



Vivre à Arlon



Bulletin communal d'information n°90

Avril 2019

ÉDITORIAL



Arrêtons de gaspiller l'argent public !

La Région wallonne continue à vouloir construire un nouvel hôpital à 20km de notre commune (30 km

d'Aubange) alors que l'on a tant investi dans l'infrastructure arlonaise.

Si l'on peut se réjouir du financement des infrastructures hospitalières en province de Luxembourg, on ne comprend toujours pas l'intérêt de réduire notre hôpital à une simple polyclinique, c'est-à-dire à des bureaux pour les médecins...

Nous mettons en garde les communes luxembourgeoises : en effet, il n'est en aucun cas question de subventions directes, mais seulement d'une capacité de facturation qui sera accordée à Vivalia en fonction de l'occupation par les patients. Vivalia ne récupérera le montant promis (les 267 millions d'euros) qu'au gré du nombre des patients admis dans le nouvel hôpital avec le risque que les communes doivent intervenir à posteriori en cas de déficit.

Oui, notre hôpital est rentable ! D'autres ne le sont pas, et pourtant, c'est l'hôpital à Arlon qu'on ferme. On n'a jamais vu ça !!

Oui, on a investi 16 millions d'euros à Arlon dans de nouveaux bâtiments, avant l'entrée dans Vivalia. On se moque du contribuable !

Oui, on peut construire avec 10 fois moins d'argent la même structure hospitalière à Arlon qu'à Houdemont avec des programmes de soins identiques.

Oui, il faut développer des hôpitaux de proximité. Arlon est située au centre du bassin de vie le plus dense de notre province.

Oui, un autre projet existe, proposé par le Professeur de Wever qui dirigea les hôpitaux Brugman et Erasme.

Oui, une partie plus importante de la patientèle ira à Luxembourg et à Esch. Ils n'en ont pas tenu compte.

Oui, nous sommes prêts, avec Aubange, Messancy et Attert, à quitter Vivalia.

Oui, notre avocat travaille sur différents scénarii.

Oui, nous devons tenir compte des demandes pressantes de la population de veiller à économiser nos terres afin de préserver l'environnement et de s'inscrire dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Jamais nous n'abandonnerons notre combat pour le maintien de l'hôpital d'Arlon. Et comme le dit la note du Gouvernement, il est encore temps de réorienter certains projets inscrits dans le premier plan de construction (...).

A bon entendeur ...

**Vincent Magnus
Bourgmestre**

La Ville d'Arlon dédie un budget participatif à des projets de développement durable



La question de la protection de notre environnement est un des enjeux fondamentaux dont l'humanité est en train de prendre conscience. Un peu partout, des initiatives citoyennes voient le jour. Les citoyens veulent une société où l'homme développe un mode de vie respectueux des limites de son environnement, respectueux de la nature et des espèces qui l'habitent, développant la coopération et l'entraide plutôt que le repli sur soi, privilégiant la qualité plutôt que la quantité.

Des scientifiques du monde entier tirent la sonnette d'alarme, les jeunes marchent dans les rues pour demander aux gouvernements de faire bouger les choses, les citoyens veulent sortir du cadre. Il est impératif que chacun à son niveau réfléchisse à des actions à entreprendre pour faire changer les choses. C'est la raison pour laquelle la Ville d'Arlon a décidé de dédier son premier budget participatif (25.000 €) à des projets de développement durable. Le règlement de ce premier budget participatif est en cours de réalisation. Il précisera notamment le principe, le territoire, les objectifs, le montant, les critères d'éligibilité, le processus de dépôt et de sélection, le comité de sélection relatif à ce budget citoyen. Ce document est présenté au Conseil communal du 24 avril pour approbation. Les citoyens seront alors invités à proposer leurs idées via la plateforme citoyenne Arlon C vous ou via un formulaire.



Noces de Platine, Brillant, Diamant et Or



M. et Mme Goergen-Thill d'Arlon (70 ans de mariage)



M. et Mme Burnotte-Casel d'Arlon (65 ans de mariage)



M. et Mme Pirotte-Meinguet d'Arlon (60 ans de mariage)



M. et Mme Schmit-Rausch d'Arlon (60 ans de mariage)



M. et Mme Reding-Espen d'Arlon (50 ans de mariage)



M. et Mme Schmitz-Dourte d'Arlon (50 ans de mariage)

Atelier participatif : 145 idées pour Arlon



Le 21 mars dernier, 48 Arlonais se sont réunis à l'hôtel de ville pour réfléchir ensemble au "bien-vivre à Arlon" et à l'avenir du territoire à l'heure des "Smart Cities". L'atelier participatif, structuré en deux phases, s'inscrit dans une démarche transversale à toute la Wallonie, financée par le fonds FEDER Wal-E-Cities.

La première phase interroge la question du bien-être et la manière dont les technologies actuelles sont perçues, en soutien ou au contraire au détriment de ce bien-être. Les participants ont été invités à organiser, par ordre de priorité et sur une grande "pyramide du bien-être", 20 cartes présentant les principaux indicateurs de bien-être tels que définis par l'IWEPS, l'Institut Wallon de l'Évaluation, de la Prospective et de la Statistique. Parmi ces indicateurs, trois d'entre eux apparaissent le plus souvent au sommet de la pyramide (priorité de "niveau 1") : la "Proximité des espaces verts et la biodiversité" ; l' "Accès aux réseaux d'énergie et de télécommunication" et la "Mixité sociale, culturelle et générationnelle". Le second niveau de la pyramide est structuré par les participants selon deux logiques distinctes : on retrouve soit les indicateurs jugés fondamentaux, indispensables gages d'un maintien de nos qualités de vie ("Pollution atmosphérique et qualité de l'air", "Salubrité, pollution de l'eau et du sol", "Gestion des déchets, recyclage et propreté") soit, lorsque ces indicateurs fondamentaux sont considérés comme atteints et assurés, des indicateurs tels que "Diversité et proximité des commerces et services" ou encore "Accessibilité PMR" propres à nos sociétés post-industrielles. D'autres indicateurs comme "Gestion de l'énergie et énergies renouvelables", "Conditions de mobilité et mobilité douce" ou encore "Accessibilité, transparence et qualité de l'information" ne sont pas oubliés puisqu'ils sont classés également à plusieurs reprises dans les niveaux "hauts" de la pyramide. Cette première phase a permis aux participants, répartis en sous-groupes, de réaliser à quel point la perception du bien-être peut varier

d'une personne à une autre, pour ensuite travailler collectivement à l'identification des indicateurs jugés réellement cruciaux. Les données récoltées à l'issue de cette première phase vont être comparées à celles récupérées via d'autres ateliers similaires organisés un peu partout en Wallonie (Liège, Charleroi, Aubange, ...) et l'analyse des indicateurs récurrents nourrira directement les développements technologiques portés par le consortium du projet Wal-E-Cities.

