

La Gazette des PotterFictions !

Fanfictions et autres histoires magiques

Fanzine du Club Ados

Envie de publier vos écrits ?

Envoyez-nous vos textes à

bibliotheque@arlon.be

UN PROJET DU CLUB ADOS



bibliotheque@arlon.be
<http://bibliotheque.arlon.be>
063/ 22 35 07



Bibliothèque
communale d'Arlon
[@bibliotheque_arlon](https://www.facebook.com/bibliotheque_arlon)



BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
D'AVENTURES

Table des matières

Édito.....	3
Harry, ce sorcier qui bouleversa la littérature jeunesse	4
Des fanfictions... ..	5
... aux Potterfiction	7
A notre tour !.....	8
Une Potterfiction à plusieurs mains	9
Meurtre à Poudlard	9
La vie à Poudlard : histoires individuelles.....	14

Édito

Harry Potter... Même si l'histoire se déroule durant les années 90' et que le premier tome existe depuis maintenant 25 ans, le jeune sorcier ne cesse de conquérir les cœurs des plus jeunes. La preuve ? Nous sommes en avril 2022 et depuis septembre dernier, des ados entre 11 et 14 ans se réunissent à la bibliothèque tous les mois afin de parler d'Harry Potter, de magie, d'animaux fantastiques et d'échanger les théories les plus folles. Nombreux d'entre eux ont vu et revus les films et connaissent déjà par cœur les 7 tomes de la saga. Ils me rappellent des événements que j'ai pourtant lu et relu depuis 20 ans.

Harry Potter marche toujours aussi bien aujourd'hui et ce n'est pas le marketing intense qui accompagne la licence qui nous dira le contraire. Entre les livres, les films (le premier a tout de même 20 ans !), les jeux vidéos (un nouveau jeu « Hogwart Legacy » sortira d'ailleurs en 2022), les objets de collections, les costumes, les baguettes, les événements thématiques... et la sortie récente des Animaux Fantastiques 3, il y a de quoi faire.

Mais comment une saga de 7 livres, dont la dernière sortie date de 2007, réussit-elle à continuer à attirer tant les petits que les plus grands ? Quelles sont les causes d'un tel succès ? En quoi cette saga a-t-elle changé l'histoire de la littérature jeunesse ?

Ces questions, nous nous les sommes posées et avons tenté d'y répondre dans cette exposition et dans ce fanzine. JK Rowling a bouleversé la littérature jeunesse et je vous invite à découvrir comment dans les prochaines pages, je vous promets que c'est fascinant. Bon. Si comprendre l'envers du décor des livres vous paraît fascinant bien entendu !

Ce qui, à mon sens et d'après mes recherches, a permis à l'œuvre de continuer à vivre toutes ces années, c'est la participation des fans à la construction et l'entretien de l'univers.

Diverses actions ont maintenu ce lien avec le monde des sorciers. D'abord, l'autrice a répondu aux questions des fans et a laissé des espaces de discussions accessibles, notamment grâce au site Pottermore devenu aujourd'hui WizardingWorld. Depuis 2007, elle y a ajouté de nombreux écrits expliquant l'univers magique, a répondu à des questions des fans et elle (ou son équipe de communication) a réussi à créer un lien entre les « Potterhead », ces fans d'Harry Potter.

Ensuite, nous pouvons parler de l'écriture de fanfictions. Une fanfiction ? C'est une histoire écrite par un fan dans un univers déjà existant. Avec cette envie de faire continuer l'histoire au-delà de l'histoire, les sites de fanfictions se sont multipliés. Nous sommes au début des années 2000 et de la révolution internet. Tout le monde peut écrire s'il le souhaite et si l'auteur, en herbe, ou non d'ailleurs, écrit dans un univers déjà existant, il s'agit d'une fanfiction. Si cette fiction se déroule dans l'univers d'Harry Potter, c'est une Potterfiction. L'autrice a d'ailleurs joué le jeu en permettant la diffusion de fanfictions sur le net. En effet, certains écrivains les empêchent à coup de droits d'auteurs.

C'est un exercice auquel se sont prêtés les ados du club Harry Potter. Vous en découvrirez le résultat dans ce fanzine. En espérant que leurs histoires vous fassent voyager et un peu rêver.

Au nom d'Anissa, Aurélie, Carlie, Célia, Eliza, Emilien, Leia, Maelys, Marion, Margaux, Pauline, Roxane, les jeunes du Club ;

Emilie, ma collègue, et moi-même, Sophie, Animatrice en charge du Club Harry Potter,

Je vous souhaite une excellente lecture !

Harry, ce sorcier qui bouleversa la littérature jeunesse

Les premiers balbutiements de la littérature jeunesse datent du XVIII^e siècle mais il faut attendre le XIX^e siècle pour voir apparaître une réelle production massive destinée à ce public (notamment avec l'apparition de l'album jeunesse). À cette époque, la révolution industrielle permet au milieu de l'édition de produire des livres en grande quantité et à bas coût. De plus, l'école, en devenant obligatoire jusqu'à 12 ans, crée un nouveau lectorat chez les jeunes.

Des premières collections apparaissent, comme la Bibliothèque Rose des éditions Hachette en 1856 (et toujours actives aujourd'hui!). Elles diffusent une littérature essentiellement didactique qui vise à instruire et à inculquer des valeurs morales aux plus jeunes.

Il faut attendre le XX^e siècle, et surtout les années 1930 pour voir apparaître une forme plus moderne de littérature jeunesse : la bande-dessinée d'abord et les romans de divertissement relevant, par exemple, de l'aventure ou de la science-fiction ensuite.

À partir des années 1950, la littérature jeunesse ne cesse de conquérir de nouveaux publics comme la petite enfance, avec le développement des albums pour les 0-3 ans, et l'adolescence grâce, notamment, à l'obligation scolaire jusqu'à 16 ans. Loin de la vision didactique des débuts, la littérature jeunesse devient progressivement un loisir comme les autres, à l'instar du cinéma ou de la musique. Les éditeurs, les séries et les héros se multiplient, stimulés par les pouvoirs publics qui encouragent, à l'école même, cette littérature. Mais en 1997, un certain Harry Potter va venir bouleverser ce petit monde en pleine effervescence.

