

VIVRE À ARLON

BULLETIN COMMUNAL D'INFORMATION N° 123 - SEPTEMBRE 2024

LA LUX FASHION WEEK FÊTE SES 10 ANS



PROGRAMME
LFW

PAGE 5



FESTIVAL DES ARTS
MAGIQUES

PAGE 13



LA SEMAINE
DE LA MOBILITÉ

PAGE 32

« Le bulletin de septembre annonce une rentrée exceptionnelle et riche en événements. »



Vincent Magnus, BOURGMESTRE

D'abord, à partir du 14 septembre, et jusqu'au 22, chaque soir à 21h30 et à 22h30, vous pourrez assister au spectacle son et lumières magique intitulé « Souvenirs de Palais » retraçant l'histoire de notre ville. Le spectacle est gratuit et vous plongera chaque soir dans l'obscurité la plus totale pour admirer le jeu de lumières et la scénographie réalisés par notre partenaire « Tour des sites ». Le 18 septembre, avant le spectacle et durant toute la journée, nous commémorerons le 80e anniversaire de la Libération d'Arlon sur la place Léopold et au Palais avec une présentation de véhicules militaires anciens et nouveaux, une parade militaire avec musique des Guides, une exposition de maquettes, d'objets, de photos et de documents d'époque. Cette journée marque la commémoration d'événements tragiques qui se sont déroulés lors de la Guerre 1940-45 à Arlon.

Le vendredi 20 septembre, la Lux Fashion Week fêtera sa dixième édition. Cet événement est devenu incontournable en province de Luxembourg et accueille désormais des créateurs internationaux lors du grand défilé. Le dimanche, au Palais, découvrez les artisans de la région et leur savoir-faire unique ainsi que les collections des créateurs. **L'événement se terminera par le défilé des commerçants dans la cellule commerciale du 51, Grand-Rue, dès 17h30.**

La semaine suivante, à partir du 27 septembre, retrouvez le festival de la Magie à la Maison de la Culture.

Attendez-vous à un show sensationnel avec une programmation pointue qui vous en mettra plein les yeux !

Les 5 et 6 octobre, la place Léopold accueillera le Relais pour la vie, un mouvement solidaire qui lutte contre le Cancer et qui permettra, nous l'espérons, de recueillir un maximum de dons. Si vous souhaitez participer à cette aventure extraordinaire, n'hésitez pas à prendre contact avec les organisateurs. Les informations se trouvent en page 4 de ce bulletin.

Parallèlement à ce florilège d'événements, c'est aussi, et surtout, la rentrée pour les nombreux écoliers et étudiants qui fréquentent notre réseau d'enseignement. Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges, en horaire de jour ou en horaire décalé. Nous ne doutons pas qu'avec une telle offre chacun pourra s'épanouir au sein de son établissement et dans la discipline choisie.

Nous arrivons également au terme de cette législature.

Le prochain bulletin sera distribué après les prochaines élections, en décembre, pour annoncer les festivités de fin d'année. Nous pouvons être fiers de vivre dans une commune attractive, solidaire, sociale, dynamique et attentive aux enjeux environnementaux !



ÉVÈNEMENT

SOUVENIRS DE PALAIS :

UN SON ET LUMIÈRES

GRANDIOSE !

Du 14 au 22 septembre, durant neuf soirées, la société bruxelloise Tour des Sites propose un spectacle son et lumière, intitulé « SOUVENIRS DE PALAIS ».

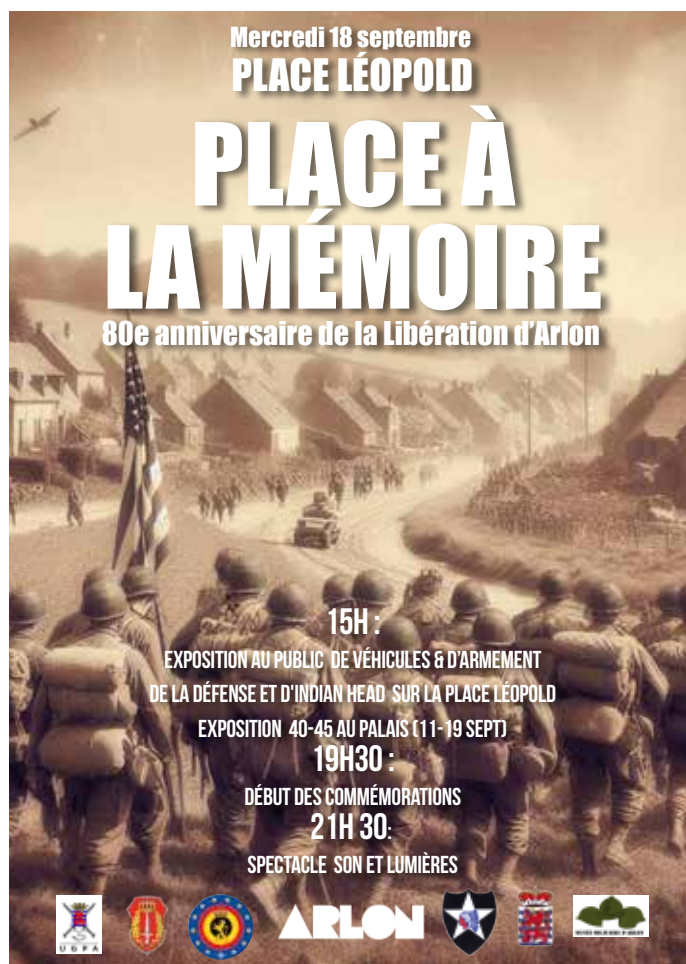
Ce show monumental gratuit a été créé en collaboration avec la Ville d'Arlon dans le cadre de l'inauguration de l'Espace Léopold. Dès lors, c'est toute l'histoire de la Ville d'Arlon qui sera évoquée, durant ces neuf soirées.

Le décor privilégié pour cette mise en scène exceptionnelle est l'ancien Palais de Justice. Ce show alliera performances artistiques et vidéo mapping pour mettre en valeur ce site historique.

« Par une belle soirée de septembre, les Arlonais et les visiteurs de passage flânent encore sur la place Léopold. Il y fait une température agréable. La nuit s'annonce étoilée. Certains promeneurs déambulent à leur rythme. D'autres riverains sont assis et contemplent l'environnement. La place Léopold est flanquée de deux palais : le Palais provincial et l'ancien Palais de justice. Il y a quelques mois, cette place était encore un chantier. Un parking souterrain y était construit dans les sous-sols. A cette occasion d'ailleurs, des fouilles archéologiques ont eu lieu et des objets gallo-romains exceptionnels y ont été découverts, par hasard, en marge du chantier en cours. »

Ce soir-là, tout est redevenu serein sur la place Léopold. Les grues ont disparu. Les citoyens se sont réapproprié ce lieu emblématique d'Arlon. Lorsque soudain, un vrombissement se fait entendre.

C'est un son continu, sourd, invasif, ... Et, subitement, les bâtiments se mettent à trembler. Les pavés de la place vibrent. C'est comme ces bruits annonceurs de catastrophe. La panique s'empare du public. Est-ce un phénomène naturel ? Ou est-ce directement lié aux travaux et aux fouilles survenus, sur cette place, quelques mois auparavant....





RELAIS POUR LA VIE

**LE 3^E RELAIS POUR LA VIE D'ARLON SUR LA PLACE LÉOPOLD
DU SAMEDI 5 OCTOBRE À 15H AU DIMANCHE 6 OCTOBRE 15H**

Le Relais pour la Vie est le mouvement de solidarité de la Fondation contre le Cancer qui :

- › réunit la communauté d'une ville ou d'un village contre le cancer;
- › rend hommage aux Battants – des personnes qui ont ou ont eu un cancer;
- › organise des activités de récolte de fonds au profit de la Fondation contre le Cancer.

Contact :
Christophe SIMON
rfla.presidence@gmail.com
☎ 0496 80 68 99

L'événement festif de Relais pour la Vie tourne autour de la solidarité et de la collecte de fonds pour la lutte contre le cancer. Parce que le cancer ne dort jamais, faisons preuve de solidarité avec tous les Battants et leurs proches lors de l'événement en marchant ou en courant en relais pendant 24 heures. Cela signifie qu'il y a toujours au moins une personne de l'équipe qui marche ou court sur le parcours. Attention : Relais pour la Vie n'est pas une compétition, vous participez de la manière dont vous voulez et pouvez. Vous préférez ne pas marcher ou courir activement ? Alors venez profiter des spectacles gratuits, des animations pour enfants et bien sûr des nombreuses possibilités de boissons et de restauration.

Les trois moments clés de l'événement Relais pour la Vie :

- › **La Cérémonie d'ouverture :**
Le Tour d'honneur des Battants donne le départ du Relais pour la Vie. C'est le premier tour de piste, effectué par des personnes atteintes - ou ayant été atteintes - d'un cancer, encouragées par leur famille, leurs proches et les différentes équipes participant au Relais. **Elle aura lieu le samedi 5 octobre à partir de 14h30**
- › **La Cérémonie des bougies :**
Le Relais permet aussi de se recueillir lors de la Cérémonie des bougies, qui poursuit un triple objectif symbolique : honorer la mémoire des personnes emportées par le cancer, soutenir celles qui en souffrent et célébrer celles qui l'ont vaincu. **Cette cérémonie se déroule à la tombée de la nuit.**
- › **La Cérémonie de clôture :**
La Cérémonie de clôture permet de mettre à l'honneur tous ceux qui ont rendu le Relais possible, et surtout les personnes qui se sont relayées sur la piste durant 24 heures. En guise de final, toutes ces personnes parcourent, ensemble, un dernier tour de piste. Cette cérémonie aura lieu à partir de 14h le 6 octobre
- › **Participer au Relais pour la Vie est très facile !**
Il existe de nombreuses façons de participer au Relais pour la Vie ! En tant que bénévole, en tant que Battant, en tant qu'équipe ...
Rien de plus simple :
<https://www.relaispourelavie.be/relays/aron-2024>





ARLON 10TH LFW LUX FASHION WEEK

EDITO

La Ville d'Arlon et les Editions de l'Avenir vous proposent une nouvelle édition de la Lux Fashion Week, l'événement mode incontournable de la province de Luxembourg. Dix ans déjà que cet événement annonce la rentrée en septembre. Cette année, 14 créateurs présenteront leurs réalisations sur le catwalk le vendredi 20 septembre au Hall Polyvalent d'Arlon.

Le dimanche 22 septembre, les créateurs seront présents avec leur collection au Palais, aux côtés de nombreux artisans de la province de Luxembourg qui participeront au Lux Fashion Store organisé par l'asbl Arlon Centre-Ville.

En clôture de l'événement, le dimanche à 17h30 au 51, Grand-Rue, place au défilé des commerçants organisé par l'Acia.

PROGRAMME

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Défilé des stylistes
@Hall Polyvalent Arlon

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Lux Fashion Store
@Le Palais

Défilé des commerçants
@51, Grand Rue dès 17h30

Plus d'info
www.luxfashionweek.be

20.09

DÉFILÉ DES STYLISTES

HALL POLYVALENT

MATHIEU

PANZOKOU

Mathieu a commencé ses études de styliste-modéliste en 2013 à HELMO mode à Liège. Si un jour on lui avait dit qu'il allait devenir créateur de mode, il ne l'aurait jamais cru. Durant son cursus secondaire, Mathieu avait en effet choisi l'option Sciences économiques et se destinait à devenir comptable. Avec un peu de réflexion, il s'est orienté vers un métier qui pouvait refléter sa personnalité. Il a enchaîné les projets et les collaborations avec certaines personnalités. Après une pause de 6 ans, il revient pour fêter les dix ans de la LFW.

LFW 2024 | Collection « ÊMPÉ »

Mathieu a grandi, mûri et son travail l'a suivi. Il propose une collection un peu plus haut de gamme, plus travaillée mais surtout il a envie de montrer de quoi il est capable. Une collection classique mais moderne à la fois avec quelquefois des coupes plus ajustées et d'autres fois des coupes oversizes. Pour le choix des tissus, il ne change pas ses habitudes et reste sur des étoffes de qualité mais surtout qui lui plaisent et sont agréables à porter. Quant aux couleurs, il reste dans ce qui le représente parfaitement c'est-à-dire du blanc, du noir, du gris, du beige et avec en plus une touche de couleur orange. Son défi : l'utilisation d'une nouvelle technique pour certaines pièces (il ne nous en dit pas plus et nous laisse la surprise de le découvrir par nous-mêmes). Son mindset : work hard and dream big.

Après 15 ans dans le prêt-à-porter haut-de-gamme, Marie ouvre à Arlon sa propre maison dédiée au mariage : « Marie Schweisthal Bridal ».

Spécialisée dans le sur-mesure, ses pièces aux lignes pures sont audacieuses, sensuelles et contemporaines. Pour compléter sa gamme, elle propose une sélection des meilleurs créateurs.

LFW 2024 | Collection OUI !

« A TOUTES LES FEMMES LIBRES, ÉLÉGANTES, ROMANTIQUES, FÉMININES, MODERNES OU UN BRIN REBELLES »

Marie Schweisthal vous présente sa première collection « civile ». Cette collection incarne un équilibre parfait entre l'élégance des tenues de mariage et le confort des vêtements du quotidien. Les matières les plus nobles ont été soigneusement sélectionnées pour sublimer chaque corps « Nos créations révèlent l'essence même de chaque mariée. »

RAQUEL

LOPES

LFW 2024 | Collection « Black Moses »

La collection « Black Moses » est une véritable célébration de l'héritage et du courage de Harriet Tubman. À travers des tenues élégantes et audacieuses, la créatrice rend hommage à cette figure emblématique de l'abolitionnisme et du mouvement des droits civiques. Chaque pièce reflète la détermination et la

force de caractère de Harriet Tubman, tout en capturant l'essence de son combat pour la liberté. C'est une collection unique qui met en lumière l'importance de l'histoire et nous rappelle la nécessité de continuer à lutter pour l'égalité.

« Une pièce est souvent bien portée par celui qui sait la porter. »

MARIE

SCHWEISTHAL

La marque RLopes a été fondée en 2020, par la créatrice Raquel Lopes, diplômée en « stylisme modélisme ». Cette dernière a évolué dans un environnement où la mode et la couture ont été fortement présentes depuis son plus jeune âge.

La marque proposée par la créatrice met en avant divers articles uniques de prêt-à-porter faits entièrement à la main. Les différentes cultures africaines sont des grandes sources d'inspiration pour elle, tels que ses pays d'origine, l'Angola et la république démocratique du Congo. RLopes est une marque de vêtements qui propose des pièces authentiques et classe.