Une seconde phase s'intéresse ensuite à deux projets locaux, sélectionnés avec l'aide des services de la Ville d'Arlon, à savoir un projet de "Maison des Associations" et un projet de "Park & Ride" à Stockem. Une vingtaine de participants réunis en quatre tables se sont penchés sur la première thématique et ont généré pas moins de 80 idées, tablant sur une Maison des Associations qui permette de centraliser toutes les informations utiles (des procédures administratives aux initiatives portées par chaque association, en passant par le RGPD ou encore la SABAM) ; qui accompagne les projets de création de nouvelles associations ; qui structure offre et demande de bénévoles... mais qui se positionne aussi comme un projet avec et pour les enfants, un espace d'accueil pour les nouveaux venus à Arlon, une initiative qui rayonne au delà des frontières du territoire et de la vie Arlonaise.

Le projet "Park & Ride" à Stockem n'est pas en reste, avec 65 idées générées par quatre autres tables. Parmi elles, on retiendra bien



sûr l'absolue nécessité d'associer à ce P+R une qualité paysagère, un service de transports en commun et de mobilité douce efficace et soutenu, qui fasse la part belle au co-voiturage, aux véhicules électriques, qui soit multimodal et pourquoi pas gratuit... et qui soit augmenté des nouvelles technologies, comme par exemple une application pour l'information en temps réel du nombre de places encore disponibles ou des horaires et actualités des transports en commun. A ces services connectés pourraient se greffer une offre locale de services et commerces qui pourraient faire vivre le P+R de jour et en semaine (une crèche, un "point poste", une conciergerie, ou tout simplement un endroit agréable où patienter, équipé de toilettes publiques), comme de nuit et le week-end, en se mettant au service d'activités culturelles, de l'économie locale (marché bio) ou... de la vie associative (la boucle est bouclée).

Et après ? Outre l'organisation d'autres ateliers participatifs de ce genre à travers toute la Wallonie en 2019, il est désormais question pour la Ville de sélectionner les quelques projets qui pourront encore faire l'objet d'un accompagnement participatif pour finalement aboutir à des réalisations concrètes. Les Arlonais, eux, sont prêts à poursuivre l'aventure du participatif, puisque $\frac{3}{4}$ des participants ont déclaré vouloir faire partie de groupes de travail.

Vous auriez voulu être des nôtres le 21 mars ? Vous désirez être tenu informé, ou intégré à l'un de ces groupes de travail ? N'hésitez pas à nous en faire part via email à administration@arlon.be ou encore par courrier à l'adresse suivante : Collège communal, 8 rue Paul Reuter 6700 Arlon.



L'Académie luxembourgeoise propose "Dialogues"

Une Exposition au Palais du 12 au 26 mai 2019

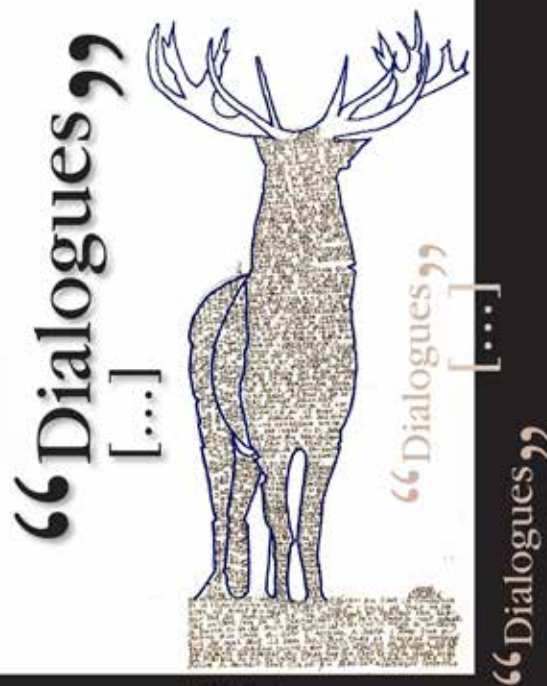
Après avoir célébré dans une exposition et un catalogue les artistes plasticiens, puis les photographes issus de notre province, l'Académie luxembourgeoise a décidé que dialoguent dans une création parallèle poètes et artistes visuels. Certains créateurs marièrent glorieusement la poésie et les arts : Léonard de Vinci, Victor Hugo, Pablo Picasso, William Degouve de Nuncques, Marcel Mariën, Henri Michaux, Antonin Artaud, Strindberg, Kandinsky, Fred Deux... De tout temps, les poètes accompagnèrent les peintres dans la même quête de beauté, et au XX^e siècle encore, les surréalistes. Ensemble, ils créèrent des livres d'artiste, conjuguant poèmes et dessins. Ensemble, ils organisèrent des expositions, Apollinaire et les Cubistes, Verhaeren, Maeterlinck et les Symbolistes, Marcel Duchamp et les peintres d'avant-garde. Au vrai, poètes et plasticiens lièrent des nœuds inextricables dans l'histoire des arts.

Sous ces auspices et à l'instar de Jean des Esseintes, le personnage de Joris-Karl Huysmans, l'Académie luxembourgeoise souhaite que converse et convergent encore davantage artistes et écrivains, ici, dans le Luxembourg, dans la même intention de créer la beauté !

Guy Denis



Couverture par Pierre-Alain Gillet



Royal Photon Arlon asbl

Exposition Photos

du 25 au 30 avril 2019
au Palais à Arlon



Le Palais - Place Léopold - 6700 Arlon
du jeudi au mardi de 14h à 18h
fermé le lundi

Les membres du
Royal Photon Arlon
exposent
leurs photographies au
Palais à Arlon
(place Léopold)
du jeudi 25 avril
au mardi 30 avril 2019

Vernissage : samedi 27 avril à 19h

Ouvert du jeudi au mardi (fermé le lundi) de 14h à 18h. Une permanence sera assurée tous les jours.

Possibilité aux écoles de réserver une visite guidée pendant les heures d'ouverture et spécialement sur demande le mardi matin.

Lors de cette exposition, vous pourrez admirer près de 300 photos réalisées par les membres du club d'Arlon ainsi qu'une série de cartes postales sur le chef-lieu de la Province du Luxembourg.

En association avec Stephan Denevelaere, photographe professionnel, le Photon organise un workshop studio au Palais le week-end des 25 et 26 avril. Inscriptions et informations via lephoton.asbl@gmail.com.