Harry Potter n'est pas le premier succès de la littérature jeunesse mais il est certainement le plus retentissant. Avec près de 450 millions de livres vendus depuis la sortie du premier volume, la série imaginée par J. K. Rowling a considérablement modifié le paysage de l'édition jeunesse :

- Elle a prouvé que les jeunes pouvaient lire des volumes de plusieurs centaines de pages. Jusque-là dominée par le format de poche et les histoires relativement courtes, la littérature jeunesse va se lancer dans l'édition d'histoires longues en grand format.
- Elle a lancé toute une mode des sagas : des cycles romanesques dont l'histoire se déroule en plusieurs volumes.
- Elle a relancé la mode de la fantasy. Ce genre, assez ancien, revient au-devant de la scène et offre même une seconde jeunesse à des romans plus anciens comme *Le Seigneur des Anneaux* de Tolkien ou *Le Monde de Narnia* de C.S. Lewis.
- Elle a effacé les frontières entre la littérature jeunesse et littérature adulte avec un nouveau public, parfois appelé young adult : tout le monde lit Harry Potter, les enfants comme les parents.
- Elle a signé l'arrivée de la littérature jeunesse comme réservoir de l'industrie du divertissement, avec le développement des produits dérivés (films, objets...).

25 ans après la sortie de Harry Potter à l'école des sorciers, l'influence et le succès de la saga ne faiblissent pas. Le monde des sorciers a encore de belles années devant lui !

Des fanfictions...

1. Définition

Une fanfiction, c'est tout simplement une histoire écrite par un fan. Attention, il ne s'agit pas de n'importe quelle histoire ! Il s'agit d'une histoire avec les personnages et/ou dans l'univers d'une œuvre préexistante. L'auteur peut ainsi imaginer l'histoire après le clap de fin, imaginer une autre fin, mettre les personnages dans un autre contexte ou encore créer de nouveaux personnages dans l'univers de l'œuvre. Il y a des fanfictions sur des livres, des films, des séries ou encore des groupes de musique. Les exemples les plus fréquents sont des histoires inventées dans l'univers d'Harry Potter, Batman, Star wars... les One Direction ou encore Twilight¹.

2. Historique :

Ce genre littéraire est né dans les années 60 grâce aux fans de la série « Star Trek » (les trekkies). Ce sont eux qui ont commencé à imaginer d'autres histoires, de nouvelles aventures dans cet univers et d'autres relations entre les personnages. Ces récits étaient publiés dans des magazines distribués lors d'événements et rencontres autour de la série. Ces magazines sont d'ailleurs appelés « Fanzines ». Nous avons voulu perpétuer cette tradition en vous proposant nos fanfic' dans ce fanzine ;).

Si les fanfictions étaient au départ échangées lors d'événements à destinations de fans (conventions star trek, star wars ou bien d'autres), elles ont connu une grande expansion grâce à Internet et les sites tels que fanfiction.net ou encore, plus récemment, le site Wattpad. Il s'agit d'un réseau social où l'on peut publier et partager gratuitement ses récits².

Le sais-tu ?

Certaines œuvres éditées sont d'anciennes fanfictions qui ont été adaptées pour pouvoir être publiées.

En effet, si l'écriture des fanfictions est tolérée, le « fan-auteur » ne peut cependant percevoir aucun argent de son travail car son récit n'est pas une idée originale. Il peut néanmoins adapter l'histoire qu'il a écrite à un nouvel univers et créer ainsi une œuvre originale.

La plus célèbre publication tirée d'une fanfiction est la saga « 50 nuances de Grey » qui était au départ une histoire qui se passe dans l'univers de Twilight. Plus récemment, le roman « After » d'Anna Todd était au départ une fanfiction publiée sur internet. Le protagoniste du livre, Hardin, est directement inspiré du chanteur des One Direction, Harry Style³.

3. Pourquoi écrire une fanfiction ?

- Le désir d'écrire
- L'existence d'une base, l'auteur ne part pas de zéro dans son écriture. L'univers est déjà posé.
- L'amour de l'œuvre de base et l'envie de continuer l'expérience. L'auteur a envie de faire vivre les personnages, de créer et de jouer autour de cet univers.

¹ Etude.fanfiction.free.fr/vert2.php, page consultée le 21/12/2021

² <https://www.lecteurs.com/article/ces-fanfictions-devenues-des-livres-a-succes/2443184#:~:text=Plus%20r%C3%A9cemment%2C%20c'est%20Anna,du%20boys%20band%20One%20Direction>, page consultée le 14/02/2022.

³ <https://www.lecteurs.com/article/ces-fanfictions-devenues-des-livres-a-succes/2443184#:~:text=Plus%20r%C3%A9cemment%2C%20c'est%20Anna,du%20boys%20band%20One%20Direction>, page consultée le 14/02/2022.

- Le plaisir d'écrire et de partager ses histoires avec d'autres fans
- Faire vivre son univers favori : soit pour patienter entre la sortie de 2 tomes (ex : JK Rowling : 2 – 3 ans entre deux tomes, besoin des fans d'essayer d'imaginer la suite avant la sortie officielle) / Prolonger l'histoire après la fin officielle

4. Les différents types de Fanfictions :

- **Autobiographie** : un journal intime où le récit est en « je » et où le héros ressemble à l'auteur. En gros, on imagine notre histoire dans cet univers, notre interaction avec les autres personnages etc.
- **Le théoricien** : illustration de théories sur les points non élucidés de la saga.
- **L'analyste psychologue** : analyse et psychologie d'un personnage, généralement torturé et tordu, obscur, à la frontière entre le bien et le mal. On essaye d'expliquer leur comportement par l'analyse de leur passé etc. (Rogue, Lupin)
- **Le poète**
- **Le romantique**
- **L'humoriste**

5. Questions de légalité

Quand on regarde la loi sur les droits d'auteurs, il n'est pas légal d'utiliser des personnages, un univers et des noms appartenant à un autre auteur. Cependant, il y a une certaine tolérance concernant les fanfictions car celui qui l'écrit ne touche aucun argent. Et ce phénomène est donc toléré par les propriétaires de cet univers, moyennant une politesse : le **disclaimer**.