CATARINA DOS SANTOS

La créatrice a débuté son parcours scolaire au lycée professionnel Roz Glas en France, où elle s'est inscrite en section couture. Initialement, cette dernière avait prévu de continuer en section commerce dans le même établissement. Cependant, en raison du manque de place, elle a dû envisager une réorientation. Cette contrainte s'est finalement avérée être une opportunité, car elle lui a permis de découvrir l'univers de la couture. Ce qui, par la suite, lui a semblé évident puisque la plupart des femmes de sa famille sont toutes de très bonnes couturières.

Pour approfondir ses compétences et développer son sens du stylisme, Catharina a poursuivi des études supérieures à HELMO Mode à Liège. Ce choix a été motivé par son désir de faire évoluer sa passion vers une carrière professionnelle, lui permettant ainsi de fusionner créativité et technicité dans le domaine de la mode.

« LES BRODERIES
ET LES MOTIFS
FLORAUX APPORTENT
UNE TOUCHE DE
DÉLICATESSE ET DE
FÉMINITÉ. »

LFW 2024

Collection «O meu Fado / Mon fado»

Sa collection est un pont entre le passé et le présent, entre les traditions et la modernité. Elle rend hommage à ses origines et au folklore portugais, tout en s'inscrivant dans une esthétique actuelle. Les couleurs jouent un rôle crucial dans cette collection.

La créatrice a choisi des teintes normalement vives comme le rouge, le rose et le vert, symbolisant la joie, l'énergie et la passion

des danses folkloriques, mais en les déclinant dans des tons pastels. Catarina a également inclus des silhouettes noires pour symboliser les mariés, et du blanc pour pratiquement toutes les chemises, afin de conserver ce lien avec les chemises des danseuses et danseurs.

Zoé est une jeune styliste passionnée par la création de modèles « streetwear » uniques et innovants. Originaire de la région de Namur, elle a toujours été fascinée par la mode et la manière dont elle lui permet d'exprimer sa personnalité.

Pour affiner son savoir et élargir ses compétences, elle vient de terminer une formation de conseillère en image. Cette expérience lui a permis de mieux comprendre l'impact de l'apparence et de développer une approche plus holistique de la mode.

Son objectif est de créer des vêtements qui ne se contentent pas d'être « tendance », mais qui racontent une histoire et reflètent l'individualité de chaque personne.

LFW 2024 | Collection « L'Initiale »

La collection est basée sur l'authenticité et la créativité qui caractérisent la créatrice.

L'inspiration originelle de cette collection remonte à une création réalisée durant ses premières années d'étude, une pièce dont elle a été particulièrement fière. Elle symbolise le point de départ de son aventure dans la mode, elle est le fil conducteur de la collection. Chaque

vêtement est une réinterprétation moderne de cette création, fusionnant souvenirs et innovations stylistiques.

Zoé intègre l'initiale de son nom de marque, à laquelle elle a ajouté une lettre supplémentaire pour marquer sa différence. Chaque pièce de cette collection reflète son parcours personnel et artistique, ancré dans ses débuts.



ZOÉ LURKIN

HÉLÈNE GUIOT



35 années d'expérience dans l'enseignement de la mode permettent à cette créatrice de développer une expertise dans tous les métiers liés au stylisme. Un atelier de création voit le jour en 2005, Hélène y sublime les femmes pour un des plus beaux jours de leur vie. **20 ans consacrés à un amour inconditionnel pour les étoffes d'exception. Sa passion et son savoir-faire se reflètent également dans sa ligne de prêt-à-porter depuis 2020.**

LFW 2024

Collection «CHIAROSCURO»

Un besoin de se plonger au plus profond de son être, découvrir, aimer sa lumière et ses ombres.

Délier le corps, choisir ses « attaches » et le sublimer en douceur : opacité et transparence, sobriété et luxuriance, une sensualité retrouvée.

Hélène propose un voyage essentiel pour s'habiller de jour comme de nuit tout en restant fidèle à sa vision de l'élégance.

Cette garde-robe invite chaque femme à oser des transparences, oser des accessoires audacieux, oser être unique et versatile.

Les silhouettes sont pensées pour magnifier chaque corps sans restriction, une volupté sans heurt, sans âge, sans taille.

« Collection éternelle :
l'art de l'Essentiel »



DAMIEN

DUCOBU

25 ans dans des mondes créatifs multiples et variés. Une quête, des recherches, des essais. Des échecs, des succès. Sa vie de créateur est jalonnée de rencontres diverses ayant traversé le monde de la danse, du cirque, du théâtre, du cinéma. Cette diversité l'a amené à découvrir ce qui l'épanouit vraiment. La mode. Sa démarche est lente, petite et certainement en opposition au fonctionnement de la mode actuelle. Ses développements se limitent pour le moment à deux gammes. La maille (sur différentes typologies de produits) en mohair et une ligne de sacs à main en cuir. Exclusivement made in Italy.

LFW 2024 | Collection « Ma Dolce Vita »

Bien avant même sa rencontre avec la Lux Fashion Week d'Arlon en 2022, son parcours, sa vie dans le monde de la création lui ont fait traverser l'Italie de long en large. Il a pu rencontrer de multiples talents, artisans, savoir-faire d'une qualité hors du commun. Dans le même temps, il découvrait un art de vivre, une gastronomie, des paysages incroyables. Tous ses sens ont été activés. De la vue au toucher, comme le goût, l'ouïe et l'odorat. L'Italie est devenue une destination privilégiée d'un point de vue professionnel comme personnel et familial. Il était donc tout naturel à ce moment de sa vie de sortir de tout cela ce que des années de voyage lui ont inspiré.

Il présente donc ici sa vision de la DOLCE VITA italienne au travers d'une collection capsule « monochrome » pastel inspirée des couleurs des bâtiments italiens. En passant du blanc coquille d'œuf, au beige, à l'ocre. Surlignée de traits de couleur contrastés tels une porte verte sur un édifice de Firenze, un seuil gris sur une maison de Pisa, ou les volets multicolores de la place centrale de Lucca. Les mannequins seront toujours parés de denim « neutres » (en opposition au dark blue des deux éditions précédentes) et accessoirisés de nouveautés en mohair.

THUREL

THONET

Le créateur diplômé en stylisme-modélisme depuis 2019. Actuellement domicilié à Bruxelles et reconverti en professeur de Néerlandais en secondaire, il dévoile sa deuxième collection enfants sur le thème de l'Origami.

Le stylisme est pour lui une liberté d'expression, un moyen d'exprimer son ressenti et ses sentiments. Il lui permet de dévoiler des émotions et des sensations inexprimables verbalement.

IL AIME QUE SES CRÉATIONS TOUCHENT ET QU'ON PUISSE RESSENTIR QUELQUE CHOSE À TRAVERS SES VÊTEMENTS SANS AVOIR NÉCESSAIREMENT PLUS D'EXPLICATIONS.

LFW 2024

Collection « L'origami »

Inspirée par une activité prisée des enfants, l'origami est l'art japonais du pliage de papier. Le terme « ORIGAMI » provient du verbe japonais « ORU » signifiant « plier » et du nom « KAMI » qui signifie « papier ».

Cette collection se compose de vêtements résistants et imperméables, permettant aux enfants de s'amuser artistiquement et physiquement, tout en s'épanouissant et se développant.



YANIS

MILTGEN

LFW 2024

Collection « Onirisme de la nature »

Cette collection raconte l'histoire de la nature au travers des saisons, de l'évolution et des variations de celle-ci. La flore est omniprésente, sous toutes ses formes, sculpturale à plat, brodée, en maille, etc.

La faune, plus discrète, est tout de même présente. Le but est de présenter un monde onirique,

presque utopique, dans lequel une nature douce est présente. Les fleurs cohabitent avec les animaux de manière pacifique et les humains sont dans une recherche de préservation des êtres vivants. La biodiversité est préservée et la nature regagne son équilibre.

Yanis Miltgen est un brodeur d'art et créateur textile luxembourgeois. Pendant son Bachelor à l'Atelier Chardon Savard, il exécute un stage au Studio Eyrat à l'île de la Réunion où il va rencontrer Marylène Eyrat, la femme qui va changer sa vie. C'est elle qui lui a appris ce que créer signifiait réellement. Elle lui a enseigné plus de 300 techniques de broderie du monde entier. Il a appris à broder et transformer des matières non textiles telles que le plastique ou le silicone par exemple. À son retour en master à l'Atelier Chardon Savard, il choisit de combiner tous les savoirs qu'il a acquis, et crée sa première collection métiers d'art « Histoire d'une vie ». Cette collection est remplie d'expérimentations textiles parfois extrêmement techniques. Il crée dès sa sortie son entreprise et est nommé au prestigieux prix mondial de la broderie, le Hand&lock the prize en 2023, avec sa robe The Time Lace Dress. Il gagne le prix du public. Par la suite, il remporte le prix des Métiers d'arts du Comité Colbert en décembre 2024 pour sa collection histoire d'une vie et devient lauréat du prestigieux prix de la Jeune Création métiers d'art en 2024.



VIOLETTE

BRIEL

Violette a 22 ans et c'est déjà sa 2^e participation au défilé de la Lux Fashion week. Etudiante, elle est actuellement en 3^e année de son bachelier en stylisme-modélisme. Cela fait maintenant deux ans qu'elle s'est lancée en tant qu'étudiante entrepreneur.

LFW 2024 | Collection « Nothing is lost... »

Cette collection a pour thème la réincarnation. Après avoir exploré le sujet de la mort l'année dernière, cela faisait sens pour elle de continuer sur sa lancée et ainsi permettre une réflexion sur l'après.... Elle s'est inspirée pour cette collection de la célèbre phrase de Lavoisier qui dit que « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ». À travers cette vision philosophique et scientifique, elle explore le thème de la réincarnation sous une nouvelle lumière.

Toujours en lien avec son thème ainsi qu'avec cette célèbre phrase, elle a réfléchi à un concept qui est le principe même de la réincarnation : la fin de

quelque chose devient le début d'une nouvelle chose.

Elle s'est également inspirée de la symbolique de l'infini à travers le « ruban de Mobius », ainsi que de la notion de « cycle ». Vous pourrez remarquer que certains éléments sont dissimulés, comme des poches cachées sous des bandes en jeans. Cela symbolise le fait que ce n'est pas parce que nous ne le voyons pas que cela n'existe pas...

ELLE A CHOISI DE TRAVAILLER DU JEANS, UNE MATIÈRE INTÉMPIRELLÉ QUI A TRAVERSÉ LES GÉNÉRATIONS SOUS DE NOMBREUSES FORMES ET DE NOMBREUX ASPECTS DIFFÉRENTS TOUT EN RESTANT ELLE-MÊME.



CÉLINE

KLEIN

LFW 2024

Collection « Wabi Sabi »

En matière de design peu de nations possèdent une histoire aussi riche que celle du Japon. Parfois déjantée mais souvent branchée et avant-gardiste, la mode japonaise est une source d'inspiration pour les créateurs du monde entier.

Wabi Sabi est une collection mêlant tradition et modernité, en proposant des pièces au design épuré et travaillé, des tissus naturels et nobles prônant durabilité et éthique.

Céline a grandi en France et vit en Allemagne depuis 13 ans. Elle est maman d'une petite fille de 3 ans et a créé son label « 1985 création » il y a 4 ans. Passionnée de mode depuis toute petite, elle a eu envie de créer des vêtements durables et éthiques. Son style s'inscrit dans le mouvement anti fast-fashion, son ambition est de redonner de la valeur aux vêtements et au savoir-faire artisanal. Autodidacte, elle a acheté sa première machine à coudre il y a 3 ans, et depuis elle ne cesse de créer, réalisant tous ses modèles elle-même et choisissant avec soin des matières naturelles et recyclées afin de minimiser son impact environnemental.

« CHAQUE VÊTEMENT EST CONFECTIONNÉ AU SEIN DE MON ATELIER DE COUTURE. »

**LOUBNA
JAAFARI**

EN COLLABORATION AVEC

**AMINE
JAAFARI**



LOUBNA

Originnaire d'Athus, Loubna Jaafari étudie, puis vit à Bruxelles pendant une dizaine d'années avant de se réinstaller en province de Luxembourg.

Après un passage par les arts plastiques et le design graphique, elle se spécialise en stylisme /modélisme. Mêlant ces différents savoir-faire, elle développe aujourd'hui des collections à l'aspect graphique très présent. Consciente des enjeux environnementaux actuels au sein de l'industrie de la mode, l'écologie joue un rôle très important dans sa démarche. Elle bénéficie également d'une expérience de quatre ans en tant que styliste dans une entreprise promouvant l'upcycling. Sa propre boutique verra le jour dans la région en 2025.

AMINE

Passionné d'art et d'images imprimées, Amine Jaafari évolue dans le milieu de la sérigraphie depuis une dizaine d'années. En 2024, il fonde avec Carole Wilmet l'atelier « L'Imprimerie » situé à Arlon, qui rassemble impression textile et papier, graphisme et séances d'initiation à la sérigraphie pendant lesquelles ils partagent leur savoir-faire. Également artiste visuel, il accorde à la matière une grande importance dans le processus de conception de ses toiles, mêlant aussi bien peinture acrylique, peinture à l'huile et matières plus expérimentales telles que des matériaux de construction.

LFW 2024 | Collection « CANVAS »

Pour cette dixième édition de la Lux Fashion Week, le duo a souhaité développer un concept mêlant stylisme et arts plastiques.

Une envie de pousser à son paroxysme l'expériences et le savoir-faire acquis durant ces 10 dernières années.

Partant d'une toile brute comme le coton, le lin ou la soie, cette étoffe se verra transformée, peinte ou encore brodée, afin de créer pour chaque silhouette une oeuvre unique. Avec un design épuré et architectural, Loubna et Amine raconteront une histoire, celle allant de la toile au vêtement, avec la fleur comme fil conducteur.



FRANCINE

KEISER

Francine Keiser est la fondatrice et la créatrice de Francini_K, une marque de prêt à porter de luxe.

Inspirée par les années soixante, ses looks sont structurés, courts, colorés, élégants et sensuels grâce à leurs tissus de haute qualité. Elle crée une mode pour les femmes actives qui, comme le dit Francine, "ne devraient pas avoir à choisir entre confort et élégance".

En 2019, Francine décide d'étudier la mode à Paris, où elle est devenue lauréate

2021 de la section mode de son école. Ce dernier fait a été le coup d'envoi pour le lancement de sa marque.

