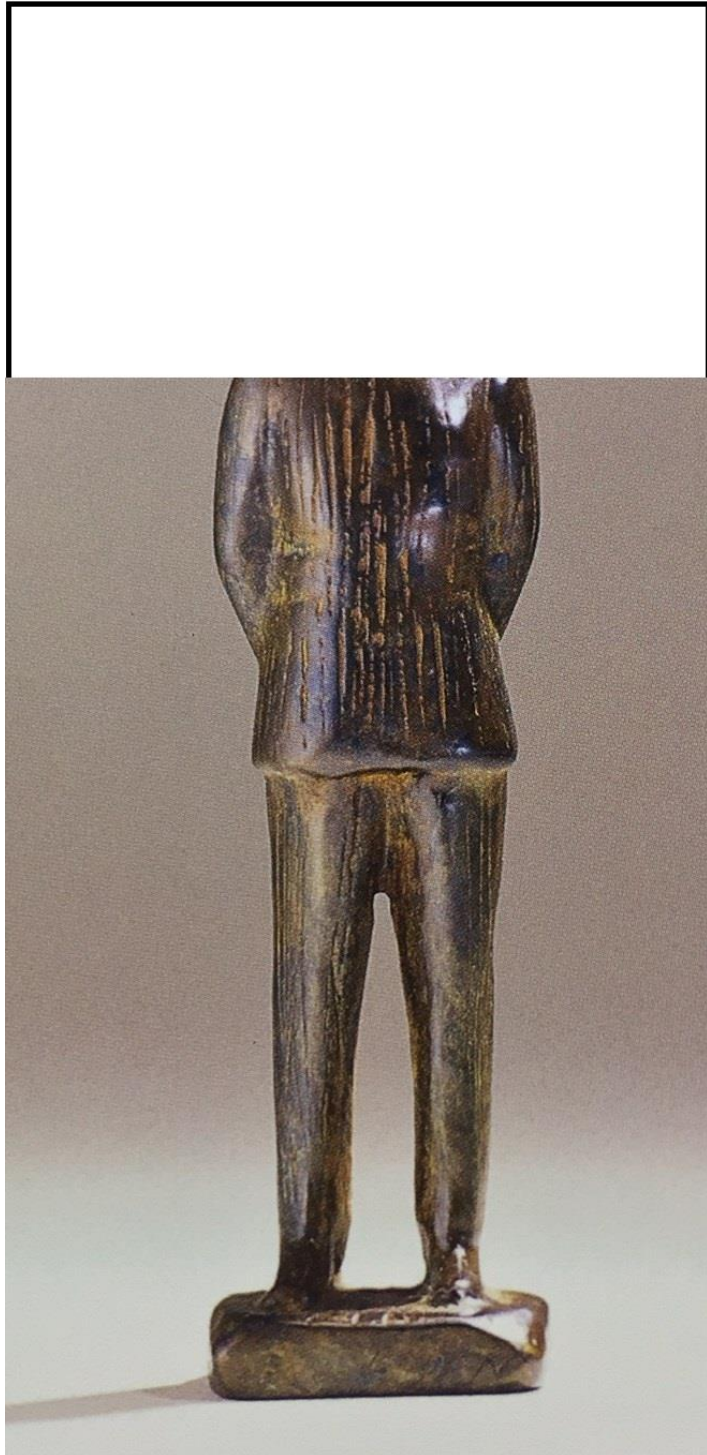
5. La valise
6. L'envol
7. Les chiffres
8. L'homme au chapeau



Peux-tu rechercher la onzième pensée ?

Redessine la silhouette de la sculpture de Jean-Michel Folon

Retrouve cette sculpture à l'aide du détail ci-dessous... A l'aide d'un crayon, peux-tu compléter l'œuvre et redessiner sa silhouette ?



Un homme sur un banc...



Dans cette oeuvre, quels objets, symboles et images, découvres-tu ?
Décode l'image et regarde tous les éléments.

Les grandes causes de Jean-Michel Folon

Que veut dire le mot « humanitaire » ? Cite 3 grandes causes humanitaires que tu peux voir dans l'exposition ? Que sais-tu de ces grandes causes humanitaires ?
Regarde attentivement ces trois photographies. Quelles grandes causes illustrent-elles ?