Le disclaimer d'une fanfiction, c'est une clause de non-responsabilité dans laquelle l'auteur mentionne le créateur et le propriétaire du matériel source, en reconnaissant que son histoire est une œuvre originale de fanfiction, en déclarant que cette histoire est destinée au divertissement et en précisant que l'auteur ne gagnera pas d'argent grâce à cette histoire.

Attention, il existe des exceptions. Certains auteurs n'acceptent pas qu'on écrive sur leurs univers. Ou du moins qu'on le publie (même sur internet).

Vocabulaire :

Fandom : histoire qui sert de base à la fanfiction

Rating : avertissement en fonction de l'âge conseillé

Statut : en cours/terminée

Genre : amour ou aventure, ? proche du texte d'origine ou beaucoup de liberté ?

...aux Potterfiction

Vous l'avez compris, une Potterfiction, c'est une fanfiction dans l'univers d'Harry Potter. Ces histoires peuvent rester proches de l'œuvre de JK Rowling ou au contraire s'en éloigner.

Nous pouvons classer ces fanfictions en plusieurs catégories avec, d'une part, les histoires qui restent proches de l'œuvre originale et, d'autre part, celles qui s'en éloignent totalement.

1. Rester proche de l'œuvre :

- Ecrire la suite du dernier livre publié (quand tous les tomes n'étaient pas encore parus)

C'est là que commence le phénomène de la fanfiction. L'écart de publication entre deux tomes est trop grand, les lecteurs commencent à imaginer la suite qui pourrait se produire selon les indices récoltés dans les livres précédents.

- Après le tome 7

Une fois l'histoire officielle finie, que faire ? Certains fans continuent l'expérience en imaginant une suite. Ça n'est pas le genre le plus utilisé car que faire une fois que Voldemort, le grand méchant de l'histoire, est éliminé ? Certains auteurs voient une issue positive : Harry se marie et commence une nouvelle vie – ou négative – Voldemort n'est jamais vraiment parti, les survivants se remettent de la mort de leurs amis...

- Développer des personnages secondaires

Soit l'auteur reprend l'histoire d'un tome déjà paru et la raconte du point de vue d'un autre protagoniste ou alors il invente la suite de l'histoire, mais pas du point de vue de Harry. Pourquoi ne pas raconter l'histoire du point de vue de Malfoy ? ou de Neville ?

- Les amis du passé

Les Maraudeurs (Lupin, Sirius, James et Peter Petitgrow) sont important dans l'histoire d'Harry Potter (davantage dans les livres que dans les films), mais on n'en sait peu sur eux. Cette amitié, faite de 400 coups, a inspiré de nombreux auteurs, notamment l'amitié de James et Sirius, l'histoire d'amour entre Lily et James etc.

Il peut s'agir également d'histoires du passé d'autres personnages tels que Dumbledore ou les fondateurs par exemple.

- Les voyages dans le temps

Faire vivre les personnages des livres (Harry-Ron-Hermione...), mais les faire voyager dans le passé ou dans le futur.

- La fic a-temporelle

Ne pas se soucier de l'histoire de Harry Potter, mais faire vivre ses personnages inventés dans l'univers de Poudlard et réinventer une toute nouvelle histoire, tout en gardant les « codes officiels » de l'univers.

2. S'affranchir de l'univers des livres

- Aller dans une autre école

Telles que Beauxbâtons ou Durmstrang

- Harry chez les moldus

Imaginer les personnages, leurs relations amicales et familiales... mais chez les moldus !

- Les univers alternatifs

Le fameux « et si ? » : Et si Voldemort avait gagné ? Et si Remus avait adopté Harry ? Et si les parents de Harry n'avaient pas été tués ?

Et vous ? Quels sont vos idées de Et si ?

- Les cross-over

Le principe est simple : mélanger deux univers de fanfictions : Harry Potter et Buffy contre les vampires par exemple.

- Les délires

Simplement des idées d'histoires un peu délirantes (Harry sur la lune, Harry Potter et les power rangers, personnages qui rencontrent les acteurs des film...

- Les slashes :

Catégorie un peu à part mais assez importante dans l'univers des fanfiction. Les slashes ou « / » sont des romances homosexuelles entre deux personnages. C'est un phénomène déjà bien présent au Japon avec les personnages de manga. Le couple le plus susceptible d'être créé est bien entendu le Drago/Harry.

A notre tour !

Vous allez maintenant pouvoir découvrir les fanfictions écrites par les ados lors du stage Harry Potter. La première, « Meurtre à Poudlard », est une histoire à plusieurs mains. Les suivantes sont les présentations des personnages inventés par les jeunes du club. Vous connaîtrez la suite de leurs aventures dans la prochaine édition de la « Gazette des Potterfictions ».

Durant cette exposition, vous aurez l'occasion de tester le jeu d'écriture inventé par le club. Si vous vous sentez la fibre artiste, n'hésitez pas à nous envoyer vos écrits, nous nous ferons un plaisir de les publier dans la prochaine édition de notre Fanzine !

Une Potterfiction à plusieurs mains

Meurtre à Poudlard

Une histoire à plusieurs mains née sur Discord en janvier 2022

et adaptée telle que vous allez la lire en avril 2022

Bonne lecture

De nombreux historiens ont tenté de raconter les terribles événements de Poudlard. La difficulté principale de cette recherche ? Rester neutre. Ne raconter que les faits. J'ai moi-même tendance à vouloir ajouter mon ressenti ou exprimer mes sentiments sur cette affaire. Mais aujourd'hui, ma mission n'est pas de prendre parti, ni de donner mon avis. Ma mission est de rapporter les faits, afin que le procès des accusés se fasse de la manière la plus juste possible.

Pour accomplir ce devoir, j'ai décidé de regrouper dans le présent dossier différents témoignages et extraits de journaux intimes retrouvés dans le château. Je suis soulagé de vous annoncer que j'ai réussi à avoir le point de vue de plusieurs personnes des différentes maisons de l'école. Seule la maison Serdaigle a, pour le moment, échappé à mon travail d'archives.