ARLON s'éveille au chant du coq - Du 3 au 5 mai - Place Léopold



Première étape de cette saison 2019, « La ville s'éveille au chant du coq » prendra ses quartiers au cœur de la cité arlonaise avec, trois jours durant, veaux, vaches, cochons et volailles qui vous donnent rendez-vous sur la Place Léopold.

Du 3 au 5 mai, Arlon résonnera donc au chant du coq.

Une foule d'animaux, des animations et des dégustations de produits fermiers, tel est le programme proposé par cette opération qui offrira à toutes et à tous l'occasion de

découvrir l'agriculture d'aujourd'hui et d'apprendre à mieux connaître le métier d'agriculteur

Découverte : Retrouvez les animaux de la ferme (vaches, moutons, ânes, animaux de la basse-cour...), assistez à des démonstrations de maréchalerie, à la traite des vaches, découvrez le monde de l'agriculture avec les jeux pédagogiques de la FJA et de l'APAQ-W (NOUVEAU !), informez-vous sur l'agriculture biologique ou encore sur le tourisme à la ferme et des fermes pédagogiques (Accueil

Champêtre en Wallonie)...

Détente : découvrez la ville en balade en calèche, jeux divers...

Dégustation : Découvrez la richesse et la diversité des produits fermiers de Wallonie avec la présence des producteurs locaux et wallons : fromages de chèvres (Barnichèvre - Arlon), escargots & biscuits (Ferme hélicicole et Biscuiterie Dion-Robaye - Winville), jus de pommes (Verger pressoir de Gaume - Virton), boulangerie (François - Flémalle), vins de fruits, sirops... (Le Jardin des Mûres - Chenois), boucherie à la ferme (Ferme des Loups - Lischert), glaces (Ferme du Moulin - Etalle), miel & Maitrank (Les Ruchers à Pas de Loup - Guerlange)...



Arlon s'éveille au chant du coq - Place Léopold

Du vendredi 3 au dimanche 5 mai de 10 à 18h00 - Accès gratuit

La ville s'éveille au chant du coq est une opération née de la collaboration de l'Agence wallonne pour la Promotion d'une Agriculture de Qualité (APAQ-W), la Fédération des Jeunes Agriculteurs (FJA) et Accueil Champêtre en Wallonie.

Infos :

APAQ-W - Geoffroy Simonart
2, rue Burniaux - 5100 Jambes
g.simonart@apaqw.be - 081/33.17.25
www.apaqw.be

Le village RTL s'installe à Arlon !

Cette année encore, le Village RTL proposera une multitude d'animations pour amuser des centaines de familles et d'enfants dans quatre villes de Wallonie !

L'une d'entre elles sera Arlon, sur la plaine à côté du centre commercial de l'Hydrion.

La Village ouvrira ses portes le dimanche 19 mai 2019, dès 10h30.

Plus d'une vingtaine d'animations gratuites encadrées et scénarisées seront mises à disposition du public. Une multitude de jeux, de sports et d'activités pour amuser les enfants au cœur des émissions phares de RTL. Les associations arlonaises ont également été sollicitées pour participer à cette journée de fête.

Un parcours aventure Pékin Express, le bateau pirates, des structures foot RTL Sport, un base jump de huit mètres de haut, des châteaux gonflables géants, des tentes Tout s'explique, des trampolines, et tant d'autres...

Au centre du Village RTL, un podium sera animé par Léon le Bouchon de Bel RTL qui présentera le spectacle de Studio 100 et de ses personnages : les Lutins Plop, Fred et Samson, Pat le Pirate, ...

Ambiance et spectacle assurés ! Tous les ingrédients seront réunis pour une journée extraordinaire ! Bar, hamburgers, sandwiches et sucreries seront aussi de la partie pour toutes les familles !



Le Palais dans tous ses états : des artistes de la région exposent au Palais du 4 au 12 mai

Voici déjà arrivée la troisième édition de cet événement hors du commun. Un événement toujours attendu qui permet aux disciplines artistiques de se rencontrer et de mettre un accent sur les artistes du cru. Cette année, vous le remarquerez, les oeuvres sont hétéroclites, entre bijouterie, peinture, photographie, art plastique, travail graphique.... Nul doute que les émotions vous envahiront une fois que vous vous promènerez dans les couloirs du Palais.

Le Palais dans tous ses états 7 artistes exposent



Peintures
Sculptures
Photos
Gravures
Fusains monumentaux

Arlon - Place Léopold - Premier étage
Du 04 mai au 12 mai 2019
Vernissage le 03 mai 2019 à 19h00

Laurence Battani
Emile Guillaume
MO
Damien Lotin
Thibaud Latour
Charles Hieronimus
Pascal Jaminet

Ouvert de 14h00 à 18h00 - vendredi de 14h00 à 21h00 - Fermé le lundi

Damien Lotin,

Artiste joaillier et sculpteur d'expérience, fait appel à ses sensibilités et à ses ressentis, pour donner naissance à des créations originales et résolument contemporaines. Ses œuvres reflètent ses talents multiples tant par ses sculptures monumentales que par ses pièces d'orfèvrerie. Son art exprime le mouvement et l'amour qui unit les êtres.

Laurence Battani,

Artiste peintre, réalise des abstractions géométriques, dans lesquelles les matières et les couleurs forment un terreau essentiel pour son expression. Elle pratique une peinture abstraite, géométrique, où la matière le dispute à la forme, dans une pulsion expressionniste contenue où les questions et les peurs s'enfuient pudiquement dans le principe pictural.

Thibaud Latour,

Artiste, scientifique, mathématicien, son travail graphique actuel est fortement influencé par l'abstraction géométrique et l'art optique. Ancré dans le dialogue permanent et les apports réciproques entre l'art et les sciences, basé sur des modèles mathématiques, en deux ou en trois dimensions, son travail vise à faire émerger l'humanité de la rigueur et de la forme pure.

MO,

Artiste plasticien disons pluridisciplinaire.... C'est une marque de fabrique qui s'applique à sa démarche artistique. Ses recherches dans l'utilisation de certaines techniques sont autant de prétextes à lui donner les outils avec lesquels il exprime des émotions qui, il espère, se ressentent dans son travail.

Emile Guillaume,

Peintre autodidacte-élève de PAUL .G.KLEIN de 1982 à 1985; Période figurative de 1975 à 1986. Evolue depuis vers la peinture abstraite ou il s'épanouit encore à ce jour. Ses tableaux se caractérisent par une extrême finesse et une pudeur qui s'expriment jusqu'aux bouts de ses pinceaux. Vive ou pastel, sa palette de couleurs varie suivant ses humeurs et sa sensibilité. Il observe, analyse et laisse murir ses idées créatrices avant d'inonder sa toile. Ses oeuvres nous invitent au rêve et sont le reflet d'une profonde méditation.