Avant d'en arriver là, Francine a fait une maîtrise en droit des affaires à Paris I et a vécu une carrière de plus de 30 ans comme avocate.

La première boutique Francini_K a ouvert ses portes en septembre 2022, au Luxembourg, pays d'origine de Francine.

LFW 2024 | Collection « Moon To Sun »

Après avoir présenté sa mythique collection Infinity en 2023, Francine a choisi de présenter Moon to Sun en 2024, composée de robes de soirée uniques ainsi que de pièces de prêt-à-porter.

Comme les collections précédentes, celle-ci excelle par une combinaison d'innovation, de confort, de glamour et de couleurs chaudes, sans jamais manquer une touche d'originalité, que ce soit à travers des plumes, du tulle ou des empiècements irisés.

On y verra des looks fabriqués en ultrasuede®, un tissu innovant et respectueux de l'environnement produit au Japon avec une luxueuse touche de daim moelleux, tissu provenant à 30 % d'origine végétale.

D'autres looks arborent les prestigieux tissus français Malhia Kent et constituent des pièces uniques réalisées au Luxembourg en collaboration avec la couturière Nathalie Siebenaler.

Pour la première fois, y figurera aussi une série de tailleurs-pantalons en laine 100% italienne.

« La quête de la beauté est omniprésente dans mes créations. La beauté n'a pas d'âge ni sexe. »



KATHLEEN

GUÉRISSE

LFW 2024

Collection « Le Fils de l'Aigle »

Une collection hommage à son beau-père, Véritable précurseur de l'UCK (armée pour la libération du Kosovo). Naser Mustafa n'a eu de cesse de se battre pour protéger ses terres et pour empêcher leur assimilation forcée à la culture serbe de Slobodan Milošević. Parti en exil plus de 10 ans en Allemagne pour ne pas être exécuté à cause de ses activités de résistant, il a sacrifié sa vie pour son pays.

Cette collection est une ode à sa vie, sa culture et à son dévouement.

Parmi les matières sélectionnées, vous trouverez les étoffes de prédilection de la créatrice, comme

la dentelle, le tulle, la résille et des matières pailletées. La nouveauté est l'utilisation du motif camouflage afin de représenter l'aspect militaire du thème. Comme à son habitude, un travail minutieux de broderie et d'appliqués a été effectué.

La gamme de couleur comprend le rouge et le noir pour correspondre aux couleurs du drapeau albanais. A ces couleurs ont été ajoutés le vert militaire, le blanc et le doré pour le côté luxueux. Les femmes aimaient énormément porter la totalité de leurs bijoux, c'est pourquoi une multitude d'accessoires viennent orner les tenues.

Originaire de Tenneville, Kathleen a installé son atelier à Sibret en Ardennes. Elle y réalise principalement des tenues de mariée, de soirée mais aussi tous projets de costumes, quelques pièces hommes & enfants. Chaque création est unique et sur-mesure, Kathleen réalise toutes les étapes de fabrication, du croquis au produit fini.

Diplômée en secrétariat de direction, Kathleen travaille en tant que secrétaire à temps plein et jongle avec le reste de son temps pour pratiquer sa passion. Elle apprend la couture seule, en autodidacte et sa motivation ne fléchit pas malgré le rythme soutenu.

Son rêve ? Pouvoir vivre de sa passion et faire rêver les gens. Elle conçoit ses défilés comme des tableaux oniriques où elle peut laisser exploser sa créativité. Son univers est romantique, magique et féérique, parfois même extravagant.

« Je réalise des robes de mariée, de soirée ... selon vos envies. Grâce à mes conseils et à mon écoute, mes créations vous ressemblent, vous subliment. »

LUX FASHION STORE ET DÉFILÉ DES COMMERÇANTS

L'ASBL ARLON CENTRE-VILLE EST TRÈS HEUREUSE DE VOUS PRÉSENTER LES ARTISTES ET LES ARTISANS QUI PARTICIPERONT AU LUX FASHION STORE, AUX CÔTÉS DES STYLISTES DU DÉFILÉ DU 22 SEPTEMBRE.

AU FIL DE MES COUTURES | KAISER NOÉMI
Foulards mixés de différents tissus

BRAVAS | VARELA CRISTINA
Bijoux en papier, tissu,...

CHAT SAUVAGE | REIZER ANAËLLE
Broderie sur vêtements

CHIKIDÉE | BETTINELLI SOPHIE
Créations lumineuses artisanales

CRÉATIVE ATTITUDE | ROYAUX MORGANE
Bracelets tissés en perles

FLEUR DES CHAMPS | DEWAEL NATHALIE
Foulards en soie

LA LUNERIE | SCHREVS MARIE
Confection avec des tissus vintage

LENA ET SES CRÉATIONS | COLLIGNON HÉLÉNA
Bijoux fantaisie uniques & personnalisables

LES CHOUCHOUX DE JUSTINE | LORHO JUSTINE
Chouchous, lacets, portes-clés,...

MANGIN SYLVIE | MANGIN SYLVIE
Bijoux en fil de métal crocheté

MANUFACTURE-B | TRILLET BENEDIKT
Joaillier - Orfèvre - Graveur

MIRADOR | BERTRAND ALICE & BOURGEOIS MICHEL
Patches thermocollants, fanions, papeterie,...

MOONDUST STUDIO | VILLANCE ALIZÉE
Bijoux

OPAHK MAZZA | FRANCK STREETWEAR
Créations uniques

REZLINE | ROGEZ EMELINE
Mode urbaine d'inspiration elfique

SCENOGRAPHYK | CLESSE MELANY
Boucles d'oreilles

SOLAL BIJOUX | LALOUX SOPHIE
Bijoux

V BY VALENTINA | TSITIRIDIS VALENTINA
Sacs

INSTITUT NOTRE DAME D'ARLON
Les élèves de l'option habillement



UNE NOUVELLE FOIS, LE DÉFILÉ DES COMMERÇANTS

SERA EN CLÔTURE DE LA LUX FASHION WEEK D'ARLON !

Le dimanche 22 septembre, à 17h30, au n°51 Grand-Rue, les commerçants d'Arlon présenteront leurs collections prêt-à-porter et leur commerce au travers d'un défilé organisé par l'ACIA (Association Commerciale et Industrielle d'Arlon asbl).

Comme chaque année, les collections Automne - Hiver des boutiques de vêtements, accessoires mode et équipement de la personne seront mises à l'honneur mais nous tenons toujours à donner l'opportunité aux nouveaux commerçants de présenter leur passion, leur univers, au travers d'une tenue originale.

Des surprises sont donc à prévoir !

Vu le succès rencontré auprès du public l'an dernier, nous prévoyons 250 places assises.

Un espace bar vous sera proposé en clôture de cette soirée.

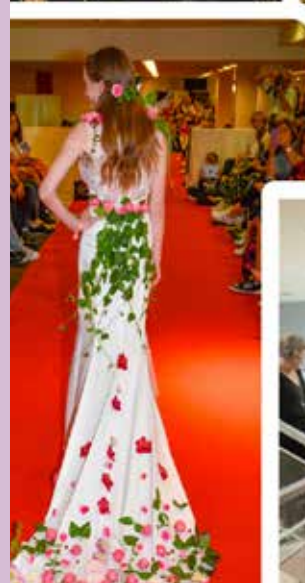
Une belle occasion d'aller à la rencontre de nos commerçants-es, pour un moment de convivialité, tout en dégustant notamment une sélection de bières de la Brasserie d'Arlon Coopérative (la BAC) ou du Champagne de la Maison Manigart. Avec modération bien entendu.

Pas de paiement par carte mais distributeur juste en face

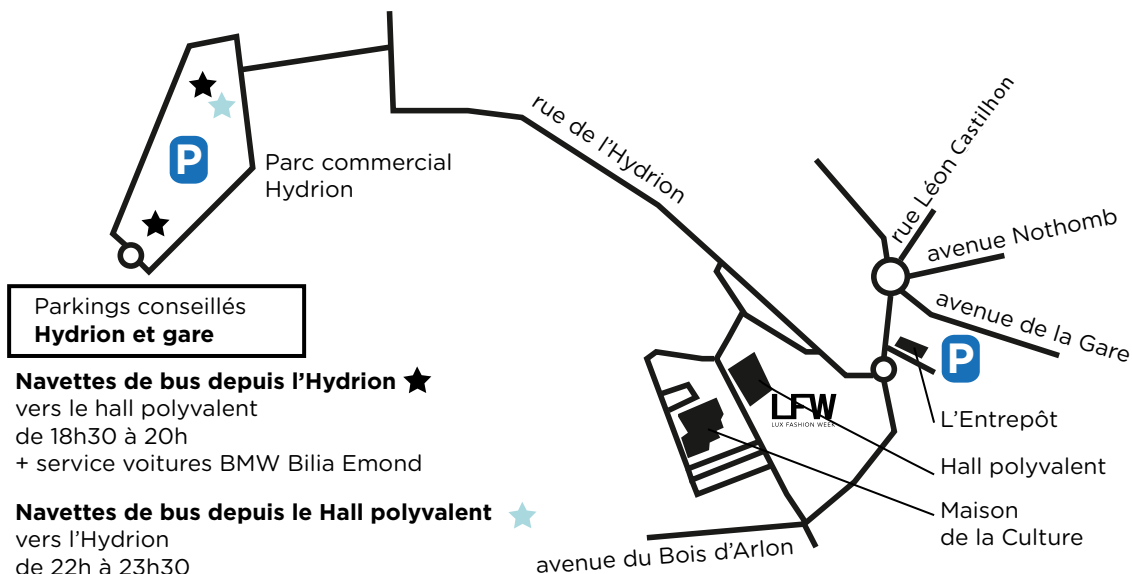
Entrée gratuite, pas de réservation, accès PMR, parking à proximité (gratuit le dimanche)

Avec la collaboration de la Ville d'Arlon et de Arlon centre-ville asbl

Suivez-nous sur notre page Facebook pour découvrir les portraits des commerçants-es qui prendront part à ce grand défilé !



INFORMATION PARKING





LE FESTIVAL DES ARTS MAGIQUES

**MAXIME MANDRAKE, LA MAISON DE LA CULTURE D'ARLON
ET LA VILLE D'ARLON VOUS EMMÈNENT EN VOYAGE
DANS LE MONDE CAPTIVANT DE LA MAGIE ET DE L'ILLUSION.**

**ENEZ DÉCOUVRIR LE PREMIER FESTIVAL DES ARTS MAGIQUES (FAM)
LES VENDREDI 27, SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024.**

Selon vos âges et préférences, avec des billets combinables à tarifs réduits,
vous pourrez venir admirer à votre guise quelques-uns des 14 magiciens extraordinaires
représentant toutes les disciplines.

**NE TARDEZ PAS À RÉSERVER VOS PLACES...
IL N'Y EN AURA HÉLAS PAS POUR TOUT LE MONDE...**

LE PROGRAMME DES 3 JOURS

VENDREDI 27 SEPTEMBRE, 20H30

Zack & Stan - Illusionnistes et sales gosses !

SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 20H30

Gala

avec : **Caroline Marx** (Magie générale & Humour - France),
Giorda (Hypnotisme - France),
Gérald Le Guilloux (Magie des oiseaux - France),
Max Daivy (Mentalisme - Belgique),
Maxime Mandrake (Grandes illusions - Belgique) et
Nestor Hato (Manipulation - France)

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE, 18H

Klek Entòs - Oserez-vous ?

LE PASS COMBO

Pour les gourmands de magie, une réduction de 20% sur le prix des places est proposée aux spectateurs qui achètent des tickets pour au moins 2 événements (Zack & Stan - Gala - Klek Entòs).

Ainsi par spectateur :

- Zack & Stan + Gala = 60€ au lieu de 74€
- Klek Entòs + Gala = 60€ au lieu de 74€
- Zack & Stan + Klek Entòs = 52€ au lieu de 64€
- Zack & Stan + Gala + Klek Entòs = 86€ au lieu de 106€

Attention :

Le spectacle de « Klek Entòs - Oserez-vous ? » est déconseillé aux jeunes de moins de 15 ans.

Moins de 15 ans

Un tarif préférentiel - réduction de 30% - est proposé pour les jeunes de moins de 15 ans.

- Zack & Stan = 22€ au lieu de 32€
- Gala = 29€ au lieu de 42€
- Festival de « close-up » = 15€ au lieu de 22€

La carte d'identité du jeune pourra être demandée à l'entrée.

Réservations :

au guichet de la MCA
tél. : +32 63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

LE VENDREDI 27 SEPTEMBRE

ZACK & STAN

ILLUSIONNISTES & SALES GOSSES !

vendredi 27 septembre, 20h30

entrée : 32€

Pass Combo (*) : 26€

durée : 1h15

mise en scène : Jocelyn Flipo
de et avec Guillaume Batteau (Zack)
et Yves Doumergue (Stan)

Nos deux amis ne prennent jamais autant de plaisir que lorsqu'ils prennent en otage toute une salle avec leurs tours bluffants et subversifs, plaisir coupable mais toujours partagé par le public.

Avec leur nouveau spectacle, Zack & Stan mêlent malicieusement humour et magie : entre grandes illusions, mentalisme et tours à quelques centimètres de vos yeux, nos deux sales gosses de la magie n'ont plus aucune limite : un cocktail carrément barré à la souris mixée ou au liquide vaisselle, une partie de roulette russe, une séance d'acupuncture sous hypnose et un final qui pourrait vous couper les jambes ! Personne n'est à l'abri et... c'est tant mieux !

La magie de Zack & Stan toujours éblouissante et drôle, rime aussi avec grosse frayeur, grand suspense et... happy-end.

Primés pour leur originalité, ils ont participé aux plus grandes émissions en France et aux États-Unis.

Un spectacle pour toute la famille où la magie ne piquera peut-être pas que vos yeux.



LE SAMEDI 28 SEPTEMBRE

GALA

samedi 28 septembre, 20h30

entrée : 42€

Pass Combo (*) : 34€

durée : 80 minutes + entracte

avec : **Caroline Marx, Giorda, Maxime Mandrake, Gérald Le Guilloux, Max Daivy et Nestor Hato**

Soyez les bienvenus au premier Gala du Festival des Arts Magiques (FAM) à Arlon, où place sera faite à tous les styles de magie.

Maxime Mandrake, que certains ont pu découvrir l'année dernière à l'occasion d'Arlonfolies, alors qu'il venait tout juste de gagner le premier prix aux Championnats du monde des arts de la performance à Los Angeles, aura le plaisir et l'honneur d'être le maître de cérémonie de cette fabuleuse soirée. Maxime vous fera découvrir les incroyables mondes de la magie générale et de l'humour, de la manipulation, du mentalisme, de l'hypnose, des grandes illusions et de la magie avec des animaux.

Les 6 magiciens invités sont parmi les meilleurs de leurs catégories et vous aurez la joie de vous émerveiller et de vous laisser transporter dans l'univers de l'illusion et du rêve. Ne manquez pas cette occasion de vivre une expérience rare et inoubliable !

Mais permettez que vous soient présentés les artistes...

CAROLINE MARX

(Magie générale & Humour - France)

Caroline Marx change les codes de la Magie. Enfin et pour une fois, la jolie blonde n'est pas l'assistante...

Caroline va vous transporter dans son univers, qui sera un grand moment de complicité et d'interactivité avec les spectateurs !

Elle fait partie des rares femmes magiciennes qui pratiquent la scène mais également le close-up.

Habituée des performances télévisuelles, elle est, entre autres, la magicienne de *Diversions*, l'émission française de magie sur TF1 présentée par Arthur. Reconnue mondialement, elle a entre autres officié pour Madonna.

Caroline a obtenu de nombreux prix dont le Mandrake d'Or en 2018.



GIORDA

(Hypnotisme - France)

Que vous soyez réceptifs ou pas, Giorda saura vous hypnotiser !

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable. Vos sens seront décuplés, vos perceptions renversées, vos certitudes bouleversées.

Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et vous invite à découvrir une nouvelle réalité. Et si la réalité n'était qu'un mensonge qui n'a pas encore été découvert...

GÉRALD LE GUILLOUX

(Magie des oiseaux - France)

Reconnu comme la référence dans la discipline des numéros de colombes, Gérald Le Guilloux a obtenu les plus hautes distinctions dans le monde de la magie (Baguette d'Or à Monte-Carlo, Mandrake d'Or à Paris, champion de France des magiciens...) et fait de nombreuses apparitions à la télévision (dont le Plus Grand Cabaret du Monde) et sur les plus grandes scènes (Olympia, le Lido, le Crazy-Horse...).

Particulièrement respecté dans la profession, il est l'un des plus grands magiciens français de renommée internationale. Il enseigne également son art à de nombreux magiciens de la planète.

Ses numéros de prestidigitation mélangent manipulation, magie générale et animale. Il accorde une grande importance à l'amour de ses animaux qu'il éduque avec douceur et respect qu'il manipule, avec élégance et une redoutable précision.





MAX DAIVY

(Mentalisme - Belgique)

Véritable jongleur de l'impossible, Max Daivy vous emmène dans un univers où la logique fait place à la fantaisie, où le rêve prend peu à peu la place du quotidien. Architecte de l'illusion, il vous fait voyager dans un labyrinthe au sein duquel surprise, humour et étonnement sont présents à chaque tournant. Polyvalent, ce magicien et mentaliste a bien plus d'un tour dans son sac. Il a appris à trouver les mots justes et les effets qui font mouche ! Apparitions, disparitions, prédictions, révélations... tel un musicien, c'est sur ces quelques notes qu'il bâtit une symphonie. installez-vous et laissez-vous guider l'espace de quelques instants sur ses chemins magiques...



MAXIME MANDRAKE

(Grandes illusions - Belgique)

Maxime Mandrake fait partie de la nouvelle génération de magiciens et est aussi l'un des rares qui aiment l'histoire de cet art ancestral de la prestidigitation.

Jeune, réactif et actuel, il garde ce côté vintage et authentique de la Magie. Il se différencie des autres magiciens par son style atypique, mélangeant charme, poésie et élégance pour vous ouvrir le portail de son univers, celui du rêve et de l'imaginaire. Maxime est membre de la célèbre académie des arts magiques The Magic Castle à Los Angeles. Il a remporté en 2022 la médaille d'or aux Championnats du monde des arts de la performance à Los Angeles.

Il dévoilera en avant-première trois de ses nouveaux numéros de grandes illusions uniques en Belgique, rendant cette soirée encore plus exceptionnelle.

NESTOR HATO

(Manipulation - France)

Nestor nous offre une magie des cartes entraînante, dynamique et colorée. Il revisite la manipulation à un rythme effréné grâce à un savoureux dosage de jongleries, d'effets pyrotechniques et de jeux de couleurs. Il surprend, va là où on ne l'attend pas, greffe des effets annexes à ses manipulations de cartes endiablées pour terminer en un véritable feu d'artifice. Du rythme, de l'élégance et une présence qui forcent l'admiration.

Champion du monde des Fédérations internationales des sociétés magiques, sa technique de carte est exceptionnelle.

(Nestor Hato - crédit photo : Eric Hochard)



LE DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

IL N'EST NI MAGICIEN, NI MENTALISTE, IL EST...

KLEK ENTÒS OSEREZ-VOUS ?

dimanche 29 septembre, 18h

entrée : 32€

Pass Combo (*) : 26€

durée : 1h20

de et avec David Stone

mise en scène JB Dumas

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.

La légende raconte que Klek Entòs serait né en 1888. Sa vie s'est arrêtée à la mort de sa fiancée, lors de l'incendie d'un hôtel, quelques jours avant leur mariage. Il a tenté de la sauver en pénétrant de force avec une hache dans la chambre d'hôtel, en vain. Depuis il porte cette hache continuellement, comme on porte sa croix.

À la suite de ce drame, Klek est resté gravement brûlé, raison pour laquelle il porte un masque et des gants. Depuis, Klek s'est donné pour mission de confronter les gens qu'il rencontre à leurs propres peurs, afin de leur rappeler la chance qu'ils ont d'être là : c'est après avoir vécu un moment intense et avoir fait disparaître la peur que l'on se sent le plus vivant.

Klek Entòs est le seul magicien à avoir été 2 fois finaliste de La France a un Incroyable talent.

Il a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales (avec plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux) ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, America's Got Talent, où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits...

« Faites-moi confiance, n'ayez pas peur ! » - Klek Entòs

Déconseillé aux enfants de moins de 15 ans.



JOURNÉES DES LANGUES ET DES CULTURES :

UNE ORGANISATION DE L'ASBL FONDATION JEAN-BAPTISTE NOTHOMB

Pour la troisième année consécutive, l'asbl Fondation Jean-Baptiste Nothomb pour le plurilinguisme organisera à Arlon, au Palais, du 18 au 20 octobre les Journées des Langues et des Cultures.



Visitez notre page
Facebook



AU PROGRAMME

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024

En journée :

Ateliers d'écriture en français, en allemand et en néerlandais pour les élèves des écoles, accompagnés par des auteurs confirmés.

À 19h :

Projection du film inaugural Dilim Kimliğimdir (Ma Langue, Mes Racines) de Süleyman Özdemir, en VO sous-titrée FR, suivie d'une séance de dialogue, en présence du réalisateur.

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

De 14h à 17h :

Lectures croisées. Le public découvrira des auteurs dans plusieurs langues : les auteurs sont présentés en français, puis ils lisent un extrait de leur œuvre dans la langue originale. Pas besoin de connaître cette langue pour se laisser envoûter par ses sonorités.

À 19h

Lecture spectacle de « Bizarro P. », de Marc Piret, avec Claude Delvaux, Danièle Du Bosch et Olivier Schier. « Des récits à la fois forts, étourdissants ou tendres qui servent de jalons pour illustrer les débuts dans la vie de Bizarro P., un jeune héros tour à tour enfant et adolescent » (Service du Livre luxembourgeois).

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024

De 14h à 17h

Conférences autour de « L'esprit de Colpach » - Charles BARTHEL, Xavier BREUIL, Patricia DE ZWAEF, Catherine GRAVET, Philippe GREISCH, Jean-Marie YANTE

DU CÔTÉ DU ROYAL OFFICE DU TOURISME D'ARLON...

VISITES GUIDÉES DU 3^{ÈME} DIMANCHE DU MOIS

Après une petite pause cet été pour laisser la place aux visites guidées estivales, les visites guidées du 3^{ème} dimanche du mois sont de retour dès septembre.

En effet, le dimanche 15 septembre, une nouvelle visite guidée sera proposée. Et c'est dans les bois du Beynert qu'elle se déroulera. Le thème de cette visite est « Légendes et récits : le bois du Beynert et ses étrangetés locales ».

Holle fraustein, Feenweyer... Mots étranges et pourtant bien ancrés dans le patois local de l'Arelerland. Laissez-vous emmener dans le monde des mythes et légendes dans le bois du Beynert.

Départ : devant l'église de Viville (rue de l'église, 5). Un petit déplacement en voiture est à prévoir.

Les visites guidées du 3^{ème} dimanche du mois suivantes sont :

- › Le dimanche 20 octobre : « le cimetière d'Arlon, ces tombes qui restent à découvrir ».
- › Le dimanche 17 novembre : « le village d'Udange »

Infos et inscriptions

Royal Office du Tourisme
d'Arlon
Rue des Faubourgs, 2
6700 Arlon
063/21 63 60
info@visitarlon.be
www.visitarlon.be
Facebook : Visit Arlon
instagram : visit_arlon

MUSÉE

LES PROCHAINES ANIMATIONS

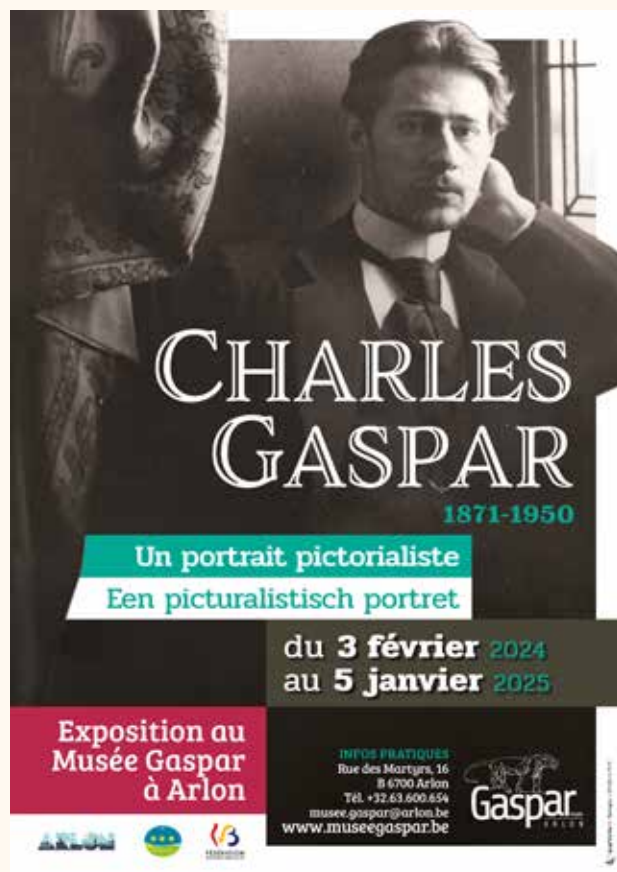
AU MUSÉE GASPAR

EXPOSITIONS JUSQU'AU 5 JANVIER 2025

« CHARLES GASPAR (1871-1950), UN PORTRAIT PICTORIALISTE »

Près de 100 photographies originales de ce pionnier belge du mouvement pictorialiste, sont à découvrir autour de nombreuses thématiques chères à l'artiste : la nature, les portraits de famille, les sculptures de son frère Jean ...

Visites guidées « aux chandelles »
les 13 octobre, 10 novembre et 8 décembre
à 16h, 5€, sur inscription.



« TRANSITIONS » DE SÉVERINE PEIFFER

TRANSITIONS est un projet artistique réalisé par les élèves de plusieurs lycées au Luxembourg et l'artiste Séverine Peiffer, proposant aux participants d'explorer leurs identités et leurs émotions à travers la création photographique.

Ateliers d'initiation au tirage photographique d'antan
les 20 octobre, 17 novembre et 15 décembre à 14h, 30€, sur inscription.

CONFÉRENCES

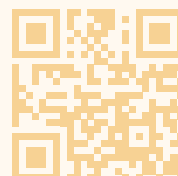
À 19H45, GRATUIT, SUR INSCRIPTION

- **19 septembre** : Edmond Dauchot, photographe de l'Ardenne, par Sébastien PIERRE, Directeur conservateur du Piconrue, Musée de la Grande Ardenne (Bastogne)
- **14 novembre** : Les photographes d'Arlon, des origines à 1914, par Jean-Marie TRIFFAUX, Historien et Membre de l'Académie luxembourgeoise. En cas d'affluence, la conférence sera délocalisée au Palais (place Léopold).

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Gaspar
rue des Martyrs, 16
6700 Arlon

063 600 654
musee.gaspar@arlon.be
www.museegaspar.be



LA RENTRÉE AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

LES MERCREDIS

AUX MUSÉES

A partir du 4 septembre, Le Musée Archéologique et le Musée Gaspar font cause commune pour vous proposer des ateliers créatifs, expérimentaux, ludiques...mais surtout géniaux.

Si tu as entre 6 et 12 ans, ces ateliers sont faits pour toi

Tous les mercredis pendant la période scolaire, de 14h à 16h.

PROGRAMME, QUESTIONS ET RÉSERVATIONS :

serviceeducatif.gaspar@arlon.be

+32 (0) 63 60 06 54

3€ par atelier

36€ pour l'abonnement trimestriel

**LES MERCREDIS
AUX MUSÉES
GASPAR ET ARCHÉO**

Développe ta créativité !

À partir de septembre,
viens passer tes mercredis
après-midi aux musées de
la rue des Martyrs !

Découvre les
musées sous
une autre
facette

Musée
Gaspar

Sapristi, ça a
vraiment l'air
super

Je ne vous le
fais pas dire
mon bon ami

Résous des
énigmes

Musée
Archéologique
d'Arlon

Des activités ludiques et
créatives tout au long de
l'année scolaire !

Photo Valérie Peuckert © Musée Gaspar - Ville d'Arlon
Photo Musée Archéologique d'Arlon © Mothias Briquemont

ARLON
Authentique & attractive

LE MONSTRE AU MUSÉE, LES MERCREDI 23 ET JEUDI 24 OCTOBRE

On dit que depuis des années, des phénomènes incompréhensibles se passent au Musée Archéologique : poteries cassées, bruits sinistres, escaliers qui craquent...si pendant les vacances, tu as envie de résoudre le plus ancien mystère du musée, viens t'inscrire pour deux jours qui te feront frémir.

Animation sur 2 jours de 14h30 à 16h30

10€ | 7 à 12 ans - Sur inscription

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

musee.archeologique@arlon.be

TOUS DES CITOYENS

DE L'IDÉE AU PROJET

LE SAIS-TU?

Après les élections, lorsque le Collège est constitué, il rédige une **NOTE DE POLITIQUE GÉNÉRALE** qui reprend l'ensemble des projets en fonction des différentes thématiques : enseignement, mobilité, travaux,.... Elle traduit la stratégie du Collège pour les 6 ans à venir.

Cette stratégie est alors traduite dans un **"PLAN STRATÉGIQUE TRANSVERSAL"** qui va déterminer les actions et les objectifs à atteindre dans les différentes matières

7.

Une inauguration officielle a lieu quand les travaux sont finis

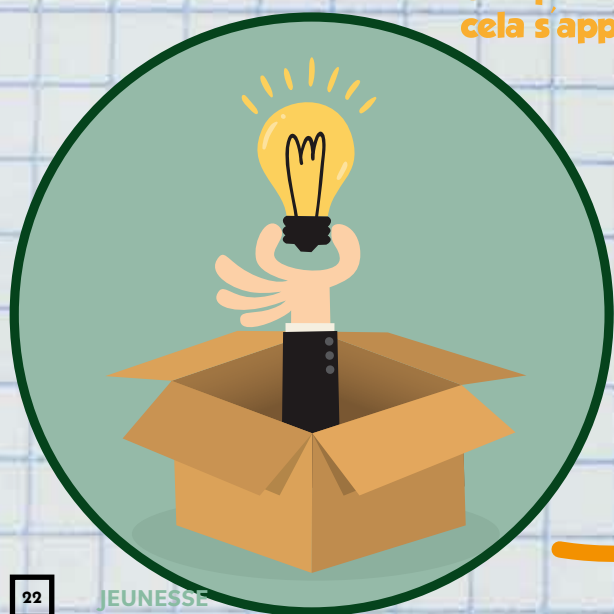
6.

Les services de la Ville mettent en oeuvre le projet et ont recours à des sociétés extérieures si besoin

LE SAIS-TU?

De plus en plus, les élus demandent la participation des citoyens dans la prise de décisions sur les projets.

A Arlon, le Collège attribue chaque année un montant de 25.000 eur pour des projets proposés par des citoyens. Chaque année, une thématique est suggérée cela s'appelle la démocratie participative.



Cette politique est menée à l'aide d'un outils numérique, une plateforme qui s'appelle **ARLON C VOUS**.

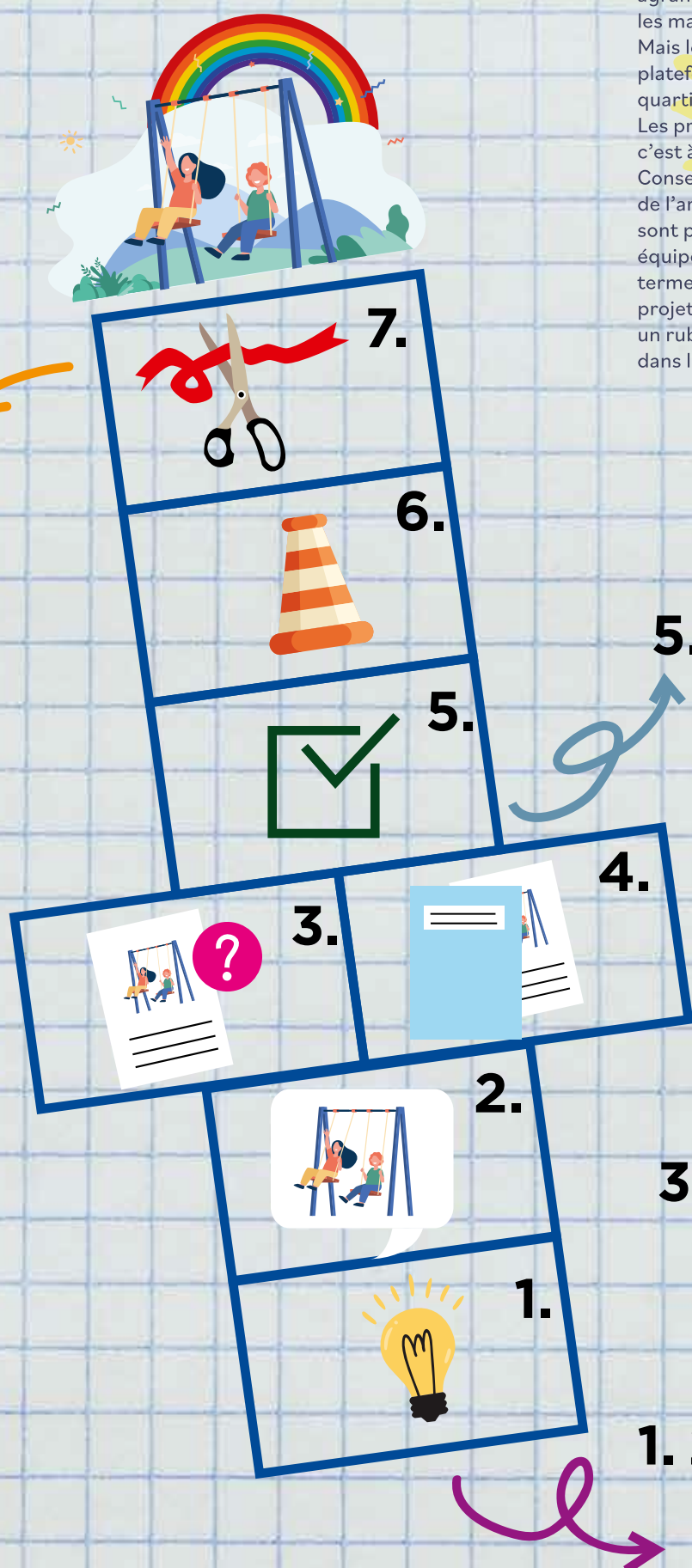
Il existe d'autres endroits où les citoyens peuvent donner leurs idées, comme les commissions, les réunions citoyennes. Certains écrivent aussi directement au Collège pour proposer leurs idées.

8. Les citoyens profitent de la nouvelle aire de jeux

Pour améliorer la vie en ville, le Collège et les conseillers communaux peuvent proposer des projets : développer des aires de jeu, améliorer la mobilité dans certains quartiers, agrandir des écoles, soutenir les travaux énergétiques dans les maisons en octroyant des primes,...

Mais les citoyens peuvent aussi donner leurs idées, via la plateforme citoyenne, les commissions, les réunions de quartier...

Les projets doivent être validés par le Collège communal, c'est à dire le Bourgmestre et les échevins. Ensuite, le Conseil communal doit approuver la dépense et l'utilisation de l'argent public pour ce projet. Une fois que ces étapes sont passées, le projet est mis en oeuvre soit par les équipes communales soit par les entreprises choisies au terme d'une procédure de marché public. Lorsque le projet est terminé, il est inauguré. On coupe généralement un ruban et on invite les personnes qui ont été impliquées dans le projet.



5. Le Collège communal valide le projet et le Conseil approuve la dépense

4. Les services communaux travaillent sur une proposition pour transformer l'idée en projet concret

3. L'idée est formalisée, transmise officiellement. Si le Collège en a besoin, il demande des informations complémentaires aux citoyens. Parfois aussi il demande l'avis de l'ensemble de la population

1. 2. Les citoyens ou les élus ont une idée : Ils voudraient développer une nouvelle aire de jeux

SOLIDARITÉ

INAUGURATION DE L'ACCUEIL DE JOUR : PLUS DE 30 PERSONNES EN MOYENNE CHAQUE JOUR

Les autorités communales ont inauguré les installations de l'Accueil de jour, dans l'ancienne Caserne Léopold. Ce sont les anciennes douches qui ont été transformées suivant les plans du bureau d'Architecture A.3 pour laisser place à de vastes locaux, une cuisine, des bureaux, des salles d'entretiens.

En moyenne environ une trentaine de personnes sont accueillies chaque jour par les membres de cette équipe, qui oeuvre également pour l'abri de nuit.

Sur place, les bénéficiaires peuvent prendre un café, échanger avec les éducateurs, trouver un moment de répit, effectuer des démarches administratives, prendre une douche, laver leur linge (via la laverie sociale). **Une fontaine à eau a également été installée à l'entrée.**



L'ABRI DE NUIT DE LA VILLE D'ARLON A BESOIN DE VOUS

L'abri de nuit de la Ville d'Arlon est le seul qui existe en province de Luxembourg. Il répond à un réel besoin et est ouvert depuis janvier 2008. C'est Hélène Kergenmeyer, éducatrice de rue au sein du service Espas qui a lancé à l'époque le signal d'alarme. Il a tout de suite été entendu par les autorités communales qui ont décidé de mettre en place une structure d'accueil durant l'hiver. Depuis lors les choses se sont professionnalisées et développées. L'abri est officiellement reconnu et est ouvert du 1er octobre au 31 mai. De nombreux bénéficiaires y sont accueillis et suivis durant cette période.

Cependant, l'abri fonctionne aussi parce que de nombreux bénévoles décident d'apporter leur contribution. Pour la saison qui arrive, l'abri est toujours à la recherche de bénévoles.

Les personnes intéressées détermineront les soirées pour lesquelles elles seront disponibles lors de la signature de leur contrat.

Pour toute question, vous pouvez envoyer un mail sur abridenuit@arlon.be

SOLID'ARLON « VIVRE EN 2024 », C'EST LE 14 NOVEMBRE !

Venez rencontrer plus de 100 organismes œuvrant à un monde plus solidaire ! Ceux-ci vous attendront au sein d'un parcours évoluant autour de différentes thématiques, partant de la petite enfance au pôle seniors, en passant par de nombreux domaines (par exemple : santé/santé mentale, citoyenneté, formation/emploi, enseignement spécialisé,...) nous sommes persuadés qu'une thématique vous correspondra !

Pour cette 12^e édition le CPAS d'Arlon a mis l'accent sur la collaboration avec les écoles de la région. Les étudiants de différentes sections seront à pied d'œuvre pour vous accueillir, vous restaurer, animer un débat, ...

Au-delà des nombreux stands, l'équipe du Solid'Arlon vous a concocté un programme de rêve.



INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée gratuite
Bar et petite restauration sur place
14 novembre 2024
de 9h30 à 17h30
Hall Polyvalent
(Parc des Expositions 2, 6700 Arlon)

INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS :
solidarlon@arlon.be



14h Show cooking de Clément Petitjean (La Grappe d'or)

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 Ouverture des stands au public

10h « Les Arlonais du bout du monde »,
pièce de théâtre-action

Spectacle sur différents handicaps réalisé par des personnes porteuses de ces handicaps suivi d'un débat animé par Alter-Ego.

11h Discours d'ouverture officielle du Solid'Arlon par
Mr Philippe Landrain, Président du CPAS d'Arlon et
verre de l'amitié en présence du Conseil de l'Action
Sociale du CPAS d'Arlon

11h45 Projection du documentaire « Mama Nadine » de
Benoît MARIAGE, Saule et du CEPPST (+ débat avec
l'artiste Saule et le CEPPST et 1 membre du collectif
des hirondelles, à confirmer)

Mama Nadine raconte l'engagement d'une habitante de Barnich qui propose un refuge provisoire aux migrants de passage sur la route de l'Angleterre. Auparavant, entre deux tentatives, ils erraient dans les bois, le plus souvent transis de froid et de faim. Aujourd'hui, ils trouvent refuge dans l'ancienne école de Barnich, auprès de Nadine et de toute une équipe de bénévoles qui les accompagnent, les réchauffent et les épaulent dans leur périple. Ce documentaire est le résultat d'un stage de réalisation co-animé par le CEPPST, Benoît Mariage et Saule.

13h « DREAM HOUSE » du collectif 1984
suivi d'un débat avec la troupe

« Le coût d'un toit sécurisant, d'un chez-soi, augmente d'année en année. Le loyer devient ce monstre qui engloutit souvent la moitié du revenu. Une vie en location. Des êtres humains sans abri, sans un toit, sans un chez-soi ! Comment est-ce possible ? À qui profite cette injustice ? Y aurait-il une loi invisible ? »

14h Show cooking de Clément Petitjean
(La Grappe d'or)

« Show cooking » du chef de « La Grappe d'Or » afin de montrer comment cuisiner avec des produits de qualité abordables et des restes de repas (pour 100 personnes). Pour ce faire, le chef sera accompagné des étudiants de la section hôtellerie de l'école Cardijn Lorraine.

14h Documentaire « MAMA Nadine », animation du
débat par une classe de l'Athénée Royal d'Arlon (à
confirmer)

Même documentaire qu'en matinée mais le débat sera animé par 2 élèves de l'Athénée Royal d'Arlon avec l'aide de leur professeur de Sciences Sociales et le CEPPST.

BIBLIOTHÈQUE

PLACE AUX ANIMATIONS DU MERCREDI



1^{ER} MERCREDI DU MOIS :

CLUB ADOS PROJETS

Tu aimes la mythologie grecque ?
Tu souhaites t'impliquer dans notre nouveau projet de réalisation d'un court-métrage ?
(écriture, décors, costumes, mise en scène...)
Tu as envie de partager du temps avec des ados motivés ?
Le Club Ados Projets est fait pour toi !

À partir de la 1^{ère} secondaire
14h-17h - gratuit - sur inscription



2^E MERCREDI DU MOIS :

CLUB JEU DE RÔLE

Le deuxième mercredi du mois, c'est aprem Jeu de Rôle avec Maxime !
Le scénario se passe dans les Terres d'Arran (Héroïc Fantasy), inspiré de la BD du même nom, disponible à la bibliothèque

À partir de la 1^{ère} secondaire
14h-17h - gratuit - sur inscription



3^E MERCREDI DU MOIS

LE P'TIT COFFRE À HISTOIRES

Chaque 3^e mercredi du mois, le petit frère du Coffre à Histoires arrive pour les enfants de 2 à 4 ans.

De 2 à 4 ans - gratuit - sans réservation
15h à 15h30



4^E MERCREDI DU MOIS

LE COFFRE À HISTOIRES

Chaque dernier mercredi du mois, de 15h à 15h45, évadez-vous dans les histoires et livres proposés par notre équipe.

Dès 4 ans - gratuit - sans réservation
15h à 15h45

CITOYENNETÉ

BUDGET PARTICIPATIF :

QUATRE PROJETS CITOYENS SERONT FINANCÉS



Cinquième budget participatif pour la Ville d'Arlon. En 2023, la commune d'Arlon a souhaité dédier son budget participatif aux idées et souhaits des jeunes vivant (ou étudiant) sur notre commune : quel(s) projets souhaitaient-ils voir mis en place sur le territoire communal ? Quelles étaient leurs attentes, leurs besoins ?

Ce budget devait permettre aux collectifs de proposer et mettre en œuvre des projets qui leur tenaient à cœur. Un budget de 25.000 € était mis à leur disposition, cette fois encore, pour soutenir les initiatives (en matière de mobilité, de sécurité, de développement durable, d'aménagements...).

Concrètement, ce budget participatif s'adressait donc aux jeunes entre 12 et 25 ans qui proposaient un projet réfléchi collectivement que ce soit au sein de leur école, d'un mouvement de jeunesse, d'un cercle des jeunes, de la MJ, d'un club sportif,...

Quatre projets ont été déposés et validés en Comité de sélection. Ils seront tous soutenus financièrement, car ils rentrent tous dans l'enveloppe budgétaire.

LES PROJETS SONT :

POUR L'OASIS URBAINE

(collectif de 3 écoles) :
2.200€ pour des tables pique-nique et porte vélos

POUR LE GROUPE INSTRUMENTAL UDANGE :

2500 € pour l'achat de partitions

POUR KIDS HARMONIE STERPENICH-BARNICH :

2.000 € pour l'achat d'instruments

POUR LE PATRO DE STOCKEM
(dans le cadre de la construction d'un local) :
le solde soit 18.300 €

MAISON DES ASSOCIATIONS

BONJOUR, GOOD MORNING, GUTEN TAG, ...

EN ESPÉRANT LA CRÉATION D'UNE LANGUE ÛNIVERSELLE (L'ESPÉRANTO), LANGAGE COSMOPOLITE QUI ATTÉNUERAIT PAS MAL DE CONFLITS ENTRE HUMAINS, IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE OU RAFRAÎCHIR LES QUELQUES NOTIONS APPRISSES IL Y A BIEN LONGTEMPS.

Nombreuses sont les études scientifiques qui ont démontré les bienfaits de l'étude des langues étrangères. Cerveau plus réactif, agilité mentale, augmentation de la taille des zones du cerveau associées à la mémoire (cortex cérébral et hippocampe), maladies du cerveau retardées (Alzheimer,...). Les personnes âgées parlant plusieurs langues sont moins susceptibles de développer des symptômes de démence sénile. Comme tout muscle du corps, l'exercice régulier peut rendre le cerveau plus fort et plus fiable.

Nombreuses sont les raisons de se « remettre » à l'étude de l'une ou l'autre langue étrangère notamment faciliter les échanges lors de voyages à but touristique ou commercial. Apprendre une langue étrangère, c'est également découvrir de nouvelles

cultures, s'en imprégner. Nombreux sont les outils à notre disposition : livres, internet,..., cinéma mais n'est-il pas plus convivial et plus motivant de se retrouver à une dizaine de personnes chaque semaine pour apprendre ou se remettre à l'anglais, l'italien, l'espagnol, ... ?

**POUR TOUTES CES RAISONS,
ENÉO (MOUVEMENT
SOCIAL ADRESSÉ À TOUTE
PERSONNE DE PLUS DE
50 ANS) ORGANISE DÈS
LA MI-SEPTEMBRE LA
REPRISE DE SES « ATELIERS
LANGUES » À LA MAISON
DES ASSOCIATIONS ET DU
BÉNÉVOLAT, 2 RUE DES
FAUBOURGS À ARLON.**

BESOIN DE RENSEIGNEMENTS SUR HORAIRES ET CONDITIONS ?

Hotton Brigitte

Secrétaire

0497/482214

hotttonbrigitte@hotmail.com

Lamperti Claudine

Coordinatrice

0484/482884

claudine-lamoerti@hotmail.com

AÎNÉS

LE REPAS DES AINÉS AURA

LIEU LE 21 OCTOBRE

Comme chaque année, la Ville d'Arlon organise son traditionnel repas des Aînés le samedi 21 octobre à midi au restaurant scolaire de l'ITELA, chemin de Weyler 2 à Arlon (attention l'entrée se fait par la rue des roses).

Cette année, le menu, qui restera dans la lignée des années précédentes, sera affiché à l'Accueil de la commune le jour du début des inscriptions.

Le prix est fixé à 20 € pour les personnes de plus de 60 ans et plus qui résident dans la commune d'Arlon et à 40 € pour les personnes de moins de 60 ans et/ou qui ne résident pas sur le territoire communal.

Les personnes désireuses de participer à ce repas sont priées de s'inscrire auprès du service Accueil de l'hôtel de ville à partir du lundi 23 septembre. Date limite des inscriptions : le vendredi 11 octobre à 16 heures (dans les limites des places disponibles).

Une carte d'entrée vous sera remise contre paiement le jour de votre inscription. Il sera obligatoire de la présenter le jour de la fête.

ANIMATION
MUSICALE
ASSURÉE LORS
DE LA JOURNÉE.



LE CONSEIL CONSULTATIF DES AINÉS PROPOSE SES SÉANCES D'INFORMATION

Le Conseil Consultatif Communal des Aîné-e-s de la commune d'Arlon organise trois matinées d'information de 9h30 à 11h30 à la Salle Européenne (étage A4) de l'Administration Communale :

LE MARDI 17 SEPTEMBRE

Atelier de lectures fragmentées concernant la représentation de la vieillesse présenté par Mesdames Bénédicte Janssen et Elodie Barbier de l'ASBL « Liages ».

HORAIRE : 9h à 11h30

Participation gratuite MAIS inscription souhaitée.

LE MARDI 8 OCTOBRE

L'Éolienne de Vents du Sud et la Coopérative présentée par Monsieur Jean-Claude Fagny de l'ASBL « Vents du Sud ».

Horaire : 9h30 à 11h30, participation gratuite et sans inscription.

LE MARDI 12 NOVEMBRE

Présentation des logiciels libres (Libre Office, Firefox, Thunderbird...) et le système Linux, logiciels libre et gratuits présenté par Monsieur Jean-Claude Fagny.

Horaire : 9h30 à 11h30, participation gratuite et sans inscription.

LE JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 :
LE CCCA SERA PRÉSENT AU SALON "SOLID'ARLON"
AU HALL POLYVALENT DE 8H30 À 17H30

Renseignements

Cécile Groven : 063 21 97 36
après 20h30 tous les jours
cecile.groven@gmail.com

PLAN DE COHÉSION SOCIALE

ÉTÉ SOLIDAIRE

JE SUIS PARTENAIRE :

20 JEUNES DE 15 À 21 ANS

EMBAUCHÉS PAR LA VILLE

DANS DES ACTIONS

DE SOLIDARITÉ



Carine Lecomte,
échevine des Affaires sociales précise :

« Je félicite tous les jeunes qui,
par le travail effectué, contribuent
au mieux vivre ensemble ».

Cette année encore, la ville d'Arlon s'est inscrite dans
l'opération Été solidaire je suis partenaire 2024 .

Quatre jobs d'étudiants ont été
proposés : la restauration des
anciennes parties du cimetière
d'Arlon, l'entretien d'espaces verts, la
rénovation de certaines plaines de jeux
et l'accompagnement des résidents de
la Résidence de la Knippchen.

Un job qui permet aux jeunes d'être sensibilisés à la
solidarité, de réaliser des travaux d'utilité publique et de
rendre des services à la population.

Merci à Guillaume Henin, Kawtar Oualkadi, Sarah Sarica,
Abed Elhakam Lazkani, Damien Durand, Edwyn Eben, Lisa
Schollaert, Bahaa Lazkani, William Messan, Eve Abeng
Amougou, Simone Amougou Etoundi, Isaac Bodart,
Manon Bar, Tim Daco, Cédric Durand, Lucas Barten, Lilou
Claude, Laura Gravier, Loïc Bar et Léane Strens

Ateliers cuisine parents-enfants Reconnectez-vous



- Un mercredi par mois de 13h30 à 16h30
Du punch dans ta boîte à lunch (11 sept) | Collations saines (2 oct) |
Gouters malins (6 nov) | Apéros festifs (4 déc)
- Lieu : PCS-CAMA, rue de la Meuse 80b, 6700 Arlon
- Prix : gratuit
- Infos et inscriptions : mc.be/agenda-parents | 063 38 38 95



ATELIER D'AUTO-DÉFENSE POUR FEMMES PAR PASCALE ARNOULD

Gestion et prévention de l'agressivité verbale et physique

2 octobre | 29 octobre | 26 novembre | 17 décembre

Au local Cama
Rue de la Meuse 80b à Arlon

Présence obligatoire aux 4 séances
Nombre de places limitées !
Atelier adapté à toutes

P.A.F. 20€ (pour les 4 séances)

Accueil entre 18h15 et 18h30
De 18h30 à 20h30

Infos et contacts
Bérénice Kimus (PCS) | berenice.kimus@arlon.be | 063/38.38.95
Alicia Gardien (Vie Féminine) | antenne-lorraine@viefeminine.be | 0474/98.29.29

L'OPÉRATION DE DÉVELOPPEMENT

RURAL EST BEL ET BIEN LANCÉE !

Au printemps dernier, la Commune, accompagnée par la Fondation Rurale de Wallonie, a organisé des réunions de consultation citoyenne couvrant les différents villages du territoire.



LE BUT ?

Permettre aux habitants de s'exprimer sur leurs idées de projets, constats, actions à mettre en place.

LE CADRE ?

Celui du Programme Communal de Développement Rural (PCDR). Cette politique de la Région Wallonne a pour objectif d'améliorer la qualité de vie dans les villages. Pour y parvenir, l'ensemble des acteurs communaux et citoyens rédige une stratégie et construit des projets concrets pour les dix prochaines années, le tout via un processus participatif.

Un **PCDR** rassemble différents projets en fonction des besoins exprimés : **rénovation d'une maison de village, aménagement d'une place conviviale, réalisation de voies lentes pour connecter les localités, création de logements ou d'une halle économique, ...**

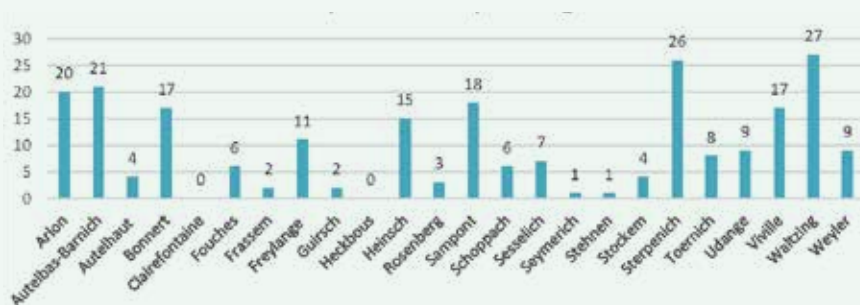
Mais, ce sont aussi des projets « immatériels » qui sont visés tels que la mise sur pied d'un groupe de travail consacré à la « nature », l'édition d'un recueil sur le patrimoine ou encore une plateforme associative...



RETOUR SUR CES RÉUNIONS VILLAGEOISES

234 citoyens ont participé aux différentes réunions, avec des représentants de pratiquement tous les villages de la Commune.

A noter, la parité était presque atteinte avec une répartition de 110 femmes pour 124 hommes.



Ces neuf réunions, 24 villages consultés et 234 citoyens interrogés ont permis de mettre en évidence une vingtaine de préoccupations principales, certaines revenant à chaque soirée et d'autres étant spécifiques à un village.

Sans surprise, la mobilité douce et la sécurité routière (transit dans les villages) ont été les thématiques les plus citées. Relier les villages entre eux et vers Arlon via un réseau de cheminements doux ainsi que limiter/encadrer le transit passant par les villages est une préoccupation majeure pour les citoyens.

Un autre point important concerne la convivialité : que ce soit via la création/rénovation de maisons de village, l'aménagement d'espaces de rencontre (cœur de village), la mise en place d'activités pour les jeunes ou pour renforcer les liens entre les générations, de très nombreuses idées de projets ont été proposées !

Enfin, la question du patrimoine et de sa sauvegarde était également au cœur des discussions. Qu'il soit historique ou naturel, les habitants y sont attachés et souhaitent le mettre en valeur pour mieux le conserver.

PROCHAINE RENCONTRE :

ON VOUS ATTEND NOMBREUX !

Afin de poursuivre l'élaboration de son PCDR, la Commune, accompagnée de la FRW, **vous donne rendez-vous le mardi 10 décembre à 20h à l'école de Weyler.**

Cette réunion sera consacrée à la présentation, par l'auteur de projet, des grands enjeux du futur PCDR. Le but sera de valider les enjeux identifiés : faut-il en ajouter ? En supprimer ?

De plus, cette réunion marquera le lancement de l'appel à candidatures pour la future Commission Locale de Développement Rural (CLDR).

COMMISSION LOCALE DE DÉVELOPPEMENT RURAL (CLDR)

Cette commission, composée de 3/4 de citoyens et 1/4 d'élus, a un rôle de relais avec la population. C'est un lieu de débat démocratique, de propositions et d'avis.

Ses membres définissent les grandes lignes du projet de territoire que constitue le Programme Communal de Développement Rural (PCDR), sur base des besoins exprimés par la population. Ils fixent les objectifs, précisent les projets et définissent les priorités. Une fois le document approuvé par le Gouvernement

Wallon, ils s'attèlent au suivi de la mise en œuvre des projets.

Durant la phase d'élaboration du programme, la CLDR se réunit environ 6 fois par an. Le rythme se réduit ensuite lors de la mise en œuvre des projets.

Plus d'infos sur la page Facebook de la Commune, sur le site dans l'onglet dédié à l'opération de développement rural ou dans le prochain bulletin communal !

POUR LA COMMUNE

Anne Lamesch

Échevine en charge du développement rural
063/24 56 76
anne.lamesch@arlon.be

Stéphane Bastogne

Agent-relais
063/21 30 72
stephane.bastogne@arlon.be

LA FONDATION RURALE DE WALLONIE

Alexandra Thiry et Juliette Maquet

Agents de développement
063/44 02 02
a.thiry@frw.be
j.maquet@frw.be

MOBILITÉ

LA SEMAINE DE LA MOBILITÉ DU 16 AU 22 SEPTEMBRE !

Dans le cadre de la Semaine de la Mobilité, plusieurs animations sont proposées aux citoyens arlonais :

- **Le samedi 21 septembre, le GRACQ Arlon organise une formation « Apprendre à rouler à vélo en ville ».** Destinée aux adultes et adolescents qui veulent se (re)mettre en selle pour la rentrée, l'objectif est de vous montrer les trucs et astuces pour se déplacer en sécurité à vélo en ville.

Rendez-vous dans la cour de l'Office du Tourisme à 14h00. Plus d'information via la page facebook du GRACQ Arlon ou arlon@gracq.be

- **Le samedi 21 septembre, l'asbl Mobi Sud-Lux organisera un rallye REZO POUCE avec une course d'autostop par équipe au départ de l'Office du Tourisme d'Arlon, à 13h00.**

Objectif : parcourir le plus vite possible les 50 km du tracé qui vous sera imposé (une preuve de passage à chaque étape sera exigée) et revenir à Arlon, toujours en faisant du stop. Des prix sont à remporter pour un montant avoisinant les 500 €. Attention, pour une question d'organisation, seules 15 équipes de 2 stoppeurs pourront s'inscrire.

Ne tardez pas ! Infos et inscription : 0473/ 48 13 00 ou via Facebook : Mobi Sud-Lux

- **Il y a quelques années, le meilleur moyen pour prouver la propriété de son vélo était de le faire graver.** Problème, cela ne convenait pas à tous les cadres et on ne peut pas graver par-dessus en cas de revente de particulier à particulier. Fini tout cela avec les autocollants (indécollables) MyBike. Vous apposez l'autocollant reprenant un QR code sur votre vélo, remplissez un formulaire qui décrit votre monture dans les moindres détails et le tour est joué ! En cas de revente, de perte ou de vol, il vous suffit de retourner sur le lien pour indiquer le nouveau statut/propriétaire. De même, si vous désirez acheter un vélo d'occasion, il vous suffira de scanner le code pour savoir si le vélo est déclaré volé ou non.

C'est encore un peu flou ? On vous fixe rendez-vous le samedi 21 septembre, de 13h à 17h, dans la cour de l'Office du Tourisme d'Arlon. Il n'est pas nécessaire d'y venir avec son vélo.

- **Concours « Capture ton trottoir ».** Le principe est de mettre en avant les aménagements qui ont été réalisés pour les piétons sous la forme d'un concours et d'envoyer une photo insolite du trottoir et les raisons de ce choix. Les gagnants seront tirés au sort, avec 3 prix d'une valeur de 20€ à gagner dans chaque catégorie. Une seule participation par personne; on peut participer dans la catégorie A, B, ou les deux. Attention, le trottoir en question doit, dans sa situation actuelle, mesurer au moins 1,5 m de large ! **Les participations peuvent être envoyées par courrier postal, mail (administration@arlon.be) ou via la page Facebook de la Ville.** N'oubliez pas de mentionner « **Concours Semaine mobilité** » et la catégorie !

Les catégories sont :

- Quel est le trottoir que vous utilisez et que vous trouvez le mieux aménagé à Arlon ?
- La meilleure amélioration : Quel est le trottoir où la situation a le mieux évolué ces 6 dernières années ? (à l'aide d'un photo streetview, par exemple)

AMÉNAGEMENT DU RAVEL AU MOULIN LAMPACH

Les travaux d'aménagement du RAVeL au sentier du Moulin Lampach sont, à l'heure d'écrire ces lignes, en cours de réalisation.

Second tronçon du RAVeL urbain d'Arlon, cette section permettra de se rendre depuis le quartier du Waschbour jusqu'à Schoppach en totale sécurité : la Région wallonne installera de son côté des aménagements pour traverser la route de Neufchâteau et la rue de la Posterie en toute sécurité. Fin de l'année prochaine, avec la création du RAVeL le long du magasin Lidl et la création d'un trottoir partagé à la rue du Dispensaire, il deviendra possible de se rendre d'un quartier à l'autre non seulement en sécurité mais en plus en évitant les reliefs les plus importants. Cerise sur le gâteau, avec le parc de l'Hydrion, c'est le quartier de la Meuse qui sera alors joignable depuis le Waschbour. Le réseau se développe, les dossiers avancent, les nouvelles connexions sont créées.

CRÉATION DE ZONES 20 À ARLON

« La rue, on la partage », entend-on souvent dire : quoi de mieux qu'une zone 20, également appelée zone résidentielle ou zone partagée pour illustrer cela ? Le principe est simple : il n'y a pas de trottoir et des aménagements et/ou la configuration des lieux limitent physiquement la vitesse des véhicules à 20 km/h, il n'y a pas de trafic de transit. Le piéton est alors autorisé à circuler sur toute la largeur de la voirie, même en présence de voitures : sans toutefois stopper le trafic, c'est l'usager faible qui a priorité absolue.



Trois nouvelles zones partagées ont ainsi été créées :

→ Rue de Diekirch, sur la petite voirie d'accès au cimetière d'Arlon

→ Sur le parvis de l'église Saint Donat

→ Dans tout le quartier Saint Donat

PRÉCISION UTILE, LE STATIONNEMENT Y EST INTERDIT HORS MARQUAGE DÉDIÉ, MÊME SI DU PASSAGE EST LAISSÉ LIBRE.

CRÉATION D'UNE CHAUSSEE À VOIE CENTRALE À BONNERT

Une « chaussée à voie centrale », encore un truc tordu ! Le nom est pourtant bien choisi : contrairement à une rue classique où l'on serre sa droite, dans une chaussée à voie centrale, on roule par défaut AU MILIEU.

Le piéton et le cycliste bénéficient dès lors d'un espace sur la droite de la voirie pour circuler hors de l'accotement. L'automobiliste est obligé de rouler au milieu et n'est autorisé à se décaler sur sa droite que pour croiser une voiture arrivant en sens inverse, sans toutefois mettre en danger un piéton ou cycliste qui circulerait sur sa partie : au besoin, l'automobiliste doit donc s'arrêter. Le cycliste et le piéton, de leur côté, sont obligés de se déplacer sur la partie qui leur est réservée, ici peinte en ocre pour plus de visibilité.

AVANTAGE POUR LA VILLE :

le coût est bien moindre que l'aménagement d'un trottoir et est adapté à des rues calmes avec un faible trafic comme c'est le cas à la rue de la Futaie à Bonnert (130 véhicules par jour, soit 10/heure environ) et où la visibilité est bonne. Par ailleurs, un aménagement s'imposait car, la rue du Vicinal étant désormais réaménagée en totalité, cette chaussée à voie centrale peut désormais être inscrite sur l'itinéraire du RAVeL.

Prochaine étape, pour laquelle un subside vient d'être accordé : la jonction entre Bonnert et Tontelange, le long de la carrière.



INSTALLATION D'UNE NOUVELLE VOITURE CAMBIO À ARLON

LES DEUX NOUVELLES STATIONS CAMBIO « HÔTEL DE VILLE » ET « SEMOIS » INAUGURÉES IL Y A JUSTE UN AN CONNAISSENT UN FRANC SUCCÈS ET LES RÉSERVATIONS ARRIVENT DÉJÀ À SATURATION. EN CONSÉQUENCE, LORS DU CONSEIL COMMUNAL EN JUIN, L'AJOUT D'UNE 7ÈME VOITURE PARTAGÉE CAMBIO A ÉTÉ VALIDÉE À LA STATION SEMOIS, SITUÉE RUE ALBERT GOFFAUX.

Le principe est simple : on ne possède pas le véhicule mais on a le droit de l'utiliser, sachant qu'il doit toujours revenir à sa station de départ. On paye en fonction du temps d'utilisation et du kilométrage parcouru : par exemple, 2 heures de courses à l'Hydrion (5 km A/R) reviendront à 6,25 € et une journée au lac d'Esch-sur-Sûre (60 km A/R) coûtera 50 €. Ces coûts sont à mettre en comparaison avec celui de la possession de son propre véhicule : tous frais compris, on estime qu'une voiture neuve revient à environ 500 € par mois, voire plus en fonction du modèle, alors qu'elle reste inutilisée 95 % du temps !

Cambio constitue une alternative idéale à l'achat d'une voiture pour un public citoyen, que l'on parle d'une personne isolée, jeune ou moins jeune, ou d'une famille avec enfants : la voiture partagée viendra alors en appoint du véhicule familial pour, par exemple, conduire les enfants au sport ou faire des courses en l'absence de son/sa conjoint.e.

ENERGIE



PULL, CHAUSSETTES, COUVERTURE CHAUFFANTE... VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ L'APPROCHE SLOWHEAT SANS LE SAVOIR ! CETTE APPROCHE INNOVANTE CONCENTRE LA CHALEUR SUR LES CORPS ET MOINS SUR LES BÂTIMENTS, POUR PLUS DE CONFORT ET MOINS DE DÉPENSES.

INTRIGUÉ(E) ?

La Ville d'Arlon organise en collaboration avec l'ASBL Habitat et Participation une formation **GRATUITE** qui vous permettra de découvrir comment :

- › Optimiser votre confort thermique sans surchauffer votre logement
- › Réduire significativement votre facture énergétique
- › Adopter des solutions simples et efficaces pour chauffer efficacement sans perte de confort
- › Bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour créer votre plan d'action SlowHeat

Participez à 3 soirées de formation et contribuez à un projet de recherche innovant ! Échangez avec d'autres participants et partagez vos astuces !

LES FORMATIONS AURONT LIEU :

- › **le mercredi 6 novembre 2024 de 19h30 à 22h00 :**
premier module
Salle Européenne de Hôtel de Ville d'Arlon
- › **le mercredi 20 novembre 2024 de 19h30 à 22h00 :**
second module
Salle Européenne de Hôtel de Ville d'Arlon
- › **le mercredi 08 janvier 2025 de 19h30 à 21h30 :**
Réunion de retours
Salle des Mariages de Hôtel de Ville d'Arlon

Chaleur, économies et
convivialité vous attendent !



Places limitées !
Rejoignez l'aventure SlowHeat en vous inscrivant dès aujourd'hui sur www.habitat-participation.be/formation-slowheat ou via le QR code :



BIEN-ÊTRE ANIMAL

2024, DES NOUVELLES QUI FONT DU BIEN !

- › 13 février 2024 - La Cour européenne des droits de l'homme avait rendu un arrêt statuant que les interdictions de l'abattage sans étourdissement adoptées par la Wallonie et la Flandre ne constituent pas une entrave à la liberté de religion. Cependant, des représentants des cultes juif et musulman avaient sollicité la Grande Chambre de la Cour afin que le texte soit réexaminé.
Le 24 juin 2024, son collège de cinq juges a rejeté cette demande, rendant ainsi l'arrêt du 13 février 2024 définitif.

- › Dans la nuit du 2 au 3 mai 2024, la Chambre des représentants a adopté, à la majorité spéciale des deux tiers, la proposition de révision de la Constitution visant à y inclure les animaux. La Belgique devient ainsi le sixième État membre de l'Union européenne à conférer une protection constitutionnelle aux animaux. Notre pays rejoint l'Allemagne, la Slovaquie, le Luxembourg, l'Italie et l'Autriche.

L'article 7bis de la Constitution affiche désormais les mots suivants : « Dans l'exercice de leurs compétences respectives, l'État fédéral, les Communautés et les Régions veillent à la protection et au bien-être des animaux en tant qu'êtres sensibles ».

- › Afin de répondre à une demande de consacrer légalement une pratique déjà largement tolérée et d'aligner le droit wallon sur le droit d'autres pays européens, il est possible depuis le 1^{er} septembre 2024 d'envisager une inhumation conjointe d'un être humain avec un animal de compagnie.

Concrètement ? Les cendres de l'animal de compagnie pourront soit :

- être déposées dans le cercueil au moment de la mise en bière, dans le caveau, dans la cellule de columbarium ou en cavurne au moment de l'inhumation;
- être dispersées au même moment que les cendres du défunt au moyen du même appareil conçu pour ce faire.

Le défunt devra préciser son souhait dans ses dernières volontés.

- › 6 août 2024 - Sous la pression de plusieurs dizaines d'organisations de protection animale, Max Mara Fashion Group annonce officiellement la fin de la vente de fourrure dans ses magasins, une décision qui s'applique à toutes les enseignes du groupe, y compris en Belgique.



ET CHEZ NOUS ...

- › **Le marché relatif au Parc Urbain Hydrion sera attribué en 2024 !** il est prévu notamment l'aménagement d'un Parc Canin qui offrira un bel espace de liberté et de rencontres.
- › **Le projet de l'Espace Milan** est quant à lui un peu moins avancé mais là aussi, un grand Parc canin est prévu.
- › **Dans le cadre d'une consommation plus durable et éthique et d'une ouverture à l'alternative végétarienne**, nos écoles communales proposent aux enfants de maternelle et primaire un menu végétarien par semaine.
- › **En matière de gestion des populations de pigeons**, la Commune d'Arlon adopte une approche progressiste en installant un distributeur automatique de grains contraceptifs.
- › **L'Asbl Sauvons Bambi** que la Ville d'Arlon soutient depuis 2021 a pu sauver, lors de cette saison 2024, 845 faons grâce aux 76 pilotes bénévoles belges et luxembourgeois qui ont survolé 10.126 Ha :
 - 617 faons en Belgique à l'aide de leurs 70 pilotes
 - 228 faons au Grand-Duché de Luxembourg à l'aide de leurs 6 pilotes

DES NOUVELLES DE LA RÉGIE COMMUNE AUTONOME DES SPORTS

BIENTÔT UN SITE INTERNET

POUR FACILITER

LA VIE DES CITOYENS

La régie est en pleine création d'un nouveau site internet, qui comprendra un portail de réservation en ligne pour faciliter l'inscription aux diverses activités.

Cet outil permettra au public de réserver les cours en quelques clics, depuis le confort de son domicile.

En cette rentrée, la R.C.A des sports d'Arlon va collaborer étroitement avec la Maison des sports d'Arlon pour la gestion de

l'école de natation de la Spetz. Cette école proposera des cours adaptés aux petits comme aux grands, avec notamment des séances réservées aux adultes le dimanche matin. Les cours de Run in Arlon sont toujours proposés, avec des groupes pour tous les niveaux, allant de 0 à 5 km, de 5 à 10 km, et pour l'endurance fondamentale.

Une nouveauté avec des ateliers de réanimation aura lieu dès octobre.

STAGES INCLUSIFS AU COMPLEXE

SPORTIF DE LA SPETZ

Cet été, pour la première fois et sous l'égide de la R.C.A des sports d'Arlon, des stages en continuité avec les activités de l'ASBL Complexe Sportif de la Spetz ont eu lieu. Ces derniers ont été marqués par une inclusion renforcée et ont permis à chacun de profiter d'un été sportif, convivial et enrichissant. Parmi les activités phares, les cours de vélo ont été maintenus pour rester fidèle à la tradition.

À l'approche de la rentrée, place à la reprise des cours habituels, tels que l'aquagym, la gym douce, le stretching, et la gym fitness. De plus, une offre avec des nouveautés excitantes est proposée: l'aquabike, l'aqua trampoline, et la zumba. Ces activités s'adressent à tous ceux qui souhaitent entretenir leur forme physique dans une ambiance dynamique et conviviale.

LA PISCINE À NOUVEAU OUVERTE À PARTIR DU 14 OCTOBRE

Les travaux sur le site de la Spetz avancent à un bon rythme. Le Hall 1 est en pleine construction, avec les maçonneries en cours de réalisation tandis que la piscine sera prête à accueillir le public à partir du 14 octobre 2024.



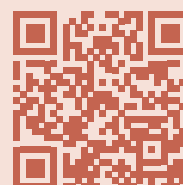
Les horaires seront adaptés afin de mieux répondre à la demande croissante de la population. Ils seront bientôt disponibles sur le site internet.

Sur le site de Fouches, les travaux débutent dès la deuxième semaine de septembre. Tout est mis en œuvre pour que ces projets se déroulent dans les meilleures conditions possibles, et nous avons hâte de vous faire découvrir les nouvelles installations.

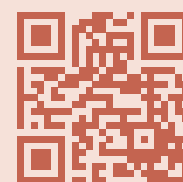
Des postes restent à pourvoir au sein de l'équipe. Si vous souhaitez rejoindre une structure dynamique et participer à la promotion du sport à Arlon, n'hésitez pas à postuler.

L'équipe est toujours à l'écoute des nouvelles idées pour le développement du site et l'amélioration des services. N'hésitez pas à partager vos suggestions.

Site réservation :
<https://rca-arlon.big-captain.com>



Site internet :
<http://www.rca-arlon.be>



www.rca-arlon.be

Maison communale des sports d'Arlon

LA COMMISSION DES SPORTS MET À L'HONNEUR

LES SPORTIFS ARLONAIS QUI SE SONT DISTINGUÉS EN 2023

AU COURS D'UNE CÉRÉMONIE ORGANISÉE À L'HÔTEL DE VILLE, DIDIER LAFORGE, ÉCHEVIN DES SPORTS, A PRIS LA PAROLE POUR ANNONCER LES LAURÉATS DANS LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES.



CLAUDE MARQUIS



ABIA KANTE

« CETTE CÉRÉMONIE MET À L'HONNEUR LES SPORTIFS ARLONAIS MAIS AUSSI LES VALEURS QU'ILS PORTENT ET QUI SONT ENCORE PLUS IMPORTANTES À DÉFENDRE VU LE CONTEXTE ACTUEL »

précise Didier Laforge,
échevin des Sports



L'ÉQUIPE JEUNE ESPOIR

- › **Le vainqueur du challenge du Jeune espoir**, pour la deuxième année consécutive, est Alexandre Noël pour son palmarès exceptionnel en escalade.
- › **Le Trophée sportif par équipe** revient à l'équipe dames 25 R2 du Tennis club Waltzing
- › **Le Trophée sportif individuel** est remis à Abia Kante, athlète à l'Union Lorraine Athlétique.
- › **Le Mérite sportif**, qui met à l'honneur un bénévole, est attribué à Claude Marquis, pongiste passionné depuis plus de 60 ans, amoureux de son sport et de son club.



L'ÉQUIPE DU TENNIS CLUB WALTZING

LA VILLE D'ARLON CONTINUE

SON INVESTISSEMENT DANS LE SPORT !

Les dirigeants du club de Boxe Han Geki ainsi que leurs affiliés sont heureux. Depuis quelques semaines, ils peuvent utiliser les nouveaux vestiaires et sanitaires. La ventilation des locaux permet d'éviter condensation et humidité. Un confort bien nécessaire pour ce club qui est en pleine croissance.

A ces travaux, s'ajoute la rénovation des sanitaires du Bloc Milan qui est une réelle plus-value pour toutes les associations qui occupent les locaux de cet ancien bâtiment militaire.

Enfin, ce dernier est maintenant accessible PMR grâce à la nouvelle rampe qui amène à l'entrée et au monte-personne qui permet de rejoindre le 1^{er} étage.

Le coût des travaux est d'environ 500 000 € HTVA. Infrasports subsidie une partie de ceux-ci à raison de 186.240 €.

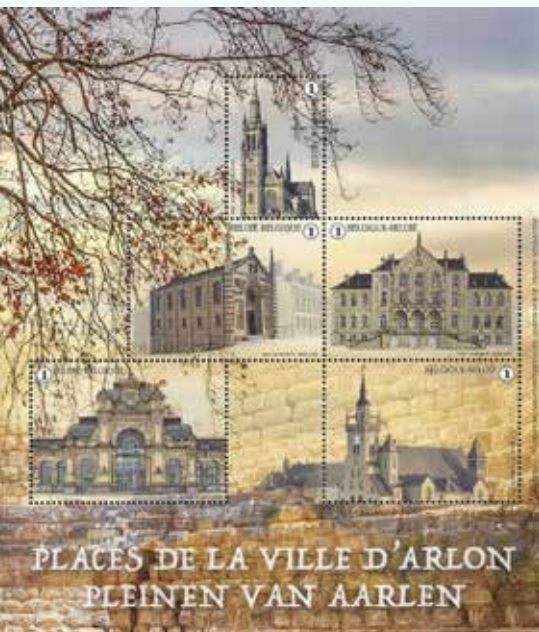


**INAUGURATION OFFICIELLE
LE 14 SEPTEMBRE PROCHAIN.**

ÉCHOS DE LA VIE COMMUNALE

DES TIMBRES À L'EFFIGIE D'ARLON

EN VENTE À PARTIR DU 19 OCTOBRE



Bpost a choisi cinq édifices remarquables d'Arlon pour réaliser le feuillet « **Places de la Ville d'Arlon** ». Il sera vendu, en prévente, le 19 octobre de 10h00 à 15h00 à la Maison de la Culture d'Arlon dans le cadre de l'exposition pré-compétitive Liège-Luxembourg et des Clubs philatéliques des villes jumelées : « **BELFRALUX'24** ».

EXPO OUVERTE DE 10H À 16H TOUT LE WEEK-END.

Vous pourrez admirer le travail, la recherche des membres de Hayange, de Saint Dié-des-Vosges, d'Arlon, du Grand-Duché de Luxembourg et d'autres villes belges. Une collection sur « Les oiseaux de Buzin » sera présentée pour la 1ère fois au public.

Cerise sur le gâteau, la Poste luxembourgeoise sera aussi présente dans le cadre de cette exposition. Elle proposera en vente au public, un feuillet de 3 timbres illustrant les villes de Hayange, Saint Dié-des-Vosges et Arlon.

LE ROYAL PHILATELIC CLUB ARLONAI VOUS ATTEND NOMBREUX À CETTE FETE DE LA PHILATELIE À ARLON.

Renseignements :
Jacques Dechambre
jackdech@yahoo.fr

ENTRÉE GRATUITE



L'ACCUEIL EXTRASCOLAIRE

DE LA VILLE D'ARLON

A ACCUEILLI EN MOYENNE

45 ENFANTS CHAQUE JOUR

Malgré une météo en dents de scie, les animateurs et les éducateurs ont fait preuve de beaucoup d'imagination et de dynamisme pour que les enfants puissent s'épanouir dans les activités proposées. **Aux plaines de jeux, comme à l'Accueil extrascolaire, les équipes veillent à offrir chaque jour des collations saines aux enfants comme des fruits frais et du potage.**

LES PLAINES DE JEUX ONT BATTU LEUR PLEIN. LE NOMBRE D'ENFANTS ACCUEILLIS EST EN PLEINE EXPANSION

A l'Espace Milan, les enfants de primaire ont participé notamment au jardin dans le potager collectif en collaboration avec la Maison des Jeunes, se sont initiés à la poterie, ont fait des balades en forêt, ont découvert le monde du street Art...



Tandis qu'à Waltzing, les enfants de maternelle ont profité du verger de l'école, se sont baladé dans le village, et ont fait des activités de psychomotricité, ...



CHAQUE SEMAINE, UNE NOUVELLE THÉMATIQUE
A ÉTÉ PROPOSÉE PAR LES ANIMATEURS AUX
ENFANTS POUR VARIER LES PLAISIRS.

SACS POUBELLES

GRATUITS À RETIRER

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

En fonction de la composition de ménage, des sacs poubelles gratuits sont délivrés au service Accueil de l'hôtel de ville. **Pour en bénéficier, il est impératif de se munir de l'avertissement-extrait de rôle sur la taxe sur les immondices**

VOS DOCUMENTS

DE POPULATION

ACCESSIBLES

INSTANTANÉMENT

ET GRATUITEMENT

DEPUIS LE GUICHET

ÉLECTRONIQUE

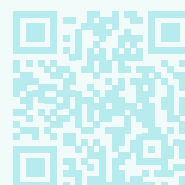
DE LA VILLE D'ARLON

Comme annoncé début de cette année, les documents de Population, comme les compositions de ménage, les certificats de résidence ou domicile, les certificats de nationalité, ..., sont dorénavant disponibles instantanément et gratuitement depuis le guichet électronique du site internet de la Ville d'Arlon.

Ces nouvelles démarches viennent s'ajouter aux différentes démarches déjà disponibles (documents d'état-civil, casier judiciaire, luminaire en panne, nid de frelons asiatiques, inscription auprès d'une crèche, ...).

Pour ce faire, il vous suffit de vous connecter au guichet électronique, au moyen de votre carte d'identité électronique ou via l'application ITSME. **Attention, pour des raisons évidentes de sécurité, cette fonctionnalité n'est pas disponible si le document demandé ne vous concerne pas.**

Alors, si vous voulez éviter les files d'attente, connectez-vous à <https://arlon.guichet-citoyen.be> ou via le site www.arlon.be icône « Guichet en ligne »



AGENDA

Jusqu'au 15 septembre
Expo Imaginer (photo)
sensible d'une Chambre
vagabonde. Musée Gaspar

Jusqu'au 5 janvier 2025
Expo Charles Gaspar,
un portrait pictorialiste.
Musée Gaspar

**Du samedi 14 au
dimanche 22 septembre**

- Son et Lumière (mapping). Place Léopold
- Concert Romano Nervoso, Motueka et Zidima. L'Entrepôt

**Du samedi 15 septembre
au dimanche 6 octobre**
Expo Les années par Louis
Lecomte. Espace Beau Site

Dimanche 15 septembre :

- Visite guidée du 3^{ème} dimanche du mois. Légendes et récits; le bois du Beynert et ses étrangetés locales. Départ : devant l'église de Viville, Rue de l'église, 5
- Marathon d'Arlon. Caserne Léopold

Mercredi 18 septembre :
80^e anniversaire de la
Libération d'Arlon. Place
Léopold et Palais

Jeudi 19 septembre :
Conférence « Edouard
Dauchot, photographe
de l'Ardenne » au Musée
Gaspar

**Vendredi 20 et dimanche
22 septembre :**
Lux Fashion Week :

- Vendredi 20 septembre: Grand défilé au hall polyvalent
- Dimanche 22 septembre : Lux Fashion Store : Boutique éphémère des créateurs et stylistes au Palais, de 10h à 17h et défilé des commerçants à 17h30 au 51, Grand Rue

- Samedi 21 septembre : Concert Pierpoljak et Uman. L'Entrepôt

**Du vendredi 27 au
dimanche 29 septembre :**
Festival des Arts de la
Magie. Maison de la
Culture

Dimanche 29 septembre
Bourse militaria. Hall
polyvalent

Dimanche 29 septembre:
VTT Urbain. Place Léopold

**Du jeudi 3 au dimanche
13 octobre :**
Exposition d'art
contemporain par
l'Académie européenne
des Arts au Grand Duché
de Luxembourg. Le Palais

**Samedi 5 et dimanche 6
octobre :**

- Relais pour la vie. Place Léopold
- Expo de minéraux et fossiles. Hall polyvalent

Dimanche 6 octobre
Vide-dressing Ladie's first.
Hall polyvalent

**Marché aux puces du vieil
Arlon :**
Le 1^{er} dimanche du mois de
mars à novembre inclus

Marché bio : Le vendredi
de 16h à 20h à l'espace
Milan

Marché : Le jeudi de 8h
à 13h

WWW.ARLON.BE



**LA MONTÉE DES PIERROTS S'EST
PARÉE D'UNE FRESQUE MURALE
INTITULÉE « LE PIERROT D'ARLON »,
RÉALISÉE PAR L'ARTISTE NAMUROIS
MEHSOS.**

Utilisant de la peinture acrylique et des
aérosols, l'œuvre présente le visage
d'un Pierrot de manière déconstruite,
dans des nuances de rouge, de gris
et de blanc. La lecture de la fresque
commence par les grelots qui attirent
l'attention du spectateur, puis se
poursuit avec le croissant de lune sur la
joue du personnage, pour enfin se poser
sur ses yeux, évoquant le côté éthéré et
onirique de l'œuvre.

CHRONIQUES ARLONAISES

EN 1950, MISS BELGIQUE EST ... ARLONAISE !

Rien ne destinait
Nicole Poncelet à
être ainsi couronnée,
le 8 avril 1950 à
Blankenberghe, de
ce titre. La jeune
vendeuse qui travaille
désormais à Bruxelles,
était de passage à
Arlon et assiste à
l'élection de Miss
Luxembourg. Mais
un « admirateur
inconnu » l'inscrit à
son insu au concours !
Et portant les
couleurs de notre
province, elle la
représente au Casino
de Blankenberghe
quelques mois plus
tard où la jeune
femme de 19 ans

est élue par un jury
composé d'artistes
qui souligne ses
« proportions
parfaites (...) son
visage un peu
malicieux, un peu
mystérieux, avec des
yeux légèrement
en amande ». A ses
côtés, on retrouve
Miss Anvers et Miss
Brabant.

Elle se rendra à
Rimini en Italie pour
concourir au titre
européen. Mais
au journaliste qui
l'interroge à l'issue
de son élection, elle
répond qu'elle ne
pense pas que ce titre

changera sa vie. Celui-
ci souligne alors que
« voilà une jeune fille
bien équilibrée que sa
gloire éphémère ne
risque pas de griser.
C'est très bien ainsi ».

Yvette Draux en 1947
et Irène Godin en
1963 sont les seules
Miss Luxembourg
à avoir remporté
la couronne belge
depuis la création du
concours en 1928.

**Valérie PEUCKERT,
Historienne**