L'histoire commence comme beaucoup d'histoires de sorciers... par une fameuse première journée d'école.

La répartition

Moi c'est Lila Lovegood. Je fais ma rentrée à Poudlard aujourd'hui et j'espère tomber soit à Poufsouffle comme mon père (Rolf Dragonneau) soit à Serdaigle comme ma mère (Luna Lovegood).

En entrant dans le château, je vois Mme Evans qui nous attend en haut des escaliers. Elle nous dit de la suivre en rang et on entre dans la grande salle. C'est incroyable ! La salle est presque plus grande que l'entièreté de ma maison ! Tous les autres élèves nous regardent et je sens le stress monter en moi. Je regarde vers la table des professeurs et mon regard croise celui de Mme Persépia. Mon père m'a dit que c'était la directrice des Poufsouffle. Elle a l'air gentille !

Mme Evans se positionne devant nous avec une liste dans une main et le fameux Choixpeaux dans l'autre ! Elle commence à appeler les élèves par ordre alphabétique et ils se positionnent sur un tabouret.

Mme Evans pose le Choixpeau sur la tête d'une fille et il crie « Gryffondor! ». La fille s'appelle Akira GRANGER ! Wow, c'est la descendante d'Hermione Granger ! J'aimerais bien devenir son amie. En plus, elle a l'air sympa !

Mme Evans crie mon nom : « Lila Lovegood! ». Mon cœur commence à battre à toute vitesse ! Je m'avance, on pose le Choixpeau sur ma tête et... "Poufsouffle !" Je saute de joie ! Je suis si contente ! Mme Persépia me sourit. En m'avançant vers les Poufsouffle qui m'acclament, je vois une fille qui semble être Léa Potter la descendante des Potter. Je m'assois à table et je regarde les autres élèves qui attendent à être répartis. Je suis contente et soulagée que tout se soit bien passé !

Mais tout à coup, j'entends Mme Evans crier : "Max Jedusor!"...

Un nouvel allié

- Max Jedusor !

Max... Jedusor ? Serait-il mon frère ? Oh ! J'espère qu'il va à Serpentard pour que je puisse le rencontrer et savoir si nos parents sont les mêmes...

Mme Evans pose le Choixpeau sur la tête de mon potentiel frère. Après quelques secondes de réflexion, le chapeau s'écrie :

- SERPENTARD !

Ouii ! Coup de chance, il vient s'asseoir à côté de moi. Je lui dis :

- Bonjour, je m'appelle Elena Jedusor, je suis en 3^e année et j'ai 14 ans. J'ai été envoyée à Serpentard car je suis ambitieuse, rusée, intelligente et très puissante. Je suis la fille de Tom Jedusor.
- Oh ! C'est donc toi ma grande sœur ? Ma mère m'a dit que notre père avait eu une autre enfant, mais qu'elle ne la connaissait pas. Ça doit être toi.
- Sûrement, viens on doit retourner dans la salle commune. Si tu veux, je peux t'expliquer mon plan pour revoir papa.
- Oh oui !

Une fois arrivés dans la salle commune, je le lui dévoile.

- Bon. En premier, j'ai déjà récupéré la cape d'invisibilité de Léa Potter, la fille du Balafré. Ensuite, j'irai dans la forêt interdite pour chercher la pierre de résurrection. Puis, je tenterai de récupérer la baguette de Sureau. Et enfin, on s'enfuira et on ressuscitera Papa avec les reliques de la mort. Mais avant... Je vais lâcher le Basilic pour faire diversion !

Les méfaits d'Elena

Je m'appelle Léa Potter et je suis en deuxième année à Poudlard. Comme mon nom l'indique je suis la descendante de la famille Potter. J'ai vraiment de la chance !

Aujourd'hui c'était la rentrée et je regardais les premières années s'avancer vers le fameux Choixpeau et être répartis dans les différentes maisons.

Je me rappelais mes souvenirs de l'année dernière quand, tout à coup, j'entendis Mme Evans crier :

- « Max Jedusor! »

Max JEDUSOR !!! Ce n'est pas possible. Encore un ! Moi qui croyais que cette fichue Elena était la seule descendante de cette maudite famille !

Cette fille je la déteste ! Elle me fait penser à son père. Je suis sûre qu'elle va mal finir ! Elle joue beaucoup de mauvais tours aux autres ! Tous les jours, elle s'amuse à mettre de la poudre à gratter dans nos uniformes ! On se demande bien comment elle peut entrer dans les autres salles communes. Ou alors la fois où elle a fait tourner ce pauvre Martin Dubois dans les airs ! Elle, évidemment, elle est à Serpentard ! Une fois, elle a même osé mettre des niffleurs dans le bureau de Dumbeldore ! Il lui a fallu des semaines pour récupérer tous les objets précieux volés ! Je me demande pourquoi on ne l'a pas encore renvoyée !

Le cri du Choixpeau me fait sursauter ! À ce qu'il paraît, ce Jedusor-là est aussi à Serpentard. Pas étonnant ! Je le vois aller s'asseoir à côté d'Elena pour discuter. Je me demande s'ils se connaissent.

La répartition finie, le buffet apparait sur les tables. Ah ! J'ai toujours adoré la nourriture d'ici !

Après avoir bien mangé, je me dirige vers ma salle commune. Elle m'avait manquée ! Mais sur le chemin, j'aperçois Elena se diriger vers les toilettes des filles. Je suis sûre qu'elle prépare encore un mauvais coup ! Je décide de la suivre...

Plans contrariés pour Elena

En arrivant dans la chambre des secrets, je trouve le Basilic mort. En sortant énervée, je croise Léa et je lui lance le sort *Lévicorpus* en lui disant :

- Oh ! La fille du Balafré est coincée !

[Complément de notes d'auteur inconnu]

Akira et Léa entendent un bruit dans les toilettes et voient Elena sortir furieuse qui voit Léa qui n'était pas très bien cachée.

- *Lévicorpus !*, lance Eléna.

Léa se met soudain à voler dans les airs. Akira prise de peur ne bouge pas d'un poil. Jusqu'au moment où Elena fut partie. Akira fit descendre son amie, puis elles suivirent toutes les deux la Serpentard qui se dirigeait vers le parc. Les deux Gryffondor retournèrent dans leur dortoir de peur de se faire prendre.