Charles Hieronimus,

Artiste photographe, suite à un long travail en studio, il réalise ses photos sans retouche ni manipulation. Son travail est créé à partir de matières minérales, organiques ou d'objets divers mis en place de manière esthétique, La composition et le travail des lumières nous transportent dans l'imaginaire de paysages aux atmosphères particulières.

Pascal Jaminet,

Artiste plasticien, il crée des instantanés luxuriants. Il y déploie toute son énergie de gestes amples, de traductions fidèles, de démonstration de la force vitale sans cesse renouvelée, sans cesse en expansion. Il a décidé d'habiter réellement nos lieux, comme en écho à notre publication (...). Sa venue est symbolique, son travail est précis, tant dans sa "manière noire" que dans ses "fusains monumentaux". (extraits: B. Piedboeuf)

ARLON Carnaval 2019

Sous une pluie de confettis et sous les rayons du soleil, le Carnaval d'Arlon fut une nouvelle fois un beau succès. Toute l'année, l'équipe de bénévoles de l'asbl Arlon carnaval travaille d'arrache-pied pour proposer un programme éclectique, de la couleur, et des chars qui font le bonheur des petits et des grands. Cette année des milliers de personnes se sont serrées dans les rues du centre-ville pour assister à la cavalcade qui comprenait pas moins de 52 chars. Deux heures de défilé qui en ont mis plein la vue à un public conquis !



Mobilité

Extension des sens uniques limités (SUL) dans le centre-ville:

En février, le Conseil communal a approuvé l'extension du nombre de SUL (Sens Unique Limité, ces rues à sens unique où les vélos sont autorisés à rouler à contresens). Depuis plusieurs années déjà, certaines rues étaient pourvues de cette signalisation un peu partout à Arlon; l'objectif ici était de faire une évaluation de l'existant (certaines rues mises en SUL s'avèrent-elles trop dangereuses?) et d'étendre le réseau à d'autres rues, tout en gardant à l'esprit que l'Arrêté royal du 18/12/2002 impose la mise en SUL dans "toutes les rues où la limite de vitesse est de 50 km/h ou moins et où la largeur disponible est d'au moins 3 mètres, sauf si des raisons de sécurité s'y opposent" (visibilité trop faible au carrefour, présence de bus,...).

Soulignons que les études sur l'accidentologie des cyclistes effectuées dans d'autres villes n'ont montré aucune augmentation du nombre d'accidents lorsque les rues ont été mises en SUL. **Au contraire, un cycliste circulant à contresens bénéficie des avantages suivants:**

- Un contact visuel peut être établi entre le cycliste et l'automobiliste, chacun vérifiant que l'autre l'a bien vu;
- Le conducteur de la voiture étant assis à gauche, il pourra mieux évaluer l'espace nécessaire pour croiser le cycliste que s'il

- roulait dans le même sens que ce dernier;
- En cas d'accident dû à l'ouverture impromptue d'une portière, le cycliste rencontrera le côté plat de la portière, moins dangereux que le côté tranchant s'il roule dans le sens du trafic;
- Enfin, le SUL constitue dans bien des cas, et particulièrement dans le centre-ville, un raccourci non négligeable pour le cycliste, lui permettant d'éviter un détour ou une forte côte;

L'objectif de cette extension du nombre de SUL est, outre le simple respect de la loi, de permettre aux cyclistes de se déplacer plus facilement en ville; chaque rue ainsi mise en SUL ayant été rigoureusement mesurée dans sa largeur, il est assuré que le croisement d'un cycliste et d'un véhicule y est possible dans la mesure où chaque utilisateur de la voie publique serre sa droite comme prescrit dans le Code de la Route. De son côté, rappelons que l'automobiliste est averti au début de la rue en

sens unique de la présence potentielle d'un cycliste à contresens par le signal additionnel composé d'un vélo et de flèches allant dans les 2 sens de circulation.

D'autre part, le marquage au sol de chevrons n'a pour seul objectif que de proposer au cycliste le meilleur endroit où se tenir sur la chaussée, en particulier dans un SUL; en aucun cas ces chevrons ne constituent une piste cyclable. Par conséquent, il n'y a aucun lien entre la présence ou l'absence de marquage et un SUL même si, dans ces derniers, il rappellera à l'automobiliste qu'un cycliste pourrait arriver en face.



Un marché de Noël solidaire qui tient toutes ses promesses



La dernière édition du Marché de Noël Solidaire d'Arlon a tenu toutes ses promesses : une belle affluence, une ambiance chaleureuse, des visiteurs enchantés, des exposants avec une large variété de produits, des partenaires plus que satisfaits puisqu'un bénéfice de 22.000€ a été engendré grâce à la générosité de tous. C'est un montant record qui démontre que la place Léopold palpite aussi pour les bonnes causes et confirme que les gens d'ici ont un grand cœur. Merci à tous.

Le 19 mars, l'inter services-clubs par la voix de son nouveau

président Fabian Demoulin, a donc remis 11 chèques d'une valeur de 2.000 € chacun à des associations qui œuvrent pour les plus démunis.

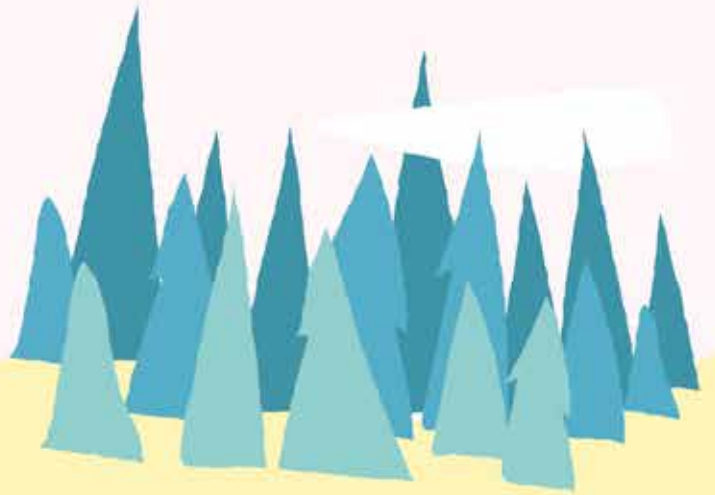
Les associations sont : La Maison Émeraude de Bertrix, Oasis Familles à Arlon, Les Restos du Coeur d'Arlon, Sésame ouvre-toi, la maison de Volaiville à Fauvillers, Saint Aubin à Habay, L'Abri de nuit d'Arlon, Le tremplin d'Arlon, Tand'Aime, l'Amicale des parents d'enfants autistes de Musson et la Société Royale Protectrice des Animaux d'Arlon

Les bénéficiaires du marché de Noël solidaire ont permis d'installer un DEA sur la place Léopold



Alors que l'on vient de remettre les chèques aux associations, on se souvient que lors de la dernière édition du marché de Noël, le Père Noël et ses petits lutins ont fait un très beau cadeau à la Ville d'Arlon en installant un DEA (défibrillateur externe automatisé) sur la place Léopold, en façade du Palais. Les bénéficiaires ont pu permettre l'achat de cet équipement important et nécessaire vu les manifestations importantes qui trouvent place en ville. Parmi les records d'affluence, les matches de l'équipe des Diables, les fêtes du Maitrank, le carnaval, ... des événements qui drainent à eux seuls des milliers de personnes en ville.

LES ARALUNAIRE
1-5 MAI
2019



ARLON EST UNE SCÈNE DU 1 AU 5 MAI

Les Aralunaires, ce sont plus de 50 découvertes musicales pendant 5 jours, dans tous les styles, dans une multitude de lieux singuliers d'Arlon. Parcourez notre affiche curieuse s'invitant dans tous les recoins de la ville, et allez écouter les artistes émergents ou confirmés sur www.aralunaires.be avant de les découvrir sur scène!



LE PROGRAMME

1 MAI

14h00 – Cour du Nord
INAUGURATION

14h30 – Ancien Café du Nord
**PUTS MARIE, STONEFIELD,
WIVES, ICI**

15h00 – ISMA
**ENTRE CIEL ET TERRE
(SPECTACLE JEUNE PUBLIC)**

19h30 – Le Palais
NIHILOXICA, OZFERTI

20h00 – L'Entrepôt
**THE COLORIST ORCHESTRA
& HOWE GELB, VERA SOLA**

2 MAI

20h00 – Église St-Donat
LAAKE

20h00 – L'Entrepôt
**PHOENICIAN DRIVE,
KEL ASSOUF**

3 MAI

12h30 – Espace Wallonie, Place Didier
PAUSE CULTURE : BELCIRQUE

19h30 – Ancien Café du Nord
**CHEEKO, SUPAFLY COLLECTIVE,
MAZ, LNO**

19h30 – L'Entrepôt
MONO, ARABROT, JO QUAIL

21h30 – Le Palais
**INNER CITY LIVE, OTON,
ONE MPC & FREDDY TRIGGER**

4 MAI

13h30 – Dans toute la ville
LES ARALUNAIRE LAB

19h00 – Ancien Café du Nord
**DEAR DEER REC LABEL NIGHT
AVEC SENO NUDO, FABIOLA, JUNE
MOAN + KARAOKAY**

20h00 – L'Entrepôt
**ADAM NAAS,
MATHILDE FERNANDEZ**

21h30 – Le Palais
**FRENCH 79, KOMFORTRAUSCHEN,
THE BRUMS**

5 MAI

10h30 – Piscine de l'Athénée
WWWATER

13h30 – Dans toute la ville
LES ARALUNAIRE LAB

15h00 – Cour du Nord
LES ARALUNAIRE EXPERIENCE

19h00 – L'Entrepôt
ALOÏSE SAUVAGE, AUREL

20h00 – Ancien Théâtre de l'Athénée
AKA MOON



LE MOT DU PRÉSIDENT

« AVEC LES ARALUNAIRE, ARLON DONNE UNE IMAGE DE VILLE CULTURELLE, DYNAMIQUE ET INNOVANTE AU SEIN DE NOTRE GRANDE RÉGION. »

Onzième édition des Aralunaires ! Encore une fois, un vent de folie musicale va souffler sur notre ville et ses habitants. Au cours de ces dernières années, nous avons découvert Angèle ou Roméo Elvis dont la notoriété n'a cessé de croître ensuite. Alors quelles seront les bonnes surprises de l'édition 2019 ? Les pages qui suivent vous guideront dans vos choix musicaux. Une cinquantaine de concerts sont programmés. Et comme chaque fois, il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Les Aralunaires confirment leur vocation de festival de découverte et parfois de véritable laboratoire du monde musical même si quelques valeurs sûres sont au rendez-vous. Je songe au groupe américain Inner City, pionnier de la techno de Détroit, dont les Aralunaires seront la seule étape belge.

Des lieux de patrimoine exceptionnels ou insolites ainsi que des maisons particulières et des commerces vont ouvrir leurs portes pour accueillir musiciens et public.

Avec les Aralunaires, Arlon donne une image de ville culturelle, dynamique et innovante au sein de notre grande région. Merci à tous nos sponsors, nos partenaires et nos bénévoles sans qui rien ne serait possible.

Bon festival à toutes et à tous !
JEAN-MARIE TRIFFAUX
PRÉSIDENT DES ARALUNAIRE

INFOS PRATIQUES



LES BILLETTS SONT DISPONIBLES DIRECTEMENT SUR WWW.ARALUNAIRE.BE AINSI QU'ÀUX ENDROITS SUIVANTS :

PARK MUSIC
Rue de la Poste 5 - Arlon
+32 63 22 42 47

LOSANGE ASBL
Rue Paul Reuter 13 - Arlon
+32 63 45 60 84



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

MERCREDI 1^{ER} MAI



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ENTRE TERRE ET CIEL GENEVIÈVE LALOY ^{BE}

5 ISMA > PORTES 15H > 10/12€

Un concert festif fait de jazz, folk et musique du monde, à vivre et à partager en famille, avec la participation de trois classes de l'ISMA pour certaines chansons.



INDIE ROCK

PUTS MARIE ^{CH} STONEFIELD ^{AU} WIVES ^{US} ICI ^{BE}

3 ANCIEN CAFÉ DU NORD >
PORTES 14H30 > 10/12€

Un mini-festival dans le festival pour débiter les Aralunaires en journée. Quatre variantes du rock indépendant, à la fois incisif aux effluves jazz et hip hop (Puts Marie), psychédélique (les 4 sœurs de Stonefield), dissonant et viscéral (Wives) ou mélancolique et déterminé (Ici).

AFRO-TECHNO / AFRO-GRIME

NIHILOXICA ^{UG-UK} OZFERTI ^{BE}

2 LE PALAIS > PORTES 19H30 >
10/12€

Ouverture vers l'Afrique avec l'intensité et la puissance hypnotique de Nihiloxica évoquant un rituel tribal et futuriste, à la rencontre de l'afro-grime multiculturel d'Ozferti.



INDIE ROCK / INDIE FOLK

THE COLORIST ORCHESTRA & HOWE GELB ^{BE-US} VERA SOLA ^{US}

1 L'ENTREPÔT > PORTES 20H > 14/17€

Relectures orchestrales du répertoire exaltant de Howe Gelb, figure du rock indé américain avec Giant Sand. Le folk indie sombre et éthéré de Vera Sola donnera le ton.



JEUDI 2 MAI

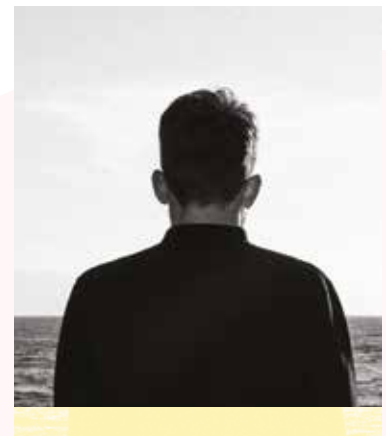


NÉO-CLASSIQUE / ELECTRO

LAAKE ^{FR}

4 ÉGLISE ST-DONAT >
PORTES 20H > 12/15€

Piano obsédant, sonorités électroniques, violoncelle et symphonies néo-classiques rappelant Nils Frahm. Un cocktail plein de spleen en eaux troubles.



PSYCHÉ / DESERT ROCK

PHOENICIAN DRIVE ^{BE} KEL ASSOUF ^{BE}

1 L'ENTREPÔT > PORTES 20H > 12/15€

Soirée rock avec comme manifeste l'ouverture aux cultures extra-occidentales, autour de motifs orientaux et nord-africains. Le psyché-kraut de Phoenician Drive se pare de oud, derbuka et autres instruments, tandis que Kel Assouf balance ses rifs touaregs dans sa version blues du Ténére rock.

VENDREDI 3 MAI



POST ROCK

MONO JP **ÅRABROT** NO
JO QUAIL UK

1 **L'ENTREPÔT** >
PORTES 19H30 > 21/24€

Date unique en Belgique pour Mono, l'un des plus illustres représentants de la scène post-rock depuis 20 ans. Une soirée sombre, mélancolique faite de tempêtes soniques, puissantes harmonies et accalmies salvatrices.



TECHNO / HOUSE

INNER CITY LIVE US
OTON BE
ONE MPC & FREDDY TRIGGER FR

2 **LE PALAIS** > **PORTES 21H30 > 19/22€**

La venue d'Inner City à Arlon est un événement! La légende vivante Kevin Saunderson (l'un des trois fondateurs de la techno de Détroit) et son groupe Inner City s'arrêtent un seul soir en Belgique pour le show le plus intimiste de la tournée européenne célébrant les 30 ans du groupe. Une soirée 100% live, aux sources du genre !

HIP HOP

CHEEKO FR
SUPAFLY COLLECTIVE BE
MAZ LU **LNO** BE

3 **ANCIEN CAFÉ DU NORD** >
PORTES 19H30 > 10/12€

Le hip hop sous toutes ses coutures. Cheeko impose son style et son humour en dégainant un hip-hop pimenté d'une pincée de disco, de funk, voire même de touches groovy. Maz a un flow imparable qui rappelle Eminem. Le projet arlonais LNO lancera les hostilités tandis que les filles de SupAfly Collective mettront le feu au dancefloor en clôture.



SAMEDI 4 MAI



INDIE ROCK / KARAOKÉ

SENO NUDO BE **FABIOLA** BE
JUNE MOAN BE + **KARAOKAY** FR

3 **ANCIEN CAFÉ DU NORD** >
PORTES 19H > 10/12€

Soirée dédiée au label belge dear.deer.records et trois de ses signatures indé aux parfums folk, pop et rock. En clôture, c'est votre moment de gloire avec un karaoké live, un vrai groupe rien que pour vos talents de chanteur. On vous promet la grosse ambiance Saturday Night Fever!



ELECTRO / TECHNO / AVANT-JAZZ

FRENCH 79 FR
KOMFORTRAUSCHEN DE
THE BRUMS BE

2 **LE PALAIS** > **PORTES 21H30 > 12/15€**

Soirée électronique aussi éclectique que passionnante. French 79 délivre un live puissant, à la fois synthétique et organique, introspectif et libérateur. Le rouleau compresseur Komfortrauschen joue de la techno minimale en live avec guitare, basse et batterie. The Brums est un brass band atypique entre électro, abstract hip hop et jazz avant-gardiste.



POP / SOUL / ELECTRO-POP

ADAM NAAS FR
MATHILDE FERNANDEZ FR

1 **L'ENTREPÔT** > **PORTES 20H > 14/17€**

On ne peut se sentir que bouleversé par la sombre voix de crooner d'Adam Naas, posée sur des mélodies envoûtantes, à la frontière de la pop et de la soul. Son univers se mélangera à la pop électronique et baroque teinté de lyrisme de Mathilde Fernandez.

DIMANCHE 5 MAI



ELECTRO-POP

WWATER ^{BE}

6 PISCINE DE L'ATHÉNÉE > PORTES 10H30 > 10€ (PAS DE PRÉVENTE)

On vient tous danser en maillot de bain dans la piscine de l'Athénée avec la petite protégée de Soulwax et sa voix soul posée sur des sonorités électroniques minimalistes!
Maillot de bain obligatoire. Gratuit pour les moins de 12 ans.

LES ARALUNAIS EXPÉRIENCE

3 RENDEZ-VOUS À 15H DANS LA COUR DU NORD > 10€ (PAS DE PRÉVENTE)

Un groupe mystère dans un lieu inédit et tenu secret, dans des conditions particulières. Une expérience inhabituelle pour vivre un concert autrement... Nous ne dévoilerons rien, qu'importe le nombre de maitranks offerts!

Attention, les détenteurs d'un pass accèdent gratuitement au concert mais doivent absolument se présenter Cour du Nord à 15h pour obtenir un ticket d'entrée spécifique pour ce concert. La capacité est strictement limitée à 150 personnes. Une pièce d'identité est nécessaire pour assister au concert.



POP / HIP HOP

ALOÏSE SAUVAGE ^{FR}
AUREL ^{BE}

1 L'ENTREPÔT > PORTES 19H > 14/17€

Artiste touche-à-tout (musicienne, danseuse, circassienne, actrice), Aloïse Sauvage est un phénomène résolument hors des cases et va faire exploser les codes de la nouvelle scène musicale française, à la lisière de la pop et du hip hop. Aurel y ajoutera sa pop flottante au goût salé.



JAZZ

AKA MOON ^{BE}

6 ANCIEN THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE > PORTES 20H > 19/22€

Prônant un véritable hymne à la diversité musicale, le trio de jazz belge explore depuis plus de 25 ans des sonorités singulières ornées d'une intense polyrythmie, créant de nouvelles sphères harmoniques et rythmiques. Leur son est inclassable, transcendant, cosmique.

LES ARALUNAIRES LAB

LA MARQUE DE FABRIQUE DES ARALUNAIRES:

Découvrez les talents de demain lors d'un parcours de showcases gratuits dans des lieux insolites et conviviaux. Les dernières années ont notamment révélé Angèle, Témé Tan, Annabel Lee, Blind Butcher ou encore Weekend Affair. Qui seront les prochains?

SAMEDI 4 MAI

JAZZ / ROCK

DADA! BE-NL

7 MAISON DES VOISINS
23 RUE ZÉNOBE GRAMME > 13H00

ROCK

MONT ECHO BE

8 MAISON MERLOT
69 AVENUE DE LA GARE > 13H30

FOLK

JOHANNA WARREN US

9 MAISON VAN HORENBEECK
22 RUE FRANCO > 14H00

JAZZ

MARLY MARQUES LU

10 GALERIE ART DU TEMPS
22 AVENUE VICTOR TESCH > 14H30

INDIE-POP

ARIEL ARIEL FR

11 MAISON LAMBORAY
21 RUE DES MARTYRS > 15H00

AFRO-ELECTRO

ESINAM BE

12 ANCIEN CENTRE DE TRI
RUE DE LA POSTE > 15H30

POP-ROCK

SWEET JANE BE

11 MAISON LAMBORAY
21 RUE DES MARTYRS > 16H00

ELECTRO-ROCK

O.R.A. BE

13 PARK MUSIC
5 RUE DE LA POSTE > 16H30

ELECTRO

KUSTON BEATER LU

7 MAISON DES VOISINS
23 RUE ZÉNOBE GRAMME > 17H00 - 21H00

POP-FOLK

WAVE OF THE MOON BE

14 MAISON THIELTGEN
56 AVENUE NOTHOMB > 17H00

ROCK

MOTUEKA BE

15 ATELIER VÉLO
73 RUE NICOLAS BERGER
(AU FOND DU PARKING) > 17H30

POP

CHANCE BE

16 HOME LIFESTYLE CREATOR
87 RUE DE BASTOGNE > 18H00

DIMANCHE 5 MAI

FOLK-ROCK

BILLY QUINTESSENCE BE

17 APÉRO DES COMMERÇANTS DE
LA RUE DE DIEKIRCH
PLACE DIDIER > 11H00

INDIE-FOLK

C'EST KARMA LU

19 LA VIE SAINTE
23 GRAND-RUE > 13H00

POP-FOLK

A BOY WITH A BEARD BE

20 OVNI
17 RUE DU MARCHÉ AU BEURRE > 13H30

PIANO

GUILLAUME DROT BE

21 TOUR ROMAINE JUPITER
RUE DES CARMES
(ENTRÉE VIA PARKING HÔTEL DE VILLE) > 14H00

GARAGE-PUNK

THE COATHANGERS US

8 CAFÉ DU NORD
1 RUE DU PALAIS DE JUSTICE > 14H30

POP

LEA BASTIEN BE

22 MJ ARLON
40 RUE DE LA CASERNE > 15H00

INDIE BRICOLÉE

MAXIME PRIMUS BE

23 MONTÉE ROYALE
(TANIÈRE SCOUTE EN CAS DE PLUIE)
49 RUE DES CAPUCINS > 15H30

ELECTRO / HIP HOP

DICTAM BE

24 CAVE SCOUTE
33 RUE DES CAPUCINS > 16H00

INDIE-POP

HALEHAN BE

25 MAISON BODART
18 RUE DU BASTION > 16H30

POP / CHANSON

PIERRES BE

21 TOUR ROMAINE JUPITER
RUE DES CARMES
(ENTRÉE VIA PARKING HÔTEL DE VILLE) > 17H00

HIP HOP

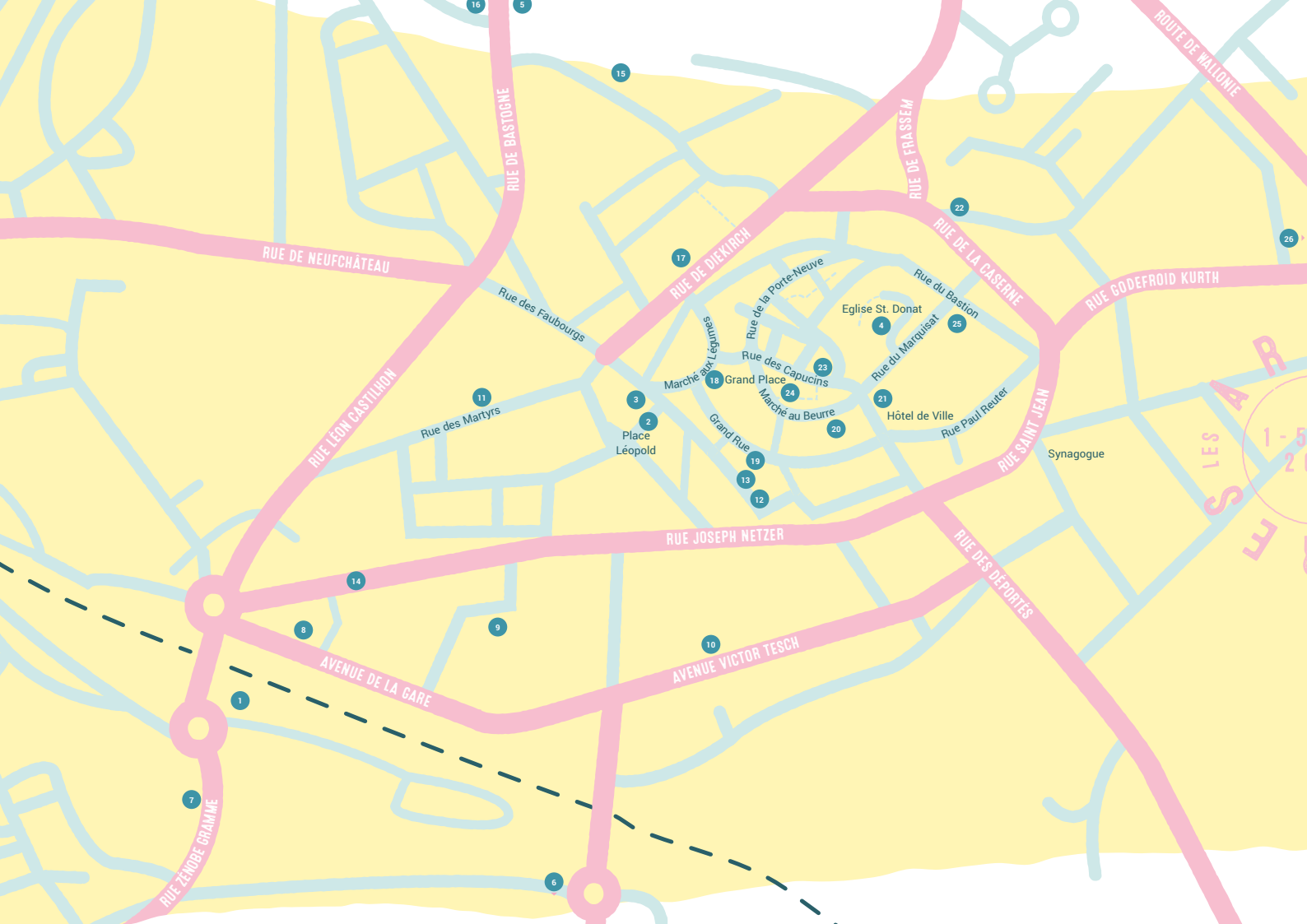
PERITELLE BE

26 CHIROPRACTEUR COUSIN
62 RUE GODEFROID KURTH > 17H30

ROCK

CONCERT SURPRISE FR

2 LE PALAIS
PLACE LÉOPOLD > 18H00
LE GROUPE SERA DÉVOILÉ 24H À L'AVANCE, RESTEZ CONNECTÉS!



LES ARALUNAIRE: UN FESTIVAL POUR TOUS

INAUGURATION

Pour lancer cette 11^{ème} édition du festival, le rendez-vous est donné le **mercredi 1er mai à 14h** dans la cour de l'Hôtel du Nord. Gaspar le cerf et toute son équipe se feront un plaisir de vous offrir un verre d'Aramiss, cuvée de la Brasserie d'Arlon. C'est ensuite le groupe Ici qui entamera les hostilités dès 14h30 dans l'Ancien Café du Nord, pour une après-midi de rock indépendant, tandis que les plus petits se rendront à l'ISMA pour le concert jeune public de Geneviève Laloy (15h). Les préventes pour ces deux concerts sont en vente au prix de 10€, et les concerts sont bien entendu accessibles avec le pass.

GASPAR LE CERF ET LA MJ D'ARLON: UNE ÉQUIPE D'ENFER!

Devenu officiellement animateur de la MJ, Gaspar le Cerf sert à nouveau de modèle pour la signalétique éphémère qui décorera les différents lieux de concerts.

www.mjarlon.be

Cette année encore, en partenariat avec projet Hanvol-Lux encadré par Alter &co, le festival intégrera des personnes porteuses de handicap à son équipe de bénévoles énergiques et enthousiastes. Une belle occasion d'échanges pour tous !

PAUSE CULTURE

Le concept initié par l'ASBL Arlon Centre-Ville est maintenant bien rodé : le public est invité tous les vendredis midi de mai à venir pour une Pause Musicale dans des lieux insolites. Le concert du 3 mai aura lieu dès 12h30 à l'Espace Wallonie, 42 Place Didier, avec le groupe pop-jazz-world féminin Belcirque.

LES COMMERÇANTS DE LA RUE DE DIEKIRCH AU DIAPASON

Les commerçants de la rue de Diekirch se joignent encore une fois à la fête et arrosent de leur maitrank l'apéro-concert du dimanche 5 mai (Place Didier entre 11h et midi) avec Billy Quintessence. Accès libre.

MARCHÉ AUX PUCES

Le dimanche 5 mai, le Lab (parcours musical gratuit des Aralunaires) se fauilera comme à l'habitude dans le traditionnel Marché aux Pucés du Vieil Arlon, d'appartement en appartement, de commerce en commerce. En collaboration avec l'asbl « Renaissance du Haut de la Ville », nous vous présenterons un spectacle de Maxime Primus basé sur des objets chinois détournés en instruments (15h30, Montée Royale, solution de repli dans la Tanière de la Cave Scoute en cas de pluie).

arlonbrocante.be

AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

Le visuel des Aralunaires 2019, créé en collaboration avec Intrepide Studio, sera décliné en sérigraphies par Chromodrome, en édition très limitée. Les affiches, numérotées et tirées à seulement 20 exemplaires, sont en vente au Park Music.

www.intrepide.be / www.chromodrome.be





MONO · INNER CITY LIVE · ADAM NAAS
ALOÏSE SAUVAGE · AKA MOON · LAAKE
THE COLORIST ORCHESTRA & HOWE GELB
PHOENICIAN DRIVE · WWWATER · CHEEKO
KEL ASSOUF · NIHILOXICA · FRENCH 79
PUTS MARIE · VERA SOLA · STONEFIELD
ÅRABROT · KOMFORTRAUSCHEN · OTON
AUREL · OZFERTI · MATHILDE FERNANDEZ
WIVES · SENO NUDO · FABIOLA · MAZ · ICI

+ LE LAB, UNE EXPÉRIENCE, UN KARAOKE LIVE ET PLEIN D'AUTRES

WWW.ARALUNAIRE.S.BE



Pause Culture : en avant la musique

En mai, on fait ce qui nous plaît. Et c'est avec **Pause culture** que l'ASBL Arlon Centre-Ville veut vous faire plaisir, en vous invitant à venir faire une pause musicale dans le cœur d'Arlon, les cinq vendredis durant le temps de midi dès 12H30.

Pour cette délectation, la douzième édition de **Pause culture** réserve encore de belles surprises. Le public aura encore la chance de découvrir des nouveaux lieux insolites pour savourer gratuitement pendant 50 minutes de la bonne musique à mettre entre toutes les oreilles.

Nous commencerons le 3 mai à l'Espace Wallonie – Place Didier, rue de Diekirch, avec **BELCIRQUE**. Cet ensemble de six jeunes femmes pétillantes proposera un répertoire festif et poétique, qui puise là où ça groove. Grâce à leurs mimiques et à des mouvements de danse décalés, elles créent une atmosphère de connivence avec le public. **(Plus d'info : www.belcirque.be)**

Pour le deuxième rendez-vous, le 10 mai, c'est le talentueux **Lou B** que nous « kifferons » **dans l'église Saint-Martin**, Square Albert 1^{er}. Né sous le syndrome musical, ce jeune artiste porteur du syndrome de Morsier n'a peut-être pas reçu toutes les cartes du jeu mais il a un merveilleux joker. Sa différence et son don pour la musique subliment son handicap. Lou proposera un mélange de compositions personnelles, reprises, imitations et blind test. Il nous emmènera dans un monde de sensibilité pour garantir une Pause remplie d'émotion. **(Plus d'info : www.loub.be)**

C'est au **Musée Gaspar**, rue des Martyrs, