



# Vivre à Arlon

Bulletin communal d'information n°87

Septembre 2018

## LE 100ÈME ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION D'ARLON

### LE 17 NOVEMBRE 2018

SUR LA PLACE LEOPOLD

#### COMMÉMORATIONS 1914-1918 : UN SON ET LUMIÈRE PLACE LÉOPOLD

Ils étaient les premiers à nous libérer ! Ils sont arrivés à Arlon le 20 novembre 1918 ; la 2<sup>e</sup> Division US, sur les talons d'une armée allemande en défaite, défile dans la ville symbolisant ainsi le retour à la paix et la fin de la Grande Guerre. La ville d'Arlon et l'asbl Indian Head souhaitent glorifier et commémorer le centenaire du souvenir de cette prestigieuse unité américaine qui nous libéra de l'ennemi et rappeler ainsi le sens des sacrifices consentis durant quatre longues années d'occupation. La population est conviée à partager la cérémonie d'hommage qui aura lieu le samedi 17 novembre prochain.

- **15h** – Inauguration de la plaque dédiée à la 2nd US I.D. Indian Head en présence des autorités, honor guard, ainsi que des délégations américaines et françaises.
- **20h** - Spectacle son & lumières retraçant notre nation durant la Grande Guerre .



**15H00 :** INAUGURATION D'UNE PLAQUE COMMÉMORATIVE SUR LA PLACE LEOPOLD

**20H00 :** SON ET LUMIÈRES SUR LA PLACE LEOPOLD

### ENTREE GRATUITE

Infos :

063/21.96.14

04/384.63.73

[www.indianhead.be](http://www.indianhead.be)

[indianheadmvcg@gmail.com](mailto:indianheadmvcg@gmail.com)



VILLE D'ARLON  
Belgique





## Arlon, lieu de plaisance tout l'été au parc Léopold



Dans ses actions pour renforcer le bien vivre en ville, l'ASBL Arlon Centre-Ville, à travers son projet de l'Été au parc, s'attache à rendre les espaces publics plus conviviaux. Pour permettre au public de venir se détendre et de s'amuser, elle a investi dans de nouveaux équipements : mobiliers, jeux et structures de rangements. Mais encore chaises, transats, petites voitures et jeux qui ont ravi les enfants et leurs parents en rendant le lieu plus attractif.

Entièrement gratuit ce déploiement ravit toujours les utilisateurs.

Et quand on trouverait parfois fastidieux l'installation et le rangement du matériel, c'est alors que vous entendez des petites voix d'enfants dire qu'au parc c'est mieux que dans leur jardin car à l'Été au parc il y a plein de jeux on peut se faire des tas de petits copains.

On se dit donc que le bonheur était certainement dans le parc cet été.

Arlon lieu de plaisance, slogan de l'été, prend tout son sens lorsqu'on observe l'engouement et le plaisir que l'animation procure aux petits et aux grands ?

De nombreux partenaires se mobilisent chaque année autour du projet et nous les en remercions.

L'ASBL Arlon Centre-Ville vous donne déjà rendez-vous l'année prochaine pour d'autres ravissements ...

**Information : ASBL Arlon Centre-Ville [gcv@arlon.be](mailto:gcv@arlon.be) – 063/24.56.85**

Arlon Centre-Ville asbl • Rue Paul Reuter, 8 • 6700 Arlon • Tél. : +32(0)63/24.56.85

[www.arloncentreville.be](http://www.arloncentreville.be)

## Projet « Été solidaire, je suis partenaire » : 16 jeunes embauchés par la Ville pour restaurer le patrimoine funéraire

Par une chaleur accablante, du 2 au 13 juillet, 16 jeunes embauchés par la Ville se sont attelés à nettoyer et à remettre en état certaines tombes du cimetière ayant un intérêt historique ou architectural certain. Durant deux semaines, ce ne sont pas moins de 65 édifices qui ont été restaurés à l'huile de coude par ces jeunes motivés. Les parcelles d'honneur ont aussi fait l'objet d'une attention particulière cette année.

L'objectif est de permettre aux jeunes de découvrir le monde du travail, avec ses avantages et ses inconvénients, d'avoir un job, de gagner des sous, d'apprendre à connaître et à respecter le patrimoine, de créer des liens avec nos aînés, de valoriser les jeunes auprès des plus âgés. La démarche vise à promouvoir le développement de la citoyenneté, le sens des responsabilités, le travail en groupe, l'amélioration de l'estime de soi, le développement des liens intergénérationnels.

Le projet a été encadré par Séverine Rézer et Julie Rase (éducatrices au PCS) ainsi que Pietrino Jaumar (ouvrier communal). Il a été coordonné par Catherine Krokos (chef de projet PCS).

Les jeunes ont pu bénéficier de sandwiches, boissons et desserts préparés par le restaurant communal.

**Les jeunes, qui ont été félicités par les autorités communales pour le travail réalisé et qui ont travaillé cet été sont : Thomas Remacle, Ryan Milani, Mérième Chrifi, Thomas Gaul, Tom Franck, Florent Bailleux, Maverick Sosson, Clementine Corro, Manon Salmaggi, Antonio Lesefa, Gracelyne Faidherbes, Alpha Diallo, Sarah Graisse, Marion Tonglet, Andy Malundama, Joey Remacle.**



## FOOD TRUCK

Succès pour la 3<sup>e</sup> édition du festival Foodtruck sur la place Schalbert, sous des températures clémentes et avec le soleil. Au menu : libanais, thai, croque-monsieur, gaufres fourrées, cuba libre, tacos,... Bref, de tout pour contenter toutes les papilles.



## Une centaine d'enfants accueillie par jour aux plaines de jeux de la Ville d'Arlon durant l'été

Les plaines de jeux de la Ville ont ouvert leurs portes comme d'habitude début du mois de juillet. L'occasion pour les enfants de retrouver leurs copains et leurs moniteurs préférés. En moyenne, une centaine d'enfants a été accueillie tous les jours. Les plus petits, âgés de 2,5 ans à 6 ans à l'école de Waltzing et les plus grands, âgés de 6 à 12 ans à l'Espace Milan. Une collation saine leur a été offerte chaque jour tandis que des activités et animations ont été prévues quotidiennement. Pour les plus grands : cinéma, balade en forêt, grand jeu, jeux d'eau, visite de la caserne des pompiers, grimage, visite d'un rucher, excursion à l'Euro Space Center... Les plus petits se sont exercés à la cuisine, ont fait des balades, sont partis en excursion au jardin des hiboux de Graides... Des thèmes ont été prévus pour chaque semaine.



## Activités de la bibliothèque communale d'Arlon

### Un mamen't pour moi

Prenez le temps de discuter entre mamans. Pendant ce temps, vos enfants de moins de trois ans découvrent de nouveaux livres et jeux avec nos animatrices. Un thème ou un atelier différent chaque mois.

A la bibliothèque communale d'Arlon – 5, Parc des Expositions, 6700 Arlon

Un mercredi par mois (prochaines dates : 17 octobre, 21 novembre et 19 décembre)

Renseignements et inscriptions : 063/22.35.07

[bibli.arlon@bibli.cfwb.be](mailto:bibli.arlon@bibli.cfwb.be)

En collaboration avec Vie féminine Arlon.

### Samedi s'anime : lectures animées

Pomme de reinette et pomme d'api  
Pomme d'amour et compote nature...  
Secouez le pommier, les histoires sont mûres!

Samedi 22 septembre à 10h30, à la bibliothèque communale d'Arlon – 5, Parc des Expositions, 6700 Arlon  
A partir de 4 ans, enfants accompagnés. Gratuit, sans inscription.

### Livres et tout-petits : devenir lectrice en milieu d'accueil. Formation.

Cette formation est proposée à toute personne désireuse de devenir lectrice en milieu d'accueil à Arlon. Angélique Demoitié est comédienne et animatrice. Elle explore le « dire » avec le livre à texte ou tout en image. Durant ces trois journées de formation, elle vous proposera de découvrir une sélection d'albums incontournables, classiques ou incongrus : des livres d'artistes! L'accent sera mis sur les pratiques de lecture à vivre avec les tout-petits : des moments suspendus dans le quotidien... Angélique vous apprendra également le travail de la voix, du corps, l'aménagement de l'espace et la manipulation des livres.

Au départ d'une sélection d'albums co-organisée par la Bibliothèque Centrale du Service Culture de la Province de Liège, l'asbl «ET SI...» et l'asbl «Les ateliers du Texte et de l'Image».

Les samedis 13 et 27 octobre ET samedi 24 novembre, de 10h à 16h30, à la Bibliothèque communale d'Arlon – 5, Parc des Expositions, 6700 Arlon

Gratuit – Renseignements et inscriptions : 063/22.35.07 - [bibli.arlon@bibli.cfwb.be](mailto:bibli.arlon@bibli.cfwb.be)

Inscription à la bibliothèque et participation aux trois journées obligatoire.

# EXPOSITION

## ARLON CARNAVAL, 40 ans

PRINCES ET PRINCESSES,  
GROUPES FOLKLORIQUES



Du  
**26** septembre  
au  
**04** octobre  
de **14h à 18h**

Présentation des costumes

Nombreuses photos  
des cours carnavalesques

Affiches, Médailles, Souvenirs

**ARLON - Le Palais**  
2<sup>ème</sup> étage

# Événements

## Le soleil pour le week-end gallo-romain

Arlon a renoué avec son passé gallo-romain le temps d'un week-end, les 1<sup>er</sup> et 2 septembre. Le week-end gallo-romain "Veni, Vidi Orolaunum" a vécu sa sixième édition.

Et le succès a encore une fois été au rendez-vous avec un public nombreux et conquis.

Petits et grands ont eu l'occasion d'en apprendre plus sur la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine en échangeant avec les groupes de reconstitution présents. Les spectacles ont ravi le public : combats de gladiateurs, shows équestres, présentation des vêtements, manoeuvres militaires!

Les différentes animations proposées ont, elles aussi, connu un très bel engouement: tir à l'arc, couronnes de fleurs, grimage, vannerie, "studio photos", jeux gallo-romains, bijoux, cervoise, fibules... Et que dire de la remarquable tour de guet et de défense construite par l'unité scout de Arlon : en un mot "impressionnant"!

Le public a eu l'occasion de découvrir le Musée Archéologique d'Arlon mais aussi les tours romaines (un patrimoine exceptionnel). Des visites guidées ont emmené les participants à la découverte du riche patrimoine gallo-romain d'Arlon.

Bref, on en a pris plein les yeux durant ces deux jours. Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition.



## Le FINN, Festival International Nature Namur, fait de la nature un spectacle à Arlon du samedi 27 octobre au dimanche 11 novembre



Le FINN (Festival International Nature Namur), s'exportera au 2<sup>e</sup> étage du Palais à Arlon et dans la salle d'exposition du Royal Office du Tourisme pour la 4<sup>e</sup> année consécutive.

120 photos du concours International Nature Namur 2018 présentées la semaine précédente à Namur, seront exposées, ainsi qu'une sélection de films amateurs. Les clubs photo ABDcIX, IRAS, LAMBDA, PHOTON participeront à l'événement et présenteront leurs photos au Palais.

**Le festival c'est aussi des animations :**

Après-midi ludique pour petits et grands avec un jeu au cœur de l'exposition : « les 5 sens en éveil ».

**Deux conférences**

- « Le renard, Instant de vie » par Franco Limosani
- « L'apiculture au travers du temps : croyances symbolismes et pratiques du temps passé » en collaboration avec l'Abeille Arlonaise.

Le programme complet sera tout prochainement annoncé sur le site du Royal Office du Tourisme.

Une organisation du Royal Office du Tourisme d'Arlon en partenariat avec la Ville d'Arlon.



### Infos :

Royal Office du Tourisme d'Arlon  
Rue des faubourgs, 2 - 6700 Arlon - 063/21 63 60  
info@ot-arlon.be - www.ot-arlon.be  
www.facebook.com/Arlontourisme



**Arlon - Salle Le Printemps**  
**Dimanche 21 octobre 2018,**  
**de 10h à 18h**

## Être parent : un incroyable défi !

Ce dimanche 21 octobre, plusieurs associations et services locaux unissent leurs compétences pour être au service des parents et futurs parents mais pas que... En effet, l'objectif de cette journée est également d'être un soutien et de donner la parole aux parents, de leur permettre de s'exprimer sur leurs inquiétudes au quotidien, leurs défis, leurs réussites, leurs questions lors de moments conviviaux et interactifs. Le programme de cette première édition sera donc riche et varié afin de solliciter un public large et de proposer différentes thématiques en lien avec la parentalité.