Un comportement étrange

[Témoignage d'Arkira Granger]

Je me promenais dans le parc le soir. Tout d'un coup, je vois Elena sortir du château. Je la trouve nerveuse, je pense qu'elle prépare un mauvais coup, comme l'année dernière. J'espère que son frère ne sera pas comme elle, sinon on sera tous morts. Je la suis de l'œil, elle se dirige vers la forêt interdite, alors que normalement on ne peut pas y aller. Mais comme c'est une Serpentard qui se croit tout permis, c'est normal qu'elle enfreigne les règles. Je la suis... J'ai un peu peur, car il y a plein de petits bruits qui viennent de partout.

J'espère qu'elle ne va pas aller voir les araignées, j'ai horreur de ces bestioles et ce sont surtout leurs grandes pattes qui me font peur. Je me cache derrière un arbre, je la suis des yeux et à un moment, elle s'accroupit et cherche quelque chose dans la terre. Elle sourit, se redresse et repart en courant vers Poudlard. Je la suis. Elle repart dans sa salle commune et moi aussi. Je m'assois dans le fauteuil au coin du feu et je finis de lire le livre qu'il faut lire pour le cours de divination de demain.

Le meurtre de Dumbledore

[Témoignage d'Eléna]

Je pars vers le parc en souriant. Je suis nerveuse, mais je dois arriver jusqu'à la forêt interdite. Je trouve la pierre de résurrection. Je rentre assez vite dans le château pour la mettre en lieu sûr. En arrivant dans la salle commune, je croise Max et lui dit « *Salut !* ». Je monte aux dortoirs pour cacher la pierre dans une bague et je la mets à mon doigt.

À partir de ce moment-là, je sens une force sombre en moi et je ne peux m'empêcher de l'écouter. Elle me fait aller dans le bureau de Dumbledore et je ne sais pourquoi, je le tue et prends sa baguette. La baguette de Sureau. Cette force a disparu et je vais cacher la baguette dans la salle commune. Je cherche Max afin de partir, mais je le vois arriver avec Mme Evans. Il lui a dit que j'avais tué le directeur. Je le regarde désespérément, mais il sourit.

Mme Evans me demande de venir à la Grande salle et nous laisse seuls. Je le traite de traître avant de lui dire qu'on doit partir.

On s'enfuit sur mes balais avec les reliques de la mort.

Je m'appelle Persépia Hatake et je suis la directrice de la maison Poufsouffle à Poudlard. Je travaille dans cette fameuse école depuis 5 ans déjà et aujourd'hui encore j'aime autant mon travail. J'aime être là pour mes élèves, dans les bons comme dans les mauvais moments. Ils savent qu'ils peuvent venir me voir quand ils en ont besoin et que je serais toujours là pour les écouter et les conseiller.

Aujourd'hui, j'étais tranquillement assise dans mon fauteuil dans la salle des professeurs quand Akira Granger (l'une de mes élèves préférée) est entrée en trombe dans la salle.

- Mme Persépia venez vite !, me dit-elle
- "Pourquoi ? Que se passe-t-il ?" lui répondis-je. Et qu'est-ce que c'est que cette manière d'entrer comme ça sans même frapper ?
- "Je suis désolée madame, mais la situation est grave. Venez vite s'il vous plait ! Mme Evans vous attend"

Sans plus de détails, j'ai suivi Akira jusqu'au bureau du professeur Dumbledore où nous attendait déjà Mme Evans et là, à ma grande stupéfaction, je vis Dumbledore mort allongé par terre !

- Mais, que s'est-il passé ?!, m'exclamais-je.
- Comme vous le voyez, notre cher directeur est mort !, me répondit Mme Evans.
- Oh mon dieu, mais qui aurait pu faire une chose pareille ?
- Je suis désolé de vous l'annoncer, mais à ce qu'il paraît Akira a surpris Elena Jedusor en train de tuer Dumbledore.
- Elena Jedusor ! Je sais qu'elle est un peu...heu...différente, mais pas au point de tuer le directeur de Poudlard !
- Je sais, mais je pense qu'elle a peut-être été soumise au sort de l'imperium. Enfin... je l'espère !
- Oui, vous avez raison c'est possible. Mais par qui ?
- Je l'ignore. Venez, il faut tout de suite aller la voir !

Et de ce pas, nous sommes allées trouver Elena. Elle était allongée par terre sans aucune connaissance dans sa salle commune.

- Oh mon dieu ! Est-ce qu'elle respire encore ? , dis-je.
- Oui ne vous en faites pas, tout va bien. Oh regardez elle reprend connaissance !

Elena se réveillait peu à peu et réouvrait doucement les yeux

- Oh mon dieu ! Je suis désolée ! , dit-elle
- Ce n'est rien, dit Mme Evans. On sait que ce n'est pas de ta faute. Mais dis-nous qui a fait ça...

Comme vous le voyez, ma recherche aboutit à une incohérence. D'un côté, Elena Jedusor, fille du célèbre mage noir, nous annonce qu'elle ne prévoyait pas de tuer le directeur de Poudlard. Qu'une sorte de « force sombre » la pousse à agir. Dans son témoignage, elle nous laisse supposer qu'un sortilège aurait été lancé et que le responsable serait son frère, Max Jedusor. Pourtant, elle ne mentionne aucunement avoir entendu Monsieur Jedusor formuler le moindre sort. Il nous semble difficile à croire qu'un enfant de 11 ans soit déjà capable de lancer un sort impardonnable, de manière informulée qui plus est. Néanmoins, il reste malgré tout le fils d'un grand sorcier, qui a fait de grandes choses, terribles certes, mais puissantes et il semblerait que les deux enfants Jedusor aient hérité de cette puissance. L'un lancerait un Imperium informulé à 11 ans, l'autre un sortilège mortel à 14 ans. Hors, nous le savons, ce sont deux sorts qui demandent une grande magie.

Si le témoignage du Professeur Persépie nous apporte beaucoup de détails quant sur la mort du Directeur (l'élève Akira Granger a apparemment surpris Eléna Jedusor en train de commettre le fameux sort et la directrice adjointe, le Professeur Evans annonce de but en blanc qu'il s'agirait d'un imperium), il reste cependant quelque peu imprécis. Quelle était la posture de la jeune Jedusor dans la salle commune de Serpentard ? Était-elle inconsciente ou au contraire lucide ? Où se trouvait Max Jedusor lors de la dénonciation ? A-t-il vraiment trahi sa sœur ou est-ce la jeune Granger qui a effectivement dénoncé ces événements.

La question à se poser est : « Qui Bono ? ». À qui profite le crime ? ou plutôt, à qui profite l'entièreté des événements ?

Une source d'auteur inconnu nous décrit que les jeunes Potter et Granger rentrent dans leur dortoir « de peur de se faire prendre ». Akira Granger a-t-elle réellement surpris Eléna Jedusor en train de tuer le Professeur Dumbledore ? Ou est-ce un moyen d'assurer sa bravoure et son courage aux yeux de tous, à l'instar de ses parents ?

Max Jedusor a-t-il vraiment trahi sa sœur ? Ou est-ce un moyen pour Eléna de clamer son innocence dans cette histoire ? En effet, pourquoi s'envoler avec les reliques de la mort et un traître alors qu'elle pourrait partir sans lui ? Pourquoi justement « être contrainte par un sort impardonnable » de tuer le détenteur de la baguette de Sureau, dernière relique de la mort à récupérer ? Est-ce une solution un peu « facile » de se dédouaner de toute responsabilité et ainsi tenter d'échapper au baiser d'un détraqueur ?

Les questions, chers lecteurs, restent ouvertes... Si vous obtenez de nouveaux témoignages, veuillez me les envoyer par hibou. J'aimerais également réussir à convaincre la nouvelle Directrice, Mme Evans, afin d'obtenir son témoignage, mais mes requêtes ont été refusées jusqu'à présent. Mme Evans a-t-elle quelque chose à se reprocher ? Sa récente promotion à même pas 30 ans est-elle tout à fait honnête et le résultat du hasard ?

Le mystère reste entier...

Aurélie, Célia, Eliza, Roxane, Margaux, Maelys, Sophie

La vie à Poudlard : histoires individuelles

Les fanfictions suivantes racontent les histoires des personnages inventés par les ados durant le stage. Certains correspondent aux personnages de l'histoire commune, d'autres ont leurs petites différences. Vous ne devez donc pas forcément les associer aux personnages de l'histoire « Meurtre à Poudlard » que vous venez de lire.

AKIRA GRANGER

Bonjour,

Moi, c'est Akira Granger. Je suis la fille de Hermione Granger et de Ron Weasley. J'ai 11 ans et je vais faire ma rentrée à Poudlard.

Quand j'ai reçu ma lettre d'admission au collège Poudlard, j'étais tellement heureuse que je n'en ai pas dormi de la nuit !

J'avais tellement hâte de faire mes achats sur le chemin de traverse. C'est là que ma maman a acheté mon chat Pattenrond. Je vais avoir beaucoup de mal à me séparer de lui et de mes parents, je n'ai jamais quitté le foyer familial. Chaque nuit, je dors avec mon chat, blotti sous ma couette toute douce et je me demande ce que cela fera de dormir sans lui.

J'ai eu l'occasion, à plusieurs reprises, d'observer la baguette de ma maman qui est de couleur brune.

Bon ! Assez parlé de moi.

Je me demande comment est la vie à Poudlard. Ma sœur, Kate, elle y est. Elle a 14 ans et va rentrer en 4^{ème} année.

Sinon, mon parrain est Harry Potter et ma marraine est Ginny Weasley. J'ai aussi plusieurs cousins et cousines dont Célia Potter qui est dans la maison de Serpentard.

Un jour, ma maman m'a raconté un conte. Le conte parlait des reliques de la mort avec... mmmh... Ah oui ! La baguette de sureau, la pierre de résurrection et la cape d'invisibilité. Ce jour-là, mon papa m'a également montré le sigle des reliques : un triangle dans lequel se trouve un cercle coupé par une ligne.

Je porte des lunettes rondes et dorées.

Chapitre 1

Un beau matin de juin, alors que les oiseaux chantaient dans les arbres de mon jardin en jouant, quelqu'un frappa à la porte de ma chambre. C'était ma maman. Elle venait m'annoncer quelque chose.

- Akira, m'interpella-t-elle.
- Oui maman ?
- J'ai une petite surprise pour toi ! me dit-elle
- Ah oui ? C'est quoi ? lui demandai-je
- Viens, suis-moi, nous y allons en famille.

Je pris alors mes nouvelles chaussures et mon châle (le même que ma maman) et je la suivis dans la voiture.

Après de longues minutes de trajet (5 minutes), nous sommes arrivés devant une auberge appelée « Le chaudron baveur », nous sommes entrés, mes parents et ma sœur ont salué les employés, je me sentais gênée

mais je les ai salué également. Nous avons été vers le fond de l'auberge et mon père a tapoté le mur qui s'y trouvait. Quelle ne fut pas ma surprise de voir le mur s'ouvrir sur... le chemin de traverse !

Je le regardais avec admiration et suivis ma famille.

- À présent, nous allons faire tes achats pour Poudlard, me dit ma maman.
- Oh oui oui oui ! M'exclamais-je
- Allez go, allons y.

Nous marchâmes jusqu'à un magasin qui s'appelait « Ollivander », c'était un magasin de baguettes magiques.

Nous y sommes rentrés et avons été accueillis par un vieux monsieur en pleine forme qui s'était jeté dans les bras de ma mère et de mon père. Il avait l'air très heureux de les voir.

Ma maman lui annonça aussitôt :

- Nous venons pour la baguette d'Akira
- Bien... bien, répondit-il, je vais voir ce que j'ai.

Quelques instants plus tard, le vieux monsieur revint avec quatre boîtes rectangulaires. Il ouvrit la première et me tendit la baguette qui s'y trouvait en me disant de l'essayer.

Je fis quelques mouvements avec celle-ci et la moitié des boîtes présentes dans le magasin tombèrent de leurs étagères. Je remis alors la baguette dans sa boîte alors que Ollivander me tendait une nouvelle baguette en me demandant la même chose. Alors que je refaisais les mouvements, des étincelles jaillirent de celle-ci et commencèrent à tourner autour de moi.

Ollivander me sourit et mon père me dit :

- C'est la bonne !

Un immense sourire se dessina alors sur mon visage.

Ma maman sortit 7 gallions (soit le prix de ma baguette) et paya. Ma baguette était en bois de saule avec une plume de Phénix et mesurait 26.33 cm avec des espèces de lianes au niveau du manche.

En sortant du magasin, ma maman me dit :

- Maintenant, nous allons chez Fleury et Bott

Une fois sortis du magasin avec nos piles de livres (une pour ma sœur et une pour moi), maman nous emmena dans un magasin de chaudrons. Ce magasin était un peu ennuyeux, mais en lui apportant de l'attention, il était assez intéressant. J'ai choisi mon chaudron et mes parents l'ont payé. Il coûtait 3.6 gallions.

En sortant, nous allâmes directement chez Scribbulus, un magasin de plumes, parchemins et encres qui changent de couleur. Nous sommes ressortis avec 3 plumes, 6 pots d'encre noir, 4 pots d'encre de couleur (vert, bleu, rose et mauve) plus 6 paquets de 50 feuilles de parchemins.

Ensuite, je vous épargnerai la suite des magasins... Bon, je vous les cite quand même :

- Madame Malkim's
- Chez Mr Mulkepper
- Farces pour sorcier facétieux (il fallait bien que j'aie dire bonjour à mes oncles)

En sortant de chez mes oncles, ma sœur me dit :

- Maintenant, nous allons au meilleur magasin ! Il s'appelle la ménagerie magique, c'est là que maman a acheté Pattenrond, Patouille (ma chouette) et Bibou (le hibou de ma sœur). Ce magasin est rempli de toutes sortes d'animaux.

Nous sommes entrés dans le magasin et ma famille m'a montré plus de 40 animaux différents. Je les aimais tous mais j'avais fait mon choix. J'avais vu deux petits niffleurs, deux faux jumeaux. Ils étaient si mignons à jouer ensemble. Je les ai alors montrés à ma maman et à mon papa. Ma maman m'a dit alors :

- Je suis d'accord mais ce sont de vrai chenapans, ils volent tout ce qui brillent.
- Ce n'est pas grave, je les prends quand même, lui répondis-je

En ressortant de la ménagerie magique, j'avais 2 petits niffleurs dans une jolie cage, quelques jouets et de la nourriture.

Maintenant, il ne me restait plus qu'à savoir quel nom leurs donner (je n'y avais pas pensé mais ce n'est pas grave).

En rentrant à la maison, j'ai directement caché tout ce qui brillait dans une vieille armoire avec sécurité enfant et j'ai posé mes niffleurs sur une couverture toute douce (ils ont beaucoup apprécié la couverture).

Alors que je les regardais, j'eus soudainement une envie de bubblegum, ce qui me fit penser (ne me demandez pas pourquoi) à mon papa et à son affection pour la bière. Surtout la pils.

J'avais trouvé le nom de mes niffleurs : Pils et Bubble. Trop choupinou, non ?

Carlie

LE CŒUR SUR LA MAIN

(crossover naruto)

Bonjour ! Moi, c'est Persépia Hatake.

Je suis professeure de soins aux créatures magiques dans la prestigieuse école de Poudlard. J'enseigne cette matière parce qu'elles sont vraiment trop mignonnes ! D'ailleurs, laissez-moi vous présenter Plume, mon petit boursoffle d'amour. N'est-il pas adorable avec ses petits poils roses ?

Trêve de bavardages... J'ai 25 ans et je fais partie de la maison de Poufsouffle. Lors de mes études j'ai eu la chance de rencontrer mon futur mari : Kakashi Hatake. Entre lui et moi ça a parfois été compliqué, mais on était faits pour être ensemble.

Pour continuer à me présenter, je suis de nature très peureuse et timide et pourtant je peux être très bruyante et joyeuse avec les personnes que j'aime.

En tant que professeur, j'aime être là pour mes élèves, que ce soit dans les bons comme dans les mauvais moments. Ils savent qu'ils peuvent venir me voir quand ils en ont besoin, que je serai toujours là pour les écouter et les conseiller.

Avec mes amis j'aime passer des moments tranquilles à m'amuser, rire et papoter. J'ai toujours aimé les petites choses simples de la vie... Peut-être cela vient-il de mon éducation de moldu... Mes parents aussi aimaient profiter des petits moments : une promenade au parc, une soirée jeux, un bain de soleil dans le jardin.... Comme ils peuvent me manquer.... Je vous rassure, ils ne sont pas morts ! J'ai juste très peu l'occasion d'aller les voir. Peut-être qu'avec le temps je trouverai plus d'opportunités.

Bref, laissez-moi vous raconter mon histoire !

Chapitre 1 : Rentrée à Poudlard

J'avais 11 ans quand j'ai reçu ma lettre. Je n'avais rien compris ! N'étant pas d'une famille de sorcier cela me semblait invraisemblable. La magie existait !

Il ne me fallu que peu de temps pour me faire à cette idée. Pour mes parents ce fut plus compliqué, non pas que la magie les étonnait (ma tante était une sorcière et ils s'étaient bien gardés de m'en parler) mais laisser partir leur petite fille... C'était compliqué.

Par chance pour moi, Poudlard ne leur laissa pas le choix.

C'est donc quelques jours après avoir découvert cela que je me suis rendue avec ma tante sur le chemin de traverse afin d'acheter mon matériel. Il y avait une quantité incroyable de magasins plus étonnants les uns que les autres... Je vivais un rêve.

L'une de mes boutiques préférées était celle dans laquelle j'ai pu adopter Maurice, mon corbeau.

Il était d'un noir profond, j'ai fondu instantanément... Il m'aura accompagné pendant toute ma scolarité. A chaque chagrin il venait se blottir contre mon cou. Ses plumes douces me chatouillaient et ça me remontait toujours le moral. Par contre, c'était un vrai morfal...

Après avoir fait nos courses, nous sommes allées manger une glace ma tante et moi. Maurice semblait trouver cela particulièrement appétissant, mais quelle mauvaise maitresse j'aurais été si je l'avais laissé manger de la glace !

Ce jour-là, nous étions fin août et le 1er septembre ne tarda pas à arriver à son tour.

C'était le matin, je me regardais dans le miroir. Mes taches de rousseur ressortaient à la suite des nombreux bains de soleil pris pendant l'été. Il m'avait fallu une bonne dizaine de minutes pour décider de la manière de me coiffer (une queue de cheval aurait été embêtante avec le choixpeau mais les cheveux lâchés m'auraient

également dérangée). J'optais finalement pour deux tresses, cela maintiendrait mes cheveux sans risque d'encombrer ma tête pour le couvre-chef.

Après avoir fini de me préparer, j'avais été prendre mon petit déjeuner. Maman m'avait préparé mon repas du matin préféré : des œufs à la coque. Un vrai petit-dej' de roi !

Les œufs avalés, il était déjà l'heure de partir... Je vous épargne le trajet. De toute façon, j'ai dormi tout du long.

A mon réveil je n'étais plus seule dans mon compartiment. Un jeune garçon aux cheveux blancs hirsutes se tenait face à moi. Une cicatrice traversait son sourcil droit jusque sous son œil. Son visage était fermé, il n'avait pas l'air aimable. J'appris plus tard qu'il s'appellait Kakashi.

Si vous avez suivi ma présentation, vous aurez reconnu ici le nom de mon futur mari.

Une fois arrivés, nous sommes sortis du train et avons découvert le château de Poudlard. Il trônait majestueusement sur le lac. Il était immense et joliment illuminé. Une boule de stress se formait au creux de mon ventre. Celle-ci n'aura cessé de grandir jusqu'à la répartition.

Nous avons été appelés un par un afin d'être envoyés dans nos maisons respectives. Le jeune garçon du train avait été envoyé à Serpentard et moi à Poufsouffle.

A ce moment-là, je ne connaissais encore personne. Assise à la table de ma maison, j'étais terrifiée. Je triturais nerveusement mes mains. Et si ma timidité m'empêchait de me faire des amis ?

J'étais assise à côté d'une fille de 4 ans mon aînée. Elle avait des cheveux roux magnifique et des yeux verts comme les miens. Elle s'appelait Alice Evans. Nous avons discuté ensemble. Elle m'apprit qu'elle venait d'une école française : Beaubâton. Elle était gentille avec moi et cela me mit en confiance. Avoir des interactions sociales ne semblait pas si compliqué.

Après cela, la soirée passa rapidement. Je n'avais pas osé discuter avec des jeunes de mon âge. J'étais généralement restée dans un groupe sans oser intervenir, mais à les écouter.

À suivre

LÉA POTTER

Chapitre 1

Bonjour,

Je m'appelle Léa Potter, je suis à Serpentard, j'ai 12 ans et je suis en 2^{ème} année. Oui... Je suis la fille de Harry Potter et alors ? Je ne suis pas obligée d'être à Gryffondor.

J'ai quatre bébés niffleurs, je suis avec Maxime Malfoy qui est aussi à Serpentard et j'ai deux frères et deux sœurs qui s'appellent Albus, James, Aurélie et Lily. J'ai également une sœur cachée.

Ma sœur Aurélie, est professeur de métamorphose, tandis que mes autres frères et sœurs sont en 3^{ème} année.

Je suis attrapeuse au Quidditch. Cette année, on a gagné 12 matches et Gryffondor 20.

Chapitre 2

Je me réveille dans ma salle commune, je regarde dans ma tirelire. Il ne reste plus rien. Je regarde dans mon armoire et là je vois un bébé niffleur. Je me demande à qui il appartient.

Chapitre 3

Depuis que j'ai trouvé le niffleur dans mon armoire, je mène l'enquête. Je vais d'abord chez les Poufsouffle et je demande à Eliza si ce ne serait pas l'un de son élevage .

- Non, ce n'est pas un de mon élevage.
- D'accord, merci quand même !

Maintenant, je vais chez les Gryffondor pour demander à Akira si ce n'est pas la maman de ses niffleurs.

- Non, quand je les ai recueilli ils étaient orphelins
- D'accord merci.

Je me demande à qui il appartient...

Tout à coup, je vois le niffleur près de mes bébés niffleurs et je me rends compte que mes bébés sont les petits de la niffleuse.

Chapitre 4

Maintenant, je vais vous parler de la répartition. Chaque élève va s'asseoir à la table de sa maison.

- Chut, la répartition va commencer.

Madame Evans commence à appeler :

- Cyprien Terence : Serdaigle
- Carmene Toil : Gryffondor

Tout le monde applaudit, mais quand madame Evans appelle :

- Max Jedusor : Serpentard

Le silence complet se fait dans la salle. Je me dis que c'est peut-être le frère de ma pire ennemie Elena Jedusor. En plus à Serpentard... Ces deux-là réunis ça va être la catastrophe.

Il va s'asseoir à côté de sa sœur et regarde les autres répartitions.

- Eliza Lovegood : Poufsouffle

Soudain Madame Evans crie que des élèves sont en retards : Maxime Malfoy, Phillipe Cloce, Titouf Dubois, Aurélien Martin, Akira Granger.

Akira, elle déteste être en retard. Vous vous demandez comment je peux dire ça ? Tout simplement parce que c'est ma cousine.

Chapitre 5 : La lettre

Je vais vous parler de mon parcours à Poudlard. On déjeune tous ensemble avec ma famille (on est 13 au total), c'est bizarre tout ça. Sommes-nous réunis pour fêter quelque chose ?

Tout à coup, mon père arrive avec une lettre à la main et la lit à voix haute :

« Chère Léa Potter,

Nous vous informons de votre admission au collège Poudlard.

Madame Persévia et la directrice, Madame Evans »

Toute contente, je sautille partout et fonce dans les bras de mon père.

Il me dit :

- Tu seras une Gryffondor comme moi et ta maman.

Célia



Stage Harry Potter – Expo Harry Potter
Avril-mai 2022