### Programme

#### Mini-conférences

**Présentation de la maternité et des soutiens à la parentalité**

Par la Maternité de l'hôpital d'Arlon - 11h45-12h30

**Les écrans, un peu, beaucoup, passionnément**

Par Monpetitmontessori- 13h15-14h

**Comment construire la confiance en soi chez le jeune enfant ?**

Par le Baby-service du Luxembourg - 13h30-14h30

**L'autorité parentale : de la théorie à la réalité**

Par le Service Droit des jeunes (AMO) - 14h45-15h15

**Que se passe-t-il dans ma famille ?**

Par Eléonore Crickx, psychothérapeute - 17h-18h

#### Ateliers pour adultes

**Soins naturels pour bébé : atelier de fabrication de liniment pour le change.**

Par la Mutualité Chrétienne - 10h30-11h et 11h-11h30

**Atelier découverte d'un groupe de parole pour parents**

Par le Centre de planning familial - 11h45-12h15

**Faire face aux caprices !**

Par Ma Parenthèse Coaching - 15h30-16h30

#### Ateliers en famille

**La découverte de la pleine conscience en famille autour de petits exercices ludiques pour petits et grands.**

Par Les Ateliers pleine conscience - 10h30-11h30

**Signer avec BB = communication gestuelle et verbale avec des bébés entendant de 0 à 3 ans**

Par De main en main... tissons des liens - 10h30-11h30

**Passion-jeux : à la découverte libre de jeux géants**

Par la Ludothèque communale d'Arlon - de 10h à 17h30 – sans réservation

**Histoires en ébullition : séances de lecture**

Par la Bibliothèque communale d'Arlon - 10h30-11h et 13h15-14h

**Les experts de l'info : jeu autour des questions fréquentes des adolescents**

Par le Service Droit des jeunes (AMO) - 11h45-12h30

**Sois à la page ! : atelier de création de signets**

Par la Bibliothèque communale d'Arlon - 14h30-16h – sans réservation

**« Dîner en famille » : jeu de société pour déconstruire les préjugés et stéréotypes à caractère raciste !**

Par le Crilux - 16h15-17h15

**Comment gérer les colères et émotions fortes ensemble ?**

Par Ma parenthèse Coaching - 13h30-14h30



Être parent : un incroyable défi !

**GRATUIT**

Seul(e) ou en famille, venez découvrir les services et ressources qui vous soutiennent dans votre rôle de parent.

Ateliers,  
conférences  
et animations  
diverses.

**DIMANCHE 21 octobre**  
**de 10h à 18h**

**Salle Le Printemps**

Arlon - Rue de Neufchâteau, 253

Programme complet sur [www.arlon.be](http://www.arlon.be)

et sur la page Parlons Parents

Etiler: responsable: Parvathy Gopinath, Directeur: Catherine Ponsard, Etiler: Arlon: Immaculée Trimmé, Luxembourg: Immaculée Trimmé



Une organisation de la Plateforme Parentalité Arlon avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville d'Arlon et la Province de Luxembourg. - Projet de prévention générale dans le cadre du plan d'action, 2018-2020 du Conseil d'Arrondissement de l'Aide de la Jeunesse d'Arlon.



**Sama Yoga en duo parent-enfant : un moment amusant et relaxant à faire ensemble**

Par la Mutualité Chrétienne - 15h30-16h30

#### Activités pour les enfants et/ou adolescents

**Jeux multimédias : projection vidéo et méli-mélo photos**

Par l'ASBL Maison des jeunes d'Arlon - 10h30-11h

**Animation « Bouger jeunes » : ce jeu propose de s'informer sur diverses thématiques jeunesse**

Par Infor Jeunes Luxembourg - 11h30-12h30

**Atelier d'expressions autour des arts urbains et de la culture manga**

Par l'ASBL Maison des jeunes d'Arlon - 13h15-14h

**Jeux insolites**

Par Jeunesse et Santé Province de Luxembourg - 14h30-15h30

**« Kit starting bloque » : fais le plein de conseils et d'astuces pour aborder sereinement ton blocus**

Par Jeunesse et Santé Province de Luxembourg - 16h-17h

**GRATUIT**

Toutes les activités sont gratuites. Les inscriptions aux ateliers se font directement sur place, à l'accueil. En plus de ces activités, différents jeux, grimages et concours sont proposés aux différents stands d'informations.

La journée, organisée par la Plateforme Parentalité, est soutenue par la Ville d'Arlon, la Province de Luxembourg et la Fédération Wallonie-Bruxelles. Plus d'informations sur [www.arlon.be](http://www.arlon.be) et sur la page Facebook « Parlons Parents ».

# Commémorations

## 74<sup>e</sup> anniversaire de la Libération d'Arlon

Le 8 septembre, la Ville d'Arlon, en collaboration avec le Centre de Compétence Terre – Département manœuvre et l'Union des Groupements Patriotiques Arlonais, a organisé la cérémonie du 74<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de la Ville d'Arlon. Il s'agit de cérémonies commémoratives de la libération de la Ville par les troupes américaines en 1944 et d'hommages aux résistants qui ont été sauvagement assassinés entre le 20 août et le 4 septembre 1944 par la Gestapo et les Nazis. Au cours de la cérémonie, le Chant des Marais, ou chant des Déportés, a été entonné pour rendre hommage aux nombreux disparus. Cette cérémonie a permis également de marquer le début de la formation professionnelle pour les stagiaires officiers et sous-officiers de la Défense au sein du Centre de compétence Terre - Département Manœuvre.

L'association Indian Head était également présente avec quelques véhicules militaires. Ils ont terminé par trois coups de canons lancés depuis la place Léopold.

Au terme du défilé, la Défense a remis un chèque aux représentants de « La Clairière », institution parrainée par le Centre de Compétence Terre-Département Manœuvre depuis 1972.



# Mobilité

## Lutte contre le bruit routier : enquête publique

Conformément à la Directive européenne relative au bruit routier, les citoyens habitant ou travaillant à proximité d'un axe fréquenté par plus de 3 millions de véhicules par an sont invités à donner leur avis sur le bruit routier. Une cartographie du bruit a été établie et, sur base de cela, un plan d'actions de lutte contre ce type de nuisance a été établi par la Wallonie; ce sont sur ces éléments que porte l'enquête publique, entre le 17/09/2018 et le 5/11/2018. La carte avec les axes concernés, ainsi que le formulaire d'enquête, se trouvent sur le site [www.plan-bruit-routier-wallonie.be](http://www.plan-bruit-routier-wallonie.be). Les avis peuvent être rendus en ligne, via le même site internet, ainsi que par réponse manuscrite sur le questionnaire téléchargé et imprimé, adressé à l'administration communale d'Arlon (Rue Paul Reuter, 8 – 6700 Arlon) ou au Service Public de Wallonie (Service Public de Wallonie – DGO1 – Direction de l'Expertise des Ouvrages – rue Côte d'Or, 253 – 4000 LIEGE ou [plan-bruit-routier.dgo1@spw.wallonie.be](mailto:plan-bruit-routier.dgo1@spw.wallonie.be)). Pour toute personne le souhaitant, le dossier peut également être consulté et complété au format papier au Département Technique de la Ville d'Arlon (Rue des Espagnols, 148 – 670 Arlon), du lundi au vendredi de 8h à 16h.

A l'issue de l'enquête publique, le Service public de Wallonie étudiera les réponses reçues et les intégrera au plan d'actions de lutte contre le bruit routier qui sera par après soumis au Gouvernement wallon pour adoption.

## E25-E411/A4 : lancement du chantier



Dans le cadre de sa vision FAST pour une meilleure mobilité à l'horizon 2030, le Gouvernement wallon souhaite augmenter la part modale de certains modes de transports encore trop peu utilisés aujourd'hui. A ce titre, une nouvelle bande de circulation sera mise en service sur l'autoroute E411, entre la sortie 31 "Arlon" et la frontière grand-ducale, sur 11 km (nos voisins devraient la prolonger sur leur territoire

par la suite). Cette nouvelle voie sera dédiée exclusivement au covoiturage, ce qui constituera un test grandeur nature sur une autoroute wallonne, aucun autre dispositif de ce genre n'existant actuellement. Les plus gros soucis de congestion se produisant le matin, elle ne sera construite que dans le sens Arlon – Luxembourg et sera interdite à tout véhicule n'ayant pas au moins 4 personnes à bord. Les véhicules pratiquant le covoiturage rouleront sur ce qui constitue actuellement la bande d'arrêt d'urgence, qui sera élargie. Des zones d'arrêts d'urgence seront bien sûr également réaménagées. Les travaux d'aménagement ont commencé le 17 septembre et devront se terminer le 15 avril 2019, la Région profitant de ces travaux pour effectuer d'autres réparations nécessaires sur l'autoroute. Durant cette période, toute la circulation est réduite à une seule bande par sens de circulation et la vitesse limitée à 90 km/h. Il est conseillé durant cette période de covoiturer, d'utiliser les transports en commun, et d'emprunter la déviation prévue par le SPW, via la N81, l'A28 puis la E44 (via Aubange).

Enfin, au début du printemps 2019, certaines bretelles d'accès à l'autoroute seront rénovées pour une meilleure sécurité routière. Des déviations seront alors mises en place.

ARLON  
2018

# LUX FASHION WEEK

du 28/09 au 07/10

[WWW.LUXFASHIONWEEK.BE](http://WWW.LUXFASHIONWEEK.BE)

LUX  
FASHION  
week

noosphere.lu

Stylisme: Auquière Théo - AUQUIÈRE ATELIERS®



VILLE D'ARLON  
Belgique



JAGUAR THIRY  
[www.jaguarthiry.be](http://www.jaguarthiry.be)



LAND ROVER HABAY  
[www.landroverhabay.be](http://www.landroverhabay.be)

tvlux  
Naturellement proche



**VENDREDI 28/09**

DEFILE DES STYLISTES

20h // HALL SNCB – PARKING GARE ARLON

**SAMEDI 29/09**

DEFILE DES PRINCES ET PRINCESSES DU CARNAVAL D'ARLON

PALAIS ARLON // 20h // Entrée gratuite

**DIMANCHE 30/09**

FASHION DESTOCK

PALAIS ARLON // 14H à 18H

Les commerçants du Centre-Ville vous invitent à trouver la pièce de leurs collections précédentes qui complètera votre dressing.

Entrée gratuite

**MERCREDI 03/10**

LUX FASHION SOLIDARITY

PALAIS ARLON // 9H à 18H30

Journée de coaching et relooking pour demandeuses d'emploi.

Une organisation de We are Lux – Marie-Christine Gutiérrez-Breesch

Participation gratuite.

Sur inscription mcb@cgb.lu Tel 0496/527575

**JEUDI 04/10**

PROJECTION DU DEFILE AU CINE ESPACE ARLON // 19H30

Captation TV Lux.

En collaboration avec 2B View, OenoConcept et K-Koncept – L'atelier.

Entrée gratuite

**VENDREDI 05/10**

« ENTREPRENDRE DANS LE SECTEUR MODE : ENTRE CREATIVITE ET PROACTIVITE »

PALAIS ARLON

9H à 11H // Petit-déjeuner conférence organisé par LUXEMBOURG CREATIVE

Renseignements : v.hansen@uliege.be

11H30 à 15H // Atelier « mini-incubateur de solutions pour créateurs » - organisation GREEN-HUB

Renseignements : a.marliere@uliege.be

**SAMEDI 06/10 & DIMANCHE 07/10**

LUX FASHION STORE

PALAIS ARLON // 14H à 18H // Entrée gratuite

Retrouvez les stylistes du défilé aux côtés de nombreux artisans et créateurs d'accessoires de mode.

Présence de la section « habillement » de l'INDA. Exposition « cocooning et détente ».

Exposition de photographies de AWAMU MOJA avec les robes de DIGAMESI lors d'un reportage chez les Pygmées Baka.

Ateliers " Silhouette ", " Robes de princesses ", " Soins du visage ".

**DIMANCHE 7/10 // 16H30**

Défilé des commerçants d'Arlon et créateurs.

Pour sa 4<sup>e</sup> édition, la Lux Fashion Week garde sa ligne de conduite et sa philosophie principale, à savoir la mise en avant des stylistes de la province et de la créativité en général.

Les organisateurs, Province de Luxembourg, Ville d'Arlon et Editions de l'Avenir sont heureux et fiers de pouvoir compter sur des partenaires fidèles, preuve du succès et de l'ancrage de cet événement dans le paysage culturel de la région. D'autres nous ont rejoints et découvriront cette ambiance unique et exceptionnelle qui imprègne la ville pendant cette semaine de la mode et de la créativité.

Nouveauté cette année : le lieu du défilé, toujours atypique, mais au centre-ville et à nouveau en lien avec le milieu ferroviaire, puisque ce bâtiment est le centre routier de la SNCB, désormais transformé en parking pour les navetteurs. Nous la remercions pour la mise à disposition des lieux.

Le programme de la semaine au Palais sera également très varié et divertissant, avec une forte implication des commerçants d'Arlon.

**Giovanni Biasolo – Haute Couture, parrain de la Lux Fashion Week 2018**



© Création Giovanni Biasolo  
photo Harry Fayt  
hair S.Tieleman - mua C

C'est un professionnel de la mode et de la création qui a accepté d'accompagner la 4<sup>e</sup> édition de la Lux Fashion Week. Giovanni Biasolo, installé à Liège, développe des concepts innovants tels que des créations uniques pour particuliers, conception de costumes de spectacles, films, ou événements.

Egalement formateur en stylisme, il est devenu responsable pendant 10 ans d'une académie

de mode où il a mis toute son expérience dans le développement des nouveaux créateurs de demain. Défilés, expositions, WorkShops se succèdent permettant aux jeunes créateurs de prendre place dans la grande famille de la mode.

Lauréat de la biennale internationale du design de Liège, ses concepts séduisent par ce mélange subtil entre la mode et ses racines architecturales, notamment aussi par le développement de produits présentés à Montréal et à New York.

Nul doute qu'il pourra accompagner et conseiller utilement les stylistes tout au long de cet événement !

GIOVANNI BIASOLO  
HAUTE COUTURE

Bonne Lux Fashion Week 2018 !



## H É L È N E G U I O T

### La Dolce Vita

#### Son parcours

Hélène Guiot est une créatrice passionnée depuis plus de 25 ans. Peu à peu, ses premières collections de prêt-à-porter ont laissé place aux robes de mariée, robes de suite, créations enfants et accessoires et depuis peu, quelques pièces uniques pour hommes. Le tout en création exclusive, réalisée selon le savoir-faire de la haute-couture : sur-mesure et finitions à la main. Hélène accueille ses clientes sur rdv à l'atelier et se déplace à leur convenance. L'édition de la Lux Fashion Week Arlon 2017 a marqué un tournant important dans sa carrière où une collaboration avec le Palais Royal lui a offert une voie « princière ». Elle a eu l'honneur d'habiller S.A.R. la Princesse Astrid lors de son voyage en Uruguay.

#### Sa collection 2018 - La Dolce Vita

La femme habillée par Hélène Guiot sera élégante, lumineuse, scintillante et pulpeuse. Les dentelles détournées sont posées à la main, les milliers de fleurs d'organza sur voiles côtoient les crêpes de soie les plus flous.

Cette collection DOLCE VITA s'adresse à toutes les femmes ! Chaque création peut être adaptée à votre silhouette, votre personnalité et peut être réalisée dans la teinte de votre choix.

Laissez-vous emporter par ce florilège de légèreté, de féminité et de sensualité...



Sandrine Dauchot



Florence Mazuis

## B A S T I E N S E B I L L O T

### Crépuscule

#### Son parcours

Bastien Sebillot est un couturier autodidacte, passionné depuis son enfance par la création. C'est pour lui une manière de dire des choses, de laisser une empreinte originale.

Formé tout d'abord au métier de comédien au Cours Florent à Paris, Bastien a maintenant abandonné les planches pour se consacrer exclusivement à une autre de ses passions, « la mode ».

Il a découvert les matières, a fait plusieurs stages, a appris l'art de la couture et a laissé libre cours à son imagination et à ses rêves, dans le but de sublimer les corps. Après une exposition au Palais à Arlon lors de la première édition de la Lux Fashion en septembre 2015, il avait participé au défilé de la Lux Fashion Week en 2016.

#### Sa collection automne-hiver 2018 - Crépuscule

« Au commencement il n'y avait rien. Et ce rien n'était ni vide ni vague: il n'appelait rien d'autre que lui-même. Et Dieu vit que cela était bon. Pour rien au monde il n'eût créé que quoi que ce fût. Le rien faisait mieux que le convenir. Il le comblait » (Amélie Nothomb)

Cet hiver, Bastien Sebillot vous emmène dans un voyage à travers les matières, le contraste et la forme dans un univers crépusculaire ou l'ombre et la lumière ne font qu'un. Bastien espère que cette collection « Crépuscule » vous fera voyager autant qu'elle les a fait rêver, lui et son équipe.



Hélène Guiot



Bastien Sebillot

## S A N D R I N E D A U C H O T

### Montre-moi ton côté sombre

#### Son parcours

Diplômée de l'Institut d'enseignement supérieur artistique Bishoffsheim en 1993, Sandrine Dauchot intègre l'univers de la mode en qualité de modéliste. Elle évolue ensuite en tant que styliste-modéliste freelance auprès de créateurs belges et étrangers de renom.

Ses collaborations singulières lui permettent d'acquérir une expérience incomparable, en même temps que croît l'envie de créer un label indépendant. En 2007 s'ouvre à Arlon l'atelier-boutique « Il était une fois... ». Le concept est sobre et chic, mais personnalisable à souhait puisque la créatrice s'est spécialisée dans la confection de robes de mariées, robes de suite et robes de cérémonie sur-mesure.

#### Sa collection 2018 - Montre-moi ton côté sombre?

Tenues de soirées pour union midi/minuit

## F L O R E N C E M A Z U I S

### On the road to a nice (s)trip (tease)

#### Son parcours

Hélène Mazuis a 22 ans et est originaire d'Arlon.

Après un diplôme en Arts plastiques, elle

a suivi sa formation de styliste à HELMO section Mode à Liège. Cette toute jeune créatrice propose essentiellement des collections féminines et excentriques où elle s'amuse avec les imprimés et les couleurs des tissus qu'elle dessine elle-même.

#### Sa collection 2018 - On the road to a nice (s)trip (tease)

Une collection dénudée de sens. La collection d'Hélène Mazuis puise son inspiration dans le Rock'n'roll des années 50 aux Etats-Unis. Reconnaisable notamment à des vêtements typés : veste tailleur, jupe crayon, débardeur en tricot, etc. Au fur et à mesure, la peau se découvre, le vêtement est transparent ou cache un décolleté, des jambes longilignes. Les matières sont étudiées : la soie, le voile transparent, le cuir en contradiction avec le velours, le prince de galles, le tissu ligné et le carreau. Pour les couleurs, la principale source d'inspiration de cette collection provient des enseignes lumineuses aux formes excentriques des cinémas, restaurants, bars qui éclairaient la nuit noire des rues New-Yorkaises des années 50's. Ces silhouettes racontent une histoire : celle de la jeune fille devenant la femme rebelle prête à (se) faire le mâle.

**LOUBNA JAAFARI • Jungle urbaine**

**Son parcours**

Loubna Jaafari est une styliste originaire d'Athus. Dans son atelier à l'Espace Croix d'or, à Martelange, elle ne vous proposera que des pièces uniques et sur mesure.

Loubna a suivi des études de stylisme/modélisme à Francisco Ferrer à Bruxelles. Depuis plusieurs années, elle s'intéresse aux motifs textiles sous forme de broderie, patchwork, peinture, sérigraphie, etc... Des techniques multiples qui lui permettent d'apporter un côté unique au vêtement et réunir ses 2 passions premières, les arts plastiques et la création textile. Elle s'intéresse également à l'Upcycling, et a mis en place, avec son collectif, un café créatif, où la couture et le recyclage sont mis à l'honneur. Une manière de donner une seconde vie au textile, tout en passant un bon moment.

**Sa collection 2018 Jungle urbaine**

Pour cette édition 2018, elle vous proposera une collection « streetwear » inspirée des années 90. L'univers de la rue et du sport seront mis à l'honneur. Sa gamme de couleur sera sobre, mais relevée d'une belle touche de pep's...



*Loubna Jaafari*



*Isabelle Lorant et Dominique Thomas*

**ISABELLE LORANT ET DOMINIQUE THOMAS**

**Leur parcours**

Isabelle Lorant a appris les bases de la couture et ses secrets à l'HELMO à Liège. Elle est ensuite passée par l'INDA à Arlon pour parfaire et élargir sa formation.

Ses silhouettes sont épurées et minimalistes. La couleur noire est privilégiée pour mettre en valeur la coupe souvent « décalée » du vêtement. Dominique Thomas est diplômée de l'académie des Beaux-Arts d'Arlon en bijouterie et création textile et en a fait son activité principale depuis quelques années. Elle participe à de nombreuses expositions individuelles ou collectives. Sa collaboration avec Isabelle Lorant lui permet d'adapter sa vision du bijou contemporain au monde de la mode et de donner une dimension différente à son travail.

**Leur collection 2018** est inspirée du monde de l'industrie.

Les matériaux utilisés sont bruts et détournés de leurs fonctions premières. Le style général est épuré, le noir est dominant et, comme pour la collection précédente, le bijou fait partie intégrante de la silhouette. L'apport de métaux tels que l'aluminium ou l'acier renforce l'aspect industriel de leur démarche qui est essentiellement créative et artistique.

**KATHLEEN GUÉRISSE**

**The Great Gatsby**

**Son parcours**

Originaire de Tenneville, Kathleen a installé son atelier à Sibret dans les Ardennes. Elle y réalise principalement des tenues de mariée, de soirée mais aussi tout projet de costumes, quelques pièces Homme & Enfant. Chaque pièce est unique et sur-mesure, Kathleen réalise toutes les étapes de fabrication, du croquis au produit fini. Son style peut être classique mais aussi extravagant! Pour ses défilés, elle mise sur le spectacle dans une approche artistique.

**Sa collection 2018 The Great Gatsby**

Les « Années Folles », voilà une époque qui révèle une infinie joie de vivre et beaucoup d'insouciance. Faire la fête est un vrai leitmotiv. Venu d'Amérique avec les Alliés, le jazz fait son apparition et les music halls ont la côte avec des noms comme Joséphine Baker ou Ella Fitzgerald.

La femme connaît aussi son émancipation ! Au revoir les corsets, au revoir le politiquement correct : elle boit, elle fume, elle conduit vite et s'habille même comme un homme. Le style androgyne et masculin à la Garçonne naît, c'est la tenue de jour par excellence. Le soir venu, la belle de nuit se transforme en femme assumée et indépendante, pleine d'extravagance. Tout est permis tant que l'élégance et la bonne humeur suivent. Plumes, brillants, couleurs, franges... autant de codes que cette collection va reprendre pour tenter de respecter le faste de cette période glorieuse. Welcome to the show !



*Mathieu Panzokou*

**MATHIEU PANZOKOU**

**I Don't give a F\*ck**

**Son parcours**

Mathieu, 23 ans, est originaire de Bastogne. Diplômé styliste-modéliste après trois années passées au sein de l'HELMO section mode - dont une demi-année à Valence en Espagne. Il aime mélanger le style sportswear avec un style chic et classe dans un esprit minimaliste et structuré. Il apprécie les vêtements simples en apparence mais qui peuvent cacher pas mal de subtilités et beaucoup de technique. Mathieu aime le travail soigné à la perfection qu'il avait montré lors du défilé de la Lux Fashion Week 2017.

**Sa collection 2018 I Don't give a F\*ck**

Pourquoi ce titre ? Cette année, Mathieu Panzokou veut jouer sur le fait qu'il ne fera attention à rien ! Littéralement traduit en français, le titre de sa collection signifie « Je n'en ai rien à foutre ». Mathieu veut montrer son côté rebelle... De quelle façon ? Pour cette collection 2018, il ne se basera sur aucune tendance et créera totalement en fonction des idées qui lui passent par la tête. Il montrera également qu'on peut créer des pièces vestimentaires avec des matières qui ne sont pas destinées à la base pour des vêtements. Comme, par exemple, des tissus d'ameublement ou des pompons de pom-pom girls. Beaucoup de matières seront au rendez-vous. Tout se jouera également sur la présentation de ses pièces lors du défilé et sur les différentes associations faites entre les vêtements. Une belle surprise en perspective !



*Kathleen Guérissé*

**SOPHIE DE BROUWER**  
**SDB Tailor-made**

**Son parcours**

Sophie De Brouwer est passionnée de mode depuis longtemps. Après des études de stylisme et de couturière, elle passe par la création dans le prêt à porter, la réalisation originale de robes de mariée et la décoration d'intérieur. Elle crée ensuite des accessoires sur-mesure pour ses amies en choisissant méticuleusement tissus et couleurs. Fin 2013, elle lance sa propre entreprise et ouvre son atelier : foulards, écharpes, colliers, bracelets et vêtements entièrement « tailor-made » et uniques. Sa devise est de réaliser des pièces raffinées pour des personnalités affirmées en accordant beaucoup d'importance aux détails. Chaque pièce est unique, dans des tissus de qualité et confectionnée de manière artisanale. Sophie De Brouwer a participé aux éditions 2015 et 2016 de la Lux Fashion Week.

**Sa collection 2018 Inner peace**

Des tissus doux et fluide (velours, laine, sequins, fausse fourrure...) ont inspiré Sophie De Brouwer pour une collection alliant les basics du sport wear et l'ultra-féminin. Des coupes simples et féminines avec juste quelques touches de fantaisie afin d'affirmer sa personnalité. Une collection toute en retenue qui donne une impression de force tranquille. Cette collection marie le confort et le style.

Il n'y a pas besoin d'en faire trop, juste être soi.

**LUNA MARA PAR TAMARA STEA**  
**Foudroyante**

**Son parcours**

La marque «Luna Mara» est une griffe glamour sur talons aiguilles. Après obtention de son diplôme de styliste, Tamara Stea a poursuivi son parcours comme styliste free-lance pour de grandes marques à Paris. Elle se spécialise alors également en bijouterie. De retour dans la région, elle se lance dans la vente de ses collections, réalisées en séries limitées, vendues en boutiques ou lors de vente privées. Son univers de création est une vitrine sur le monde de la féminité, de l'élégance et du glamour, mariant l'improbable et l'inattendu. Sous ses coups de crayons se déclinent des collections précieuses destinées aux femmes qui se veulent tantôt d'une sagesse angélique, tantôt capricieuses et sauvages.

**Sa collection automne-hiver 2018 - Foudroyante**

Les silhouettes se fragmentent grâce aux lignes directrices pour des tenues qui se veulent audacieuses et sophistiquées. Un subtil mélange de caractère et de sensualité savamment étudié pour des créations raffinées gorgées de féminité. Mais gardons un peu de mystère...

**ANNE DEPREZ**  
**DIGAMESI Assilée**

**Son parcours**

Anne Deprez est spécialisée dans la création de robes de mariée et de cérémonie sur-mesure. Elle imagine, crée et fabrique elle-même chacune des robes pour ses clientes qui viennent des 4 coins de Belgique et d'Europe. Créatrice de Mode autodidacte et diplômée en couture, coupe et patronage, elle a suivi de nombreuses formations en Stylisme, Histoire de l'Art et de la Mode, Prototypage, Lectra, ... Avec ses 20 ans d'expérience elle a créé un univers emprunt d'élégance en sublimant les coupes et les matières. Dans son atelier, Anne Deprez crée chaque robe avec sa cliente afin d'être le reflet de sa personnalité, chaque coupe étant choisie afin de flatter la silhouette. Chaque robe est absolument unique. « Je ne fais pas de belles robes ; je crée des robes qui rendent belles mes clientes. » (Anne Deprez) Ses Créations sont griffées de sa marque déposée digaméSi (Dis-moi oui, en espagnol)

**Sa collection Assilée**

Assilée, un nom évocateur de rêve, de quiétude, de légèreté...

Pour cette collection, Anne Deprez a laissé parler son imagination, sans contrainte aucune, variant les coupes et les silhouettes autour de ce thème, travaillant les matières précieuses, sans compter ses heures... La collection Assilée a demandé un énorme travail à la main. Vous découvrirez de très belles robes et, plus encore, des robes qui rendent belles celles qui les portent. Une griffe incomparable, un univers d'exception qui ose transcender les modes...

Cette fois encore, les créations d'Anne Deprez marqueront les esprits et vous emporteront dans un monde de rêve et de raffinement.

**JULIE ALEXANDRE**  
**Punchy**

**Son parcours**

Julie Alexandre est une jeune créatrice belge originaire Virton en province de Luxembourg, diplômée en 2016 de Helmo Mode à Liège. Elle a été sélectionnée pour participer à plusieurs défilés dont les Brussels Fashion Days, Young and able Belgium,... Elle participe pour la seconde fois au défilé de la Lux Fashion Week.

**Sa collection 2018 - Punchy**

Julie vous présentera une collection « Punchy » inspirée des aplats de couleurs du photo-graphe suédois Carl Kleinert et du streetwear incontournable de la femme actuelle. Un style féminin aux détails sportswear. Les coupes sont épurées, les textures et les matières sont multiples, la collection variant de la veste courte en laine inspirée du perfecto à la robe en voile à effet plumetis.



*Anne Deprez*



*Sophie De Brouwer*



*Tamara Stea*



*Julie Alexandre*

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

## A 20 heures au Palais : LES PRINCES ET PRINCESSES DU CARNAVAL D'ARLON FONT LEUR DÉFILÉ

Dans le cadre de la Lux Fashion Week, le comité des Anciens Princes et Princesses organise un défilé de mode des différentes Cours du Carnaval d'Arlon. Ce sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir la diversité des nombreux costumes de Prince mais également des robes de Princesse. Ce travail très abouti est dû au talent de couturières de la région.

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

De 14h  
à  
18h

## FASHION DESTOCK *des commerçants*



ROUGE GORGE . ARTHETIC .  
MARCEL JUNIOR . LA DIFFERENCE BY FV.  
ESCAPEDE . ARNOLD OPTIQUE.  
CARPE DIEM LA BOUTIQUE .  
GIL & JULIE . KESSELER MEN'S FASHION.  
LA COMPAGNIE DE TRALALA .  
SCHMIT-BEAUFAYS POURELLE .  
SCHMIT-BEAUFAYSMEN & YOUNG STYLE .  
URBAN STYLES.  
SOPHIE DE BROUWER.



JEUDI 4 OCTOBRE

## A 19H30 : REDIFFUSION DU DÉFILÉ DU 28 SEPTEMBRE AU CINÉ ESPACE D'ARLON

En collaboration avec la société  
2B View, OenoConcept et K-Koncept - l'atelier.

Contact : Benoit Puissant  
benoit.puissant@2bview.lu

Entrée libre et gratuite.

DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 7 OCTOBRE

## LA MODE AUSSI POUR LES FEMMES VOLUPTUEUSES

A Arlon, on aime toutes les femmes parce que toutes les femmes sont belles. La mode, ce n'est pas mission impossible si on n'est pas dans les normes ! Trouver des jolies tenues « tendance », peu importe sa taille, ce sera possible dans le cadre de la Lux Fashion Week. Dans le cadre de cet événement, l'ASBL Arlon Centre-Ville est heureuse d'annoncer la venue de la boutique temporaire **Rose Clotilde dans le Centre-Ville d'Arlon (boutique Escapade)**. Du mercredi 3 au dimanche 7 octobre, chez Rose Clotilde vous trouverez un prêt-à-porter très féminin. Les collections visent à apporter du style et de la féminité aux courbes. (du 38 au 54)



MERCREDI 3 OCTOBRE

UNE JOURNÉE DÉDIÉE À LA BEAUTÉ DANS LE CADRE DE LA LUX FASHION WEEK  
POUR DES FEMMES QUI RECHERCHENT ACTIVEMENT UN EMPLOI!!!

## LUX FASHION SOLIDARITY

J'ai toujours su que « l'habit fait le moine » et que l'image que tu offres peut créer de superbes opportunités ou tout le contraire ! C'est pourquoi, j'ai choisi de filer un coup de pouce à des Femmes qui souhaitent prendre leur vie active en mains ou booster leur carrière, en leur permettant de participer à une journée qui leur sera entièrement dédiée. Je leur ai concocté un programme hyper pro, motivant, sympathiquement amusant, avec des intervenants de haut niveau. Parce que, pour paraphraser une marque bien connue « Nous le valons bien ». Je vais tout mettre en œuvre pour que tu te sentes unique ! Cela se passe à Arlon, à l'ancien Palais de Justice, dans le cadre de la Lux Fashion Week et c'est le mercredi 3 octobre! De 9h à 17h30, ma Dream Team va te bichonner, te coacher et te pomponner pour que tu te transformes en une Reine de l'entretien d'embauche

### Au programme

9h : accueil des participantes

9h15 : mise en valeur de ton image et plein de conseils

10h30 : Véro Louis va t'expliquer comment te présenter en 3 minutes chrono via des techniques d'acteurs

12h30 : on mange et on papote

13h30 : Manuel Gutierrez Ruiz et Michel Parmentier vont te coacher sur la manière de te présenter devant ton futur boss et mettre tes atouts en valeur

15h30 : l'institut de la Sainte Famille à Virton va te mettre en beauté (maquillage et coiffure) Juste après : shooting photo professionnel

17h : exercice en live : « Tu vas appliquer les méthodes, te présenter devant un « employeur » et passer ce test « haut la main » !

18h30 : c'est fini !

Pour vous inscrire : Marie-Christine : [mcb@cgb.lu](mailto:mcb@cgb.lu) - 0496/52.75.75

VENDREDI 5 OCTOBRE

« Entreprendre dans le secteur mode : entre créativité et proactivité ».

## CONFÉRENCE - PETIT-DÉJEUNER

Horaire : 9h-11h • Tarif : 20 € / personne - 12 € étudiants et membres hautes écoles/universités

### Les intervenants :

- **Pauline Michel**, de « Influence Magazine » : Pauline Michel a développé son magazine féminin qui réunit des rédactrices et blogueuses pour un contenu dédié à la mode, à la beauté et au lifestyle

- **Sébastien Colen** de « Col&Mc Arthur » : La société fait du design de montres commémoratives (leur moto : plus qu'un cadeau, c'est un héritage)

- **Ilva Godroli** de « HappySunday » : Ils font du service d'impression textile tous motifs (ils sont les seuls à le faire en Belgique)

- **Aurélië Neirinck du Venture Lab**

## ATELIER « MINI-INCUBATEUR DE SOLUTIONS POUR CRÉATEURS »

Horaire : 11H30 à 15H // Organisation GREEN-HUB

Renseignements : [a.marliere@uliege.be](mailto:a.marliere@uliege.be)

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 OCTOBRE

LUX FASHION *store*

## La mode, une carte de visite du centre-ville

Événement phare de la province, la Lux Fashion Week, c'est aussi l'occasion de rappeler à quel point l'univers de la mode est important pour un centre-ville. De belles boutiques de mode sont vectrices d'identité, d'émulation et de dynamisme pour un cœur de ville car elles créent naturellement un engouement chez le chaland qui cherche à se faire plaisir et à vivre une expérience agréable.



est important pour un centre-ville. De belles boutiques de mode sont vectrices d'identité, d'émulation et de dynamisme pour un cœur de ville car elles créent naturellement un engouement chez le chaland qui cherche à se faire plaisir et à vivre une expérience agréable.

Le centre-ville d'Arlon, ce sont de grandes maisons qui allient raffinement et modernité comme Schmit Beaufays pour elle, Schmit Beaufays for men, 36<sup>ème</sup> dessous, Arpège, Fautré, la Fringomanie, Kessler, Christelle Couture, Camy, Rouge Gorge et pour nos jeunes bambins, Marcel Junior et Gil & Julie. Ce sont aussi de nouveaux concepts offrant de nouvelles marques tels que La Compagnie de Tralala, Carpe Diem La boutique, La Réponse, Urban Style's et Jack Line qui apportent fraîcheur et originalité. Le plaisir de faire les boutiques, c'est enfin l'univers des bijoux, lunettes, sacs et accessoires représenté dans notre cœur de ville par la boutique Escapade, les bijouteries Henrion, Meunier et les opticiens Optilux, Pearle, Osiris Fonck, Optique Cohrs et Arnold Optique. Le point commun de tous ces commerces sont l'accueil, le professionnalisme, le conseil personnalisé et l'assurance de produits de qualité. La plupart d'entre eux seront heureux de vous présenter leur collection automne-

hiver à l'occasion d'un défilé de mode qui se tiendra le dimanche 7 octobre à 17h au Palais. Les concepts éphémères dédiés à la mode ont également le vent en poupe. Si la Lux Fashion Store, les 6 et 7 octobre prochains, transformera le temps d'un week-end, le Palais en véritable boutique des créateurs, nous voyons fleurir au fil des saisons, des pop-up pointus dédiés à la mode. La Compagnie de Tralala propose à travers la formule de l'invité du mois, la mise en lumière d'un styliste ou d'un créateur de la Lux Fashion Week. Incontournable depuis 2016, le rendez-vous trimestriel pour la femme enceinte d'Emilie Cohrs : Maman, Jules et Léa et pour la première fois à Arlon, une boutique éphémère dédiée aux grandes tailles : Rose Clotilde qui se tiendra le premier week-end d'octobre. Le voile est à présent levé et la curiosité attisée... C'est avec plaisir que nous vous attendons nombreux pour cette nouvelle édition.



### ATELIER « SILHOUETTE 8, A, H, X, V OU O, » PAR JACKLINE

A l'aide d'un petit questionnaire sympa, JackLine vous aidera à définir quelle est votre morphologie. Ensuite, elle vous guidera à trouver la tenue idéale qui vous correspond.

### ATELIER « SOIN DU VISAGE » PAR BODY NATURE 14H30 ET 16H30

Après un diagnostic de votre type de peau, Isabelle Schwander vous proposera de tester un démaquillant et d'autres produits adaptés à votre peau. Elle vous apprendra les bons gestes et comment faire des automassages de votre visage.

### ATELIER « CRÉATION D'UNE ROBE DE PRINCESSE », PAR L'AUTRE MERCERIE

Votre fille aime-t-elle se déguiser en princesse ? Valérie Collard, en travaillant devant le public, vous apprendra à réaliser la robe de ses rêves, très facilement, sans avoir besoin de savoir coudre. Elle met à votre disposition une cinquantaine de coloris de tulle ainsi que des petits hauts ajourés (doublés pour plus de confort) et diverses décorations afin de créer de somptueuses robes-tutus. Qu'elles soient longues ou courtes, un peu, beaucoup ou vraiment très volumineuses, vos fillettes auront les yeux qui pétillent ! De quoi ravir les petites filles jusqu'à environ 12 ans. Le concept est très simple. Il suffit de découper des bandes dans les rouleaux de tulle, de les faire passer au travers des mailles du top et de les nouer. Superposez 2 ou 3 couches selon le volume souhaité, et terminez en décorant à l'aide de rubans, fleurs, ou autres décorations.



ARLON

LUX FASHION store au Palais

6 et 7 octobre 2018  
de 14h à 18h

Présence de la section couture de l'Institut Notre-Dame d'Arlon avec une exposition "cocooning et détente"

Exposition de photographies de AWAMU MOJA avec les robes de DIGAMÉSI lors d'un reportage chez les Pygmées Baka

Atelier "Silhouette 8, A, H, X, V ou O?" par JACK Line  
Atelier "Robes de princesse" par L'Autre Mercerie  
Atelier Soins du visage par Body Nature - 14h30 à 16h30

Dimanche  
Défilé des commerçants d'Arlon et créateurs, Acia à 16h30

LES STYLISTES DU DÉFILÉ

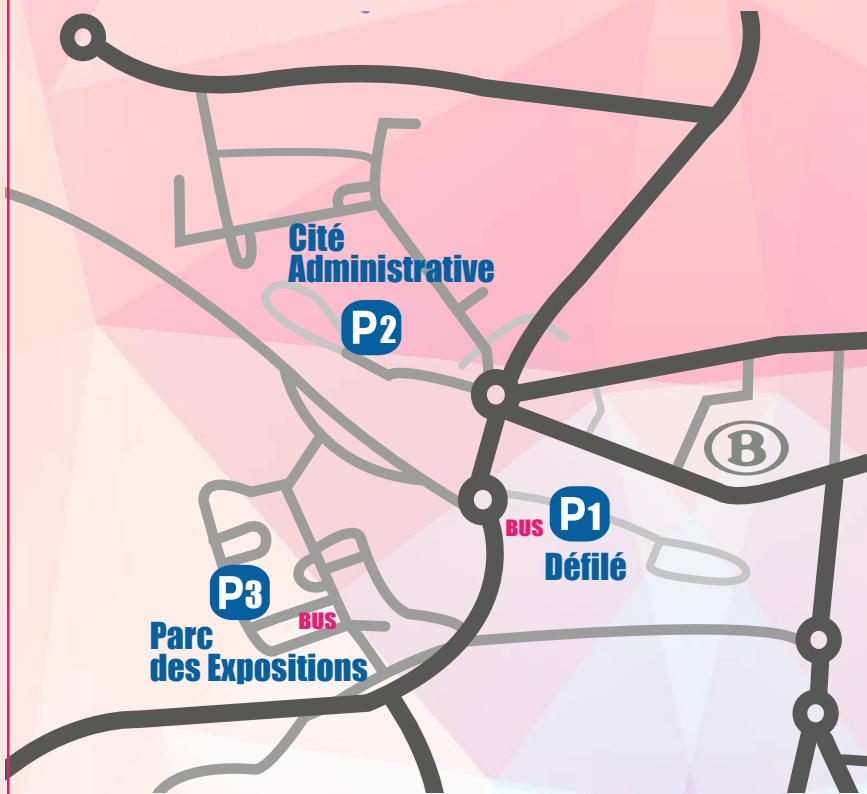
JULIE ALEXANDRE  
SANDRINE DAUCHOT  
SOPHIE DE BROUWER  
ANNE DEPREZ  
KATHLEEN GUÉRISSE  
HÉLÈNE GUIOT  
LOUBNA JAAFARI  
ISABELLE LORANT  
ET DOMINIQUE THOMAS  
FLORENCE MAZUIS  
MATHIEU PANZOKOU  
MARIE SCHWEISTHAL  
BASTIEN SÉBILLOT  
TAMARA STEA

LES CRÉATEURS

ANSIAUX SONIA  
ATRIBU  
CARINE PIRENNE BOUTIK  
CAMÉLÉON D'ARGILE  
CRÉATION D'AMBIANCES  
FÉE AVEC AMOUR  
FLEURS DES CHAMPS  
GABRIELLE DETRY CRÉATION  
LA BELLE AU BOIS  
LE CHANT DES PERLES  
LES BOUTONS DE GISÈLE  
LUBE&CIE  
MADE BY NADE  
M'FABRIK  
NORAH OYAM  
SCHLEICH ELODIE  
SOFKA CRÉATION

ARLON Centre-Ville asbl  
LUX FASHION week  
VILLE D'ARLON Belgique  
PROVINCE DE LUXEMBOURG  
LES LAIS ARLON  
l'avenir

# LUX FASHION WEEK : MOBILITÉ



Le vendredi 28 septembre, le défilé de la LUX FASHION WEEK aura lieu dans un hall de la SNCB, situé rue Zénobe Gramme (entrée parking SNCB). Le soir du défilé, trois parkings seront mis à disposition du public : le parking de la gare, le parking de la Cité Administrative, et celui de la Maison de la Culture (Parc des Expositions).

La police et la section «Agents de gardiennage» de l'Itela seront présents pour faciliter la circulation.

Pour les navetteurs, des perturbations au niveau du parking de la gare sont à prévoir. Afin d'éviter les désagréments liés à ces perturbations, la Ville d'Arlon met à votre disposition le parking de la Maison de la Culture. Des navettes de bus feront la liaison entre ce parking temporaire et la gare **du 26 au 28 septembre** (navettes toutes les 15 minutes entre 6h et 9h et entre 16h et 19h).

Nous vous invitons à privilégier les solutions qui vous sont proposées.

## Lux Fashion Week 2018 :

### UN NOUVEAU LIEU, TOUJOURS EN PARTENARIAT AVEC LA SNCB !

Si les précédentes éditions du défilé de la Lux Fashion Week ont pris leurs marques dans les anciens ateliers de la SNCB de Stockem, le public aura l'occasion cette année de découvrir un autre lieu pour accueillir les créateurs et le grand show du vendredi soir. Les anciens ateliers avaient un cachet indéniable, mais les normes de sécurité n'étaient plus remplies. S'il fut un temps évoqué l'idée de reloger l'événement dans un bâtiment de la Défense, c'est bel et bien toujours dans un bâtiment de la SNCB que le défilé se tiendra. Un hall laissé longtemps inoccupé et qui offre aujourd'hui 100 places de parking aux navetteurs. Le temps d'une journée, cet espace accueillera les créations de 14 designers de mode issus de la province, démontrant le savoir-faire de nos créateurs et de nos artisans.

**Focus sur la gare :** La décision de créer une ligne de chemin de fer reliant Bruxelles à Arlon est prise en 1837. Mais c'est à l'initiative de Victor Tesch, et grâce à des capitaux anglais, que le projet verra le jour. Le 27 octobre 1858, le roi Léopold Ier arrivé à Arlon en train, inaugure la liaison entre la capitale et le chef-lieu luxembourgeois. En ce temps-là, la gare d'Arlon est un modeste édifice au bas du plateau de la Schentzy. Mais le rachat de la ligne par les Chemins de fer belges en 1873 permettra la construction d'une gare de 1<sup>er</sup> rang, dont

l'édification est confiée à l'architecte J. L. Van de Wijngaert. Elle sera inaugurée en 1886. D'autres infrastructures annexes au bâtiment des voyageurs viendront progressivement compléter le site comme la maison du chef de station ou l'administration des Chemins de Fer. Un nouveau quartier voit le jour entre la gare et le centre-ville. L'ouverture de la ligne

Bruxelles-Luxembourg impose également à l'Administration communale la construction d'un entrepôt public (1863), devenu aujourd'hui la salle de concert renommée. L'activité économique autour du chemin de fer justifiera l'édification des autres bâtiments de stockage, de transit ou de douane, dont le hall qui accueille le défilé cette année !



LES RENCONTRES THÉÂTRALES

# DYNAMIC

22<sup>AU</sup> 25 NOVEMBRE  
au Palais à Arlon

4 JOURS DE DÉCOUVERTES  
ET D'ÉCHANGES | Entrée  
gratuite

Une occasion unique  
de découvrir les acteurs culturels d'Arlon

L'ATELIER THÉÂTRE DES ENFANTS (TOERNICH)  
LES ARLONAIS DU BOUT DU MONDE  
LA TROUPE DU CACTUS PLAISIR (STERPENICH)  
LA MANUFACTURE THÉÂTRALE  
LA TROUPE DU CHARIOT (WALTZING)  
COMPAGNIE L'ANANAS GIVRÉ  
DEUX GARS, UNE FILLE (WEYLER)  
LES PARENTS D'ALTER&GO  
LA CIE LADY DASCALIES  
LES DRAMES DU CERF  
LE THÉÂTRE EST TOI  
ELIZAB ETCAETERA  
SCEN'IMPOSSIP

2018

LE PALAIS



VILLE D'ARLON



[www.dynamicarlon.be](http://www.dynamicarlon.be)



# **DYNAMIC'** **RENCONTRES THÉÂTRALES** **DU 22 AU 25** **NOVEMBRE 2018** **4 JOURS DE DÉCOUVERTES ET** **D'ÉCHANGES AU PALAIS À ARLON**

« **Compagnie L'Ananas Givré asbl** » - Arlon

« **Deux gars, une fille** » - Weyler

« **EliZab Etcaetera** » - Saint-Léger

« **L'Atelier Théâtre des Enfants** » - Toernich

« **La Cie Lady Dascalies** » - Arlon

« **La Manufacture Théâtrale** » - Arlon

« **La Troupe du Cactus Plaisir** » - Sterpenich

« **La Troupe du Chariot** » - Waltzing

« **Les Arlonais du bout du monde** » (Province de Luxembourg – Article 27 – Les Ateliers du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon)

« **Les Drames du cerf** » - Arlon

« **Les parents d'Alter&Go** » (Province de Luxembourg – Compagnie L'Ananas Givré asbl)

« **Le Théâtre est toi** » (Article 27 – Les Ateliers du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon – Théâtre Sans Accent – Sésame) - Arlon

« **Scen'impossip** » - Habay



Tous les renseignements complémentaires et les inscriptions se font via :

[rencontresculturelles@gmail.com](mailto:rencontresculturelles@gmail.com)

ou [www.dynamicarlon.be](http://www.dynamicarlon.be)

Tél . 063 600 654 (au Musée Gaspar)

 **Dynamic – Rencontres culturelles Arlon**

**L'ensemble des activités et l'accès au Palais sont gratuits !**



Fort de succès de sa première édition, la Ville d'Arlon organisera pour la 2<sup>e</sup> fois le festival **DynAmiC** ayant pour thème « Les Rencontres théâtrales ». Il réunira les principales troupes de théâtre professionnelles et amateurs de son territoire **du 22 au 25 novembre 2018**.

## Dynamic, les Rencontres théâtrales arlonaises

Ce festival s'adresse à un large public diversifié. Le plaisir, l'éloquence, l'humour, la performance y seront étroitement liés, pour le bonheur de tous.

**Cette manifestation poursuit deux objectifs :**

D'une part, offrir l'opportunité aux acteurs du monde théâtral de se rapprocher, d'apprendre à se connaître et de développer un projet collectif, de créer des partenariats.

Et d'autre part, permettre à la population d'avoir une meilleure visibilité sur la diversité de l'offre théâtrale proposée dans la commune,

de manière à donner aussi envie à chacun de fréquenter davantage ces lieux culturels.

Le lieu centralisateur de ce projet sera le Palais, devenu depuis quelques années un pôle culturel et touristique majeur d'Arlon et de sa région. De nombreuses manifestations en tous genres y sont organisées et son occupation est quasi permanente (exposition Toulouse Lautrec au moment des Rencontres).



## LES PARTICIPANTS

### « Compagnie L'Ananas Givré asbl »

**Lieu habituel de répétition : Palais Arlon - Lamorteau - Mussy-la-Ville, Théâtre nomade**  
La Compagnie L'Ananas Givré asbl est une compagnie professionnelle de théâtre qui soutient et encourage l'exploration artistique et théâtrale dans le sud de la Province de Luxembourg. Elle propose entre-autre des ateliers nomades et divers stages d'exploration théâtrale pour enfants, adolescents et adultes. Elle souhaite sensibiliser tout public de 4 à 88 ans.

#### « Le Procès du Loup »

Un loup accusé à tort ou à raison, de terroriser les enfants dès leur plus jeune âge ! Capturé pour être jugé sur la place publique, son histoire trouvera-t-elle une fin heureuse ? Avec l'aide du public, transformé pour la cause en Jury, la Procureur du Roi Bonpoil et Maître Lagneau se livreront à une joute juridique incroyable, mêlant quiproquos & aventures. Avec Michelle Briquet et Virginie Legrand.

#### « 2h14 »

La vie au lycée Saint-Roc est ponctuée de parcours croisés : Berthier, Jade, Sam, Katrina, Louise, Sandrine, Luce, Charles et les autres... Ce matin-là, à l'école, tous ont des raisons d'espérer un peu de légèreté. Mais la journée s'arrête net, à 2h14. Cette année encore, dans le cadre de l'Atelier Givré de Mussy-la-Ville, les Forever Young vous



emmènent au cœur de l'adolescence avec un regard ému, au travers d'un texte adapté, qui fait rire, qui surprend et qui serre la gorge. Avec Charline Gobert, Colin Eischen, Elisa Molitor, Elise Cornette, Eskedar Decolle, Iris Boessen, Juan Morelle, Larissa Molitor, Laure Nothelier, Maud Gobert et Shirine AbuJahrur.

[www.lananasgivre.be](http://www.lananasgivre.be)

### « Deux gars, une fille »

**Lieu habituel de répétition : Weyler**



Passionnés de théâtre et ayant joué pendant de nombreuses années dans une troupe amateur de la région d'Arlon, ces amis ont créé, il y a deux ans, leur propre troupe. Cette nouvelle équipe a décidé de monter la pièce « Cuisine et dépendances » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri qui s'est concrétisée sur scène fin avril 2017 au Palais à Arlon.

#### « Un petit jeu sans conséquence » de Jean Dell et Gérard Sibleyras.

Claire et François forment un couple établi, une "institution". Au cours d'une journée à la campagne réunissant tous leurs proches, ils vont, par jeu, prétendre qu'ils se séparent. A leur grande surprise, ils s'aperçoivent que personne ne croit plus en leur couple. La famille, les amis se chargent de trouver de bonnes raisons à cette "rupture". Claire va prendre conscience de son insatisfaction et François de la nécessité d'être plus vigilant à l'avenir. Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

[deuxgarsunefilleasbl@gmail.com](mailto:deuxgarsunefilleasbl@gmail.com)

## « EliZab Etcaetera »

Lieu habituel de répétition : **Saint-Léger**



Scénographe de formation, tisseuse de liens sur le terrain, artiste « kaléidoscope » dans l'âme, Elisabeth d'un naturel touche à tout, s'implique dans de nouvelles aventures, les plus farfelues soient-elles, et surtout riches en nouvelles rencontres.

**Laboratoire « Scénographe-Marionnettique » (exposition) / Démonstration « marionnettique »**

Présentation de son travail. Découverte des coulisses avec démonstration des différentes étapes de travail.

[elisabeth.bosquet@gmail.com](mailto:elisabeth.bosquet@gmail.com)

## « L'Atelier Théâtre des enfants »

Lieu habituel de répétition : **Cercle Saint-Louis à Toernich**

« L'Atelier Théâtre des enfants » a vu le jour il y a à peine deux ans et demi en septembre 2016 à la demande de quelques enfants. De 12 enfants à l'origine, ils sont aujourd'hui 16 à monter sur les planches. L'Atelier Théâtre des Enfants est animé par Eliane, passionnée de théâtre. C'est à l'âge de 7 ans qu'elle monte la première fois sur scène. L'expérience se poursuivra notamment avec la troupe de cabaret-théâtre des « Just' des Rigolos »



qu'elle a formée avec une petite équipe en 1987 et dans laquelle elle a joué pendant 10 ans.

L'Atelier Théâtre pour enfants est gratuit et ouvert à tous les enfants de 9 à 14 ans, du village ou qui viennent à l'école de Toernich. Ils sont très enthousiastes et certains d'entre eux montrent déjà un talent certain. C'est un bel apprentissage pour acquérir de la confiance en soi, être à l'aise en public, s'exprimer. Les progrès se constatent très vite et surtout dans la bonne humeur. C'est à chaque fois un bon moment de détente dans une franche camaraderie.

**« Mon amie Gaïa »**

Il s'agit d'un conte fantaisiste et plein d'humour sur le thème de la protection de l'environnement.

[m.bavay@skynet.be](mailto:m.bavay@skynet.be)

## « La Cie Lady Dascalies »

Lieu habituel de répétition : **école de Vaux-sur-Sûre**



C'est la rencontre de 3 comédiens amateurs, passionnés, lors des ateliers théâtre de la Maison de la Culture d'Arlon et portés par l'envie commune de créer leur propre compagnie et de proposer un théâtre différent de ce qui se joue dans la région. Un théâtre plus engagé, plus réfléchi. La Cie Lady Dascalies voit le jour en 2016. En 2017, elle remporte le concours Théâtre-Passion organisé par la SACD avec l'interprétation de la pièce « Les Charlottes » de Lucien Lambert. Sur scène : Virginia Legrand et Jacqueline Schmit. A la mise en scène : Miguel Lamoline.

**« William's slam » de Marie-Claire UTZ**

Agathe slame. Pour elle, les mots, c'est cadeau ! Elle a découvert la puissance du théâtre quand elle était petite et pour la première fois, alors qu'elle était plutôt du genre invisible, elle a eu l'impression d'exister. Aujourd'hui, elle veut "aller au bout de son trip" car elle sent qu'elle a la vocation. Elle surfe sur internet et tombe sur le site de Melle Desdémone qui donne des cours pas trop chers et qui "en a fait grave du théâtre". William's slam, c'est la rencontre de deux générations, de deux cultures, de deux parcours de vie...

[vcf.legrand@gmail.com](mailto:vcf.legrand@gmail.com)

## « La Manufacture Théâtrale »

Lieu habituel de répétition : **Théâtre de l'ISMA et Le Palais à Arlon**



La Manuf' est une école de théâtre où chaque comédien expérimente et met en valeur ses talents sur scène dans une ambiance de liberté, de création et d'émotions fortes. Les élèves sont des mômes de 7 ans, des ados et des jeunes qui le sont depuis des décennies. Ils s'amuse à apprendre à être vrai sur scène. C'est une Manufacture ; tout y est créé avec l'amour du travail bien fait, sous les conseils bienveillants des comédiens professionnels qui transmettent

volontiers leur savoir-faire.

Les spectacles présentés par La Manuf' sont :

**« Bunker »**

Ecrit et mise en scène par Jean-Marc Barthélémy, cette pièce raconte l'histoire de neuf ados vivant depuis toujours en autarcie dans un bunker, jusqu'au moment où ... ? Au fait, comment en sont-ils arrivés là ?

**« Caprotchs »**

Tant qu'à dire n'importe quoi à la télé, allons-y franchement pour faire déraiper l'émission ... Mais est-ce si loin de ce qu'on voit tous les soirs au JT ?

**« Nancy et ses girls »**

A travers divers sketches, seule en scène ou accompagnée d'Anne-Françoise ou de Delphine, Nancy vous fera entrer dans son univers déjanté pour vous faire voir le monde à travers sa loupe déformante. Et si, après avoir vu tous ces spectacles, vous vous dites que les comédiens sont dingues d'interpréter de pareils rôles, alors demandez-vous si, au fond, nous ne sommes pas tous dingues de vivre comme nous le faisons...

[www.lamanuf.be](http://www.lamanuf.be)

## « La Troupe du Cactus Plaisir »

Lieu habituel de répétition : **salle de l'Union Barnich-Sterpenich**



C'est en 1989 que la troupe reprenait ses activités grâce à André Geimer. A ce jour, près de 30 pièces ont été interprétées, dont « j'y suis, j'y reste », « Super Papy », « Oscar », « les Vilains », présentées à la Maison de la Culture. Pour ses 20 ans, la troupe s'offre son propre spectacle « le Nouvel Elan au Cactus Plaisir » création collective qui la rebaptise. Au travers de toutes ces années, un fil conducteur : le plaisir de se retrouver sur scène entre amis, de jouer pour le public, le faire rire et lui apporter une bonne dose de bonne humeur. A bientôt pour les 30 ans !

**« La Super Cagnotte » de Sophie Prouteau**

Quelle bonne surprise pour Marius et Simone de découvrir qu'ils ont gagné à Euromillions ! Aussitôt gagné, aussitôt dépensé ! Ils n'hésitent pas à s'offrir la voiture et la fourrure de leurs rêves et en profitent pour crâner et épater leur couple d'amis qui sont également leurs amants... Oui... mais voilà ... entre la grand-mère à moitié sourde qui se rend compte des infidélités respectives et simule une pseudo-attaque, un médecin retraité depuis 10 ans et le ticket de loterie qui disparaît, c'est la panique ! Comment va-t-on faire pour rembourser les dettes ? Cette comédie, mouvementée et pétillante réserve de joyeux moments et bien des surprises !

[www.theatresterpenich.be](http://www.theatresterpenich.be)



## « La Troupe du Chariot »

Lieu habituel de répétition : **Salle du royal cercle Saint-Bernard de Waltzing**



La troupe a été créée en 2000 à l'initiative de Frédéric Gigi accompagné de Bernadette Merville. La troupe composée uniquement d'habitants du village n'interprète que des comédies/Vaudevilles. Nous jouons toujours dans le cadre de la fête du village, les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> week-ends du mois d'octobre.

«**Au bal masqué Olé Olé**» comédie en 3 actes de **Christian Rossignol**

Estelle, fraîchement diplômée, vient d'entrer au cabinet de la médiatique et sulfureuse ministre

du redressement progressif, Bérénice de Saint Kérouan, BSK pour les intimes. Elle a obtenu le poste et l'appartement de fonction qui va avec, à la condition expresse de vivre seule. L'arrivée impromptue de BSK pour un rendez-vous galant va donc l'obliger à cacher l'existence de Quentin, son espiègle petit ami déguisé en toréador pour le bal masqué du soir. Déjà affolée par cette inconfortable situation, elle va devoir gérer le débarquement impromptu de sa mère, paysanne au caractère bien trempé, accompagnée d'Oscar, le valet de ferme narcoleptique, ceux-ci poursuivis par Ginette, policière zélée mais pas très fûtée. Et ce n'est que le début de ses ennuis car la situation va empirer de minutes en minutes... Impossible de résumer vraiment cet inénarrable imbroglio dans lequel les gags et les coups de théâtre s'enchaînent à un rythme exponentiel et qui tiendra les spectateurs en haleine jusqu'à un dénouement pour le moins surprenant, bref, une comédie burlesque et endiablée.

[mersch263@hotmail.com](mailto:mersch263@hotmail.com)

## « Les Drames du cerf »

Lieu habituel de répétition : **La Maison de la Culture d'Arlon**



Il s'agit d'une équipe d'improvisation théâtrale née en septembre 2016 à Arlon. Leur nom « Les Drames du cerf » fait référence à l'icône de la ville, à savoir le cerf bramant en bronze présent au square Astrid. Ils s'entraînent à raison de trois heures par semaine à la Maison de la Culture d'Arlon, avec différents coaches expérimentés. L'équipe est constituée de femmes et d'hommes de tous âges : certains ont découvert l'impro cette année, alors que d'autres membres s'y exercent depuis 5 ou 6 ans déjà. Dans le courant de l'année ils ont la chance de pouvoir pratiquer plusieurs matchs d'impro contre d'autres équipes, devant un public qui au fil du temps les connaît de plus en plus. Leur but est avant tout d'apprendre ensemble dans un esprit de franche rigolade, de bienveillance, et de respect mutuel, le terme "équipe" prenant largement le pas sur les individualités la constituant.

« **A quoi cerf l'impro ?!** »

Lors du spectacle, l'équipe présente plusieurs improvisations de 1 à 5 minutes. Pour ce faire ils demandent l'intervention et l'aide du public présent pour lancer des thèmes, des mots, des situations, sur lesquels ils improvisent à une ou plusieurs personnes de l'équipe. Ils expliquent également certaines catégories ou contraintes qu'ils s'imposent pour mettre en valeur ces improvisations : par exemple échanger entre plusieurs joueurs en suivant les lettres de l'alphabet, refaire une même improvisation plusieurs fois mais dans des périodes historiques différentes, improviser avec un nombre maximum de phrases par personne etc... l'équipe essaye dans tous les cas de faire aimer ce que peut être l'improvisation théâtrale pour un public voulant découvrir l'impro, ou pour un public averti.

[lesdcerf@gmail.com](mailto:lesdcerf@gmail.com)

## « Les Arlonais du Bout du Monde »

Lieu habituel de répétition : **Maison de la Culture d'Arlon**

Partenariat entre la Province de Luxembourg – Les Ateliers du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon et Article 27



«La troupe des Arlonais du bout du monde » est sur les planches depuis près de 8 ans. Elle est composée de personnes en situation de handicap. Ces dernières sont soutenues dans leur quotidien par le service provincial Alter & GO. La troupe et son metteur en scène J-M Barthélémy ont un univers bien à eux mêlant le clown et le burlesque, n'hésitant d'ailleurs pas à se moquer des autres et d'eux-mêmes, mais toujours avec bienveillance. Ils ont eu plusieurs fois la chance de jouer leurs créations collectives sur la grande scène de la Maison de la Culture d'Arlon (devant 600 personnes) mais aussi au Festival Article 27 de Namur ou encore au Maili-Mailo.

« **L'amour** »

Saynètes burlesques à partir d'improvisations sur le thème de l'amour.

[jmsapiens@hotmail.com](mailto:jmsapiens@hotmail.com)

## « Les parents d'Alter & GO »

Lieu habituel de répétition : **Maison de la Culture d'Arlon**

Partenariat entre la Province de Luxembourg et la Compagnie L'Ananas Givré asbl



A la demande de plusieurs parents d'enfants en situation de handicap, le service provincial Alter & GO est fier de présenter son premier projet théâtral ayant pour thème la parentalité. Les parents, issus d'horizons sociaux différents, d'univers humoristiques différents, amateurs de théâtre et d'humour, ont choisi de parler de leur vie avec leur enfant porteur de handicap, sans tabou mais avec beaucoup de dérision.

« **Parents d'enfants extraordinaires, et après ?** »

Une mère et un père, d'enfants en situation de handicap nous racontent avec poésie, humour et tendresse leur parcours de vie respectif : de la naissance du petit être, en passant par les interrogations, les multiples rencontres avec les spécialistes (psy, médecins...) pour la pose d'un diagnostic... mais aussi les plaisirs de vie avec leur enfant.

[alter&go@province.luxembourg.be](mailto:alter&go@province.luxembourg.be)



## « Le Théâtre est toi »

Lieu habituel de répétition : **Maison de la Culture d'Arlon**

Création collective entre Les Ateliers du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon, Théâtre Sans Accent, Sésame et Article 27



Mise en scène : Déborah Barbieri (Théâtre Sans Accent) avec : Alicia, Andréa, David, Fabienne, Françoise, Jean-Claude, Laurent, Marco, Maryline, Sébastien.

Depuis 2015, en partenariat avec Article 27 et la Maison de la Culture d'Arlon, les bénéficiaires de Sésame se sont plongés dans l'univers du théâtre, accompagnés de Déborah Barbieri, comédienne (Théâtre Sans Accent).

### « L'Amour c'est compliqué »

Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... Est-ce qu'on doit appeler cela de la publicité mensongère ? Peut-être est-ce vrai pour vous ? Nous notre vie, elle est tout autre... Oui, on aime l'Amour, oui, on a envie de vivre l'Amour, on rêve parfois de

vivre heureux et pour toujours avec un partenaire amoureux... L'Amour, on croit que c'est à la portée de tous, qu'on y a tous droit, que l'on peut tous le vivre... On aimerait le croire... On veut y croire.

[www.maison-culture.arlon.be](http://www.maison-culture.arlon.be)

## « Scen'impossible »

Lieu habituel de répétition : **Le Palais à Arlon**

Scen'impossible est un onni théâtral relevant tous les défis en imprimant un style rock'n'roll tant dans des classiques que dans des créations, tout en voyageant dans les différents arts de la scène...

### « Déambulation »

Capables de tout déjancer, les Scen'impossible vous guideront tout au long de ce festival.

### « Les deux timides » (Un vaudeville d'Eugène Labiche)

Un prétendant vient pour demander la main d'une fille dont il est amoureux, un seul problème, il est atteint d'une immense timidité... Les choses se compliquent lorsqu'il rencontre le père de la demoiselle, timide lui aussi, car celui-ci a déjà promis sa fille à un autre... Avec Nadia Cravate, Marc-Olivier Kaiser, Vincent Goffard, Sébastien Gontier et Ludovic Gillet.

### « A plein gaz » (de Serge Valetti)

Un homme mystérieux et intrigant nous enferme avec lui dans un voyage intérieur... Un huis-clos où l'on se retrouve avec un homme mystérieux et troublant qui va nous emmener dans son univers... Passant par toutes les émotions, un monologue à déguster sans modération! Avec Sébastien Gontier, accompagné de Ludovic Gillet.

[www.scenimpossible.be](http://www.scenimpossible.be)



Pour les écoles du niveau primaire, le spectacle « L'amour » (20 min) sera proposé sur réservation le jeudi 22 novembre 2018 à 14h et le spectacle du « Procès du loup » (50 min) sera proposé sur réservation le vendredi 23 novembre 2018 en matinée.

L'ensemble des activités et l'accès au Palais sont gratuits !

## Jeudi 22 novembre

14h // **GRANDE SALLE** // Sur réservation pour les scolaires **Les Arlonais du bout du monde** « L'amour » (20 min) // 18h30 // **GRANDE SALLE** // Vernissage // **MOBILE** // **Scen'impossible** « 4'12 » // **En permanence** // **REZ FACADE** // **Elizab Etcaetera** « Laboratoire Scénographo-Marionnettique » // 19h // **REZ FACADE** // **Elizab Etcaetera** « Démonstration marionnettique » // 20h // **GRANDE SALLE** // **Deux gars, une fille** « Un petit jeu sans conséquence » (1h30) // 20h // **REZ NORD** // **La Manufacture Théâtrale** « Vivons heureux en attendant la mort » (15 min) - « La frickite » (15 min) - « Les vampires révoltés » (15 min) // 20h // 2<sup>e</sup> **FACADE** // **Lady Dascalies** - William's slam (1h20)

## Vendredi 23 novembre

Matinée // **GRANDE SALLE** // Sur réservation pour les scolaires // **L'Ananas givré** « Procès du loup » (50 min) // **En permanence à partir de 20h** // **REZ FACADE** // **Elizab Etcaetera** « Laboratoire Scénographo-Marionnettique » // 20h // 1<sup>er</sup> **FACADE** // **La Manufacture Théâtrale** « Les Caprotchs » (15 min) // 20h // **CAVE** // **Scen'impossible** « A plein gaz » (45 min) // 20h30 // **GRANDE SALLE** // **La Troupe du Chariot** « Au bal masqué Olé Olé » (2h) // 20h30 // 1<sup>er</sup> **FACADE** // **La Manufacture Théâtrale** « Les Caprotchs » (15 min)

## Samedi 24 novembre

**En permanence à partir de 14h** // **REZ FACADE** // **Elizab Etcaetera** « Laboratoire Scénographo-Marionnettique » // 14h30 // **GRANDE SALLE** // **Le Théâtre est toi** « L'Amour c'est

compliqué » (30 min) // 15h30 // **GRANDE SALLE** **Le Théâtre est toi** « L'Amour c'est compliqué » (30 min) // 16h // 1<sup>er</sup> **FACADE** // **Scen'impossible** « Les deux timides » (45 min) // 16h30 // **CAVE** // **Les Drames du cerf** « A quoi cerf l'impro ?! » (1h) // 17h30 // 2<sup>e</sup> **FACADE** // **Les Arlonais du bout du monde** « L'amour » (20 min) // 18h30 // 2<sup>e</sup> **FACADE** // **La Troupe du Cactus Plaisir** « la Super Cagnotte » (20min) // 19h // **REZ NORD** // **La Manufacture Théâtrale** « La frickite » (15 min) « Business is Business » (15 min) - « Ginette et Paola » (15 min) // 19h15 // **GRANDE SALLE** // **La Manufacture Théâtrale** « Bunker » (1h15) // 19h30 // 2<sup>e</sup> **FACADE** // **Les Arlonais du bout du monde** « L'amour » (20 min) // 20h30 // **GRANDE SALLE** **L'Ananas givré** « 2h14 » (60 min)

## Dimanche 25 novembre

**En permanence à partir de 14h** // **REZ FACADE** // **Elizab Etcaetera** « Laboratoire Scénographo-Marionnettique » // 14h // 1<sup>er</sup> **FACADE** // **Les parents d'Alter&Go** « Parents d'enfants extraordinaires, et après ? » (15 min) // 14h30 // **GRANDE SALLE** // **La Troupe du Chariot** - « Au bal masqué Olé Olé » (2h) // 15h00 // 1<sup>er</sup> **FACADE** // **L'Ananas givré** « Procès du loup » (30 min) // 16h // **REZ NORD** // **La Manufacture Théâtrale** « Vivons heureux en attendant la mort » (15 min) - « La frickite » (15 min) - « Les vampires révoltés » (15 min) // 17h // 1<sup>er</sup> **FACADE** // **L'Ananas givré** - « Procès du loup » (30 min) // 18h // **GRANDE SALLE** // **La Manufacture Théâtrale** « Bunker » (1h15) // 18h30 // 2<sup>e</sup> **FACADE** // **La Troupe du Cactus Plaisir** « la Super Cagnotte » (20min)

« L'Atelier Théâtre des Enfants » jouera le dimanche de 15h à 15h45 au Cercle Saint-Louis de Toernich.



## Une centenaire mise à l'honneur

Marguerite Falize a eu 100 ans le 11 juillet. Née à Tongres le 11 juillet 1918, Marguerite a travaillé dans sa jeunesse à la ferme familiale. De son mariage, 9 enfants sont nés, qui lui ont ensuite donné 30 petits-enfants et encore beaucoup d'arrière-petits-enfants. Ses passions : le tricot, le crochet, et la cuisine, ainsi que rendre visite à sa sœur Rosalie qui vit à côté d'Anvers. Pour fêter cet anniversaire, Marguerite a été reçue dans la salle des Mariages par les autorités communales. Des membres de sa famille ainsi que des voisins étaient à ses côtés à cette occasion.

## Repas des aînés

Comme chaque année, la Ville d'Arlon organise son traditionnel repas des Aînés le samedi 6 octobre à midi au restaurant scolaire de l'ITELA, chemin de Weyler 2 à 6700 ARLON (attention, l'entrée se fait par la rue des Roses)

### Au menu cette année :

- Apéritif et mises en bouche
- Crème de cerfeuil
- Cannellonis farcis aux champignons, sauce à la truffe, salade de Mesclun à l'huile de noix
- Jambonnette de caille à la normande, garniture de légumes de saison, pommes de terre grenaille au romarin
- Mousse au chocolat des Caraïbes et tuile aux amandes
- Café ou thé

Le prix est fixé à 20 € pour les personnes de plus de 60 ans qui résident dans la commune d'Arlon et à 40 € pour les personnes de moins de 60 ans et/ou qui ne résident pas sur le territoire communal. Les personnes désireuses de participer à ce repas sont priées de s'inscrire auprès du service accueil de l'Hôtel de Ville avant le 01 octobre 2018.

**Tél : 063 24 56 00**

**Animation musicale assurée lors de la journée.** Une carte d'entrée vous sera remise contre paiement lors de votre inscription (possibilité de paiement par bancontact au service accueil de l'hôtel de Ville). Il sera obligatoire de la présenter le jour de la fête.



## Solidarité

## L'abri de nuit d'Arlon en quête de bénévoles



Onzième hiver pour l'abri de nuit de la Ville d'Arlon, Soleil d'hiver. Les bénévoles sont depuis toujours le pilier sur lequel repose l'institution, qui était ouverte jusqu'à récemment cinq mois par an, de novembre à mars. Mais l'annonce d'un subside octroyé par la Région wallonne en 2017 a changé la donne. 60.000 euros par an pour couvrir une partie des frais, mais en contrepartie desquels l'abri doit élargir sa période d'ouverture. En l'espace de trois ou quatre ans, Soleil d'hiver passera de 5 à 8 mois d'ouverture. En 2018, il passera de 5 à 6 mois, en 2019, de 6 à 7 mois et en 2020 de 7 à 8 mois. Si l'abri peut compter sur une soixantaine de bénévoles, il est en recherche de nouvelles personnes pour étoffer son équipe et ainsi lui permettre de fonctionner correctement durant toute sa période d'ouverture. Les personnes intéressées seront formées et pourront observer comment cela fonctionne concrètement au cours d'une ou plusieurs soirées. Plus tard, on les invitera à travailler en binôme. Les dons sont également les bienvenus, tels que café, sucre, biscuits, boîtes de sardine ou de thon, produits d'hygiène...

**Si l'aventure vous intéresse, il suffit de prendre contact avec Hélène Kergenmeyer, cheville ouvrière de l'abri, au 0473/56.19.40 ou par mail [abridenuit@arlon.be](mailto:abridenuit@arlon.be)**

# Noces de Brillant, Diamant et Or .....



M. et Mme Wurth-Bâlon d'Arlon (65 ans de mariage)



M. et Mme Mathieu-Schmit d'Arlon (60 ans de mariage)



M. et Mme Bach-Wuyts de Waltzing (50 ans de mariage)



M. et Mme Demoulin-Nickels d'Arlon (50 ans de mariage)



M. et Mme Filleul-Perdaens d'Arlon (50 ans de mariage)



M. et Mme François-Copine d'Arlon (50 ans de mariage)



M. et Mme Schiltz-Gravé de Frassem (50 ans de mariage)



M. et Mme Wiame-Roosens de Freylange (50 ans de mariage)

## Chapelle Sainte-Croix : installation d'une sculpture dans une niche

Le jeudi 23 août 2018, quelques bénévoles ont fixé une statue de Saint Jean Népomucène dans la niche se trouvant au-dessus de la porte d'entrée de la chapelle Sainte-Croix. Cette statue est une copie d'un original qui se trouvait initialement à cet endroit, et qui est aujourd'hui conservé au Musée en Piconrue de Bastogne.

Le placement de la statue de Saint Jean Népomucène s'inscrit dans le processus de rénovation de la chapelle, amorcé en 2013, avec la peinture de l'intérieur de l'édifice, la restauration du clocheton, la remise en place de la croix trilobée et la restauration de la statuaire.



## L'école des Lilas et l'école du Galgenberg mettent en place une classe flexible

Désormais les élèves de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années primaires de l'école communale des Lilas à Arlon ont une classe flexible. L'aménagement de l'espace et l'organisation ont été complètement repensés. On trouve toutes sortes de mobiliers et de sièges différents afin que les élèves puissent bouger



et changer de position de travail en cours de journée. A l'école du Galgenberg, la disposition des classes de Mme Amélie (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> primaires) et Mme Véronique (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires) semblent aussi un peu différentes cette année, et pour cause, elles se lancent aussi dans un projet de classe flexible! L'objectif de ce nouvel aménagement est de rendre les enfants moins sédentaires, plus autonomes et favoriser l'apprentissage en petits groupes. La classe devient un lieu où on encourage les élèves à adopter différentes positions durant la journée comme marcher, se coucher par terre, bouger, s'asseoir contre un mur, être debout,... Tout cela est bien organisé et n'empêchera pas de travailler correctement bien au contraire! Habituellement, dans une classe flexible, les enfants sont beaucoup plus silencieux et motivés.

## Les Journées du patrimoine : à la rencontre de Charles Printz, ancien bourgmestre d'Arlon plus vrai que nature, au musée Gaspar

A l'occasion des Journées du Patrimoine, le Musée Gaspar proposait de découvrir ses collections de manière « insolite », thème retenu pour la 30<sup>e</sup> édition de l'événement en Wallonie. Les visiteurs étaient conviés à « Un thé chez les frères Gaspar ». Sauf que rien ne s'est passé comme prévu ! C'est tout d'abord le fantôme du bourgmestre Charles Printz qui a accueilli les visiteurs. Incarné par Raymond Biren avec beaucoup de naturel, le fantôme a raconté la construction de sa maison (rachetée ensuite par la famille Gaspar) et les années

difficile où il a dû défendre le statut d'Arlon comme chef-lieu de province, en 1839. Mais Jean et Charles Gaspar ne sont toujours pas de retour pour recevoir leurs invités ... Ce sont donc Jeanne, leur mère, et Irma, l'épouse de Jean, qui ont dû faire bonne figure et meubler la conversation, alors qu'elles évoquaient les grands changements que connaissait la ville en cette année 1899. Près de 150 personnes ont assisté aux représentations, qui ont transporté petits et grands à la Belle-Epoque, dans l'univers des frères Gaspar



## Une œuvre d'art pour représenter le passé gallo-romain de la Ville : le lever du voile d'Apollon de Marc De Winter

Dans le cadre du Week-end gallo-romain des 1<sup>er</sup> et 2 septembre, Marc De Winter, tailleur de pierre, a sculpté en direct, face au public une œuvre intitulée « Le Lever du voile d'Apollon ». La finalisation de sa sculpture a ensuite pris place durant quelques jours dans la cour du Royal Office du Tourisme d'Arlon où elle sera exposée. La sculpture allie le figuratif antique et contemporain. La période romaine est évoquée par Apollon, dieu des arts, de la musique, de la beauté, de la poésie et de la médecine. L'aspect contemporain se traduit par la dynamique des volumes. Du haut de ces deux mètres, Apollon, sculpté dans un bloc de grès bajocien tel qu'utilisé à l'époque romaine, sera mis en valeur sur un socle en acier corten. Arlon ville de spectacle, d'art, de fête, de joie se dévoile sous les traits d'Apollon. Découverte de la « grandeur » d'Arlon et de ses projets à venir en matière culturelle. Marc DE WINTER – 23 rue de la tannerie - 6792 Halanzy

# L'automne à Arlon

Jusqu'au mardi 2 octobre

**Photos de Manuel Marette / Office du Tourisme.**

Jusqu'au dimanche 7 octobre

**Exposition "40 ans de carnaval à Arlon | Le Palais**

Jusqu'au vendredi 19 octobre

**Exposition "Femmes et esclavage" | Espace Wallonie.**

Jusqu'au dimanche 4 novembre

**Exposition de Frédéric Blaimont | Galerie Art du Temps.**

Jusqu'au dimanche 6 janvier 2019

**Exposition "Arlon, chef-lieu de province" | Musée Gaspar.**

Jusqu'au dimanche 21 avril 2019

**Exposition Henri de Toulouse-Lautrec | Au Palais.**

Du vendredi 28 septembre au dimanche 7 octobre

**Lux Fashion Week | Infos : [www.luxfashionweek.be](http://www.luxfashionweek.be).**

Samedi 29 septembre

**Fête du Cerf Bramant | Square Astrid / Cour de l'Office du Tourisme.**

Dimanche 30 septembre

**Bourse militaria | Hall Polyvalent.**

**Marche ADEPS | Hall Freylange.**

Mardi 2 octobre (19h)

**Atelier : « Les élections et la démocratie » | Maison de la laïcité**

Judi 4 octobre (14h)

**Conférence sur la maladie de Parkinson (Par le docteur Cécile Lardinois) | Mutualité Chrétienne.**

Du jeudi 4 au dimanche 14 octobre

**Exposition de l'IRAS / Office du Tourisme.**

Samedi 6 et dimanche 7 octobre

**Salon bio "Aubépine" | Hall Polyvalent.**

Du vendredi 12 au dimanche 14 octobre

**Exposition de minéralogie (CALM) | Le Palais**

Mardi 9 octobre

**Conférence de la CCCA sur la généalogie**

Week-end des 13 et 14 octobre

**Bourse aux livres, jouets, matériel de puériculture et de décorations de Noël des fourmis Z'ailées | Hall polyvalent**

Du mardi 16 octobre au mercredi 31 octobre

**Semaine numérique | EPN**

Le samedi 27 octobre

**Halloween | Centre ville**

Du samedi 27 octobre au dimanche 11 novembre

**Festival International Nature Namur | Le Palais**

Mardi 13 novembre

**Conférence de la CCCA sur les concessions dans les cimetières,**

Du samedi 17 novembre au dimanche 16 décembre

**Musée du capitalisme | Le Palais**

Chaque jeudi matin | Marché dans le centre-ville.

Chaque vendredi de 16h à 19h | Marché bio | Face Hôtel de ville.

Chaque 1<sup>er</sup> dimanche d'avril à novembre | Marché aux puces du Vieil Arlon.

**Foire Artisanale & produits de bouche**  
**11 Nov. 2018**  
 De 10h à 19h  
 Hall Polyvalent d'Arlon

ENTRÉE : 3 €  
 PRÉVENTE : 2 €

**Action Espoir - Foire artisanale**  
 aux profits d'associations philanthropiques de la région dont la Petite Fleur, la Résidence de la Mispachette, la Maison d'Enfants et les 100 en Bulles et l'École d'enseignement spécialisé de Sirognon.

**Informations et prévente:**  
 Maison de la Laïcité d'Arlon, 11, rue des Déportés  
 063.24.56.52 ou 063.24.56.64

## Un brin d'histoire

### NOVEMBRE 1918 : LES SAMMIES À ARLON

Dès l'annonce de l'armistice, le 11 novembre 1918, l'armée allemande commence à refluer. Pendant des jours, le spectacle qui s'offre aux habitants est d'un pittoresque extraordinaire. A chaque instant, de lourds camions allemands chargés des objets les plus hétéroclites (ustensiles de cuisine, meubles et équipements militaires rassemblés pêle-mêle) traversent la ville et les villages. De longues colonnes de charrettes prennent également la direction du Grand-Duché et du défunt Reich. De vieux canassons fourbus ont pris la place des fringants chevaux des uhlands d'août 1914. Au milieu des canons de tout calibre, s'intercalent même des troupeaux de vaches, de chèvres et de porcs. Avec ou sans armes, les soldats allemands disparaissent sous un amoncellement de paquets. Non, ce n'est plus la fière, cruelle et arrogante armée du Kaiser que les habitants voient s'en retourner outre-Rhin après plus de quatre ans d'occupation, d'horreurs et de déportations. Et déjà les premiers drapeaux belges font leur apparition au grand dam des Teutons. Tandis que le dernier avion allemand vole dans le ciel, se répand la nouvelle de l'arrivée d'une avant-garde américaine à Virton. A Arlon, c'est l'enthousiasme général. Des prisonniers français, italiens et anglais, récemment libérés, prennent d'assaut le tram Arlon-Ethe. Un détachement allemand chargé de garder 700 prisonniers russes plie



bagages et confie les soldats du tsar à la Ville d'Arlon. Chacun se met à espérer le retour prochain des déportés et des otages.

Le mercredi 20 novembre 1918, c'est l'heure de la libération. A 9h30, les premiers soldats américains font leur entrée à Arlon en automobile et en side-cars. Vers 11 heures, un groupe de cavaliers se présente à l'hôtel de ville. Très vite, une marée de soldats américains déferle sur Arlon. Ils arrivent par route comme par chemin de fer. Ils appartiennent à la 2e division américaine "Indian Head". Les Sammies (par référence à l'oncle Sam) sont coiffés du casque plat à larges bords. On accourt de partout. Les "Hip... Hip... Hourra !" éclatent comme des pétarades. Les cloches des églises sonnent à pleine volée. La place Léopold est noire de monde. Des officiers américains sont au balcon du Palais du gouverneur et sur le perron du Palais de justice. Une musique américaine joue tandis que les Arlonais brandissent leurs chapeaux. Un cinéaste filme. "Il me semble que c'est un rêve", dit un Américain. "Oui, c'est un beau rêve qui s'est réalisé", lui répond un habitant. On fête la paix retrouvée, la paix mondiale.

J.-M. T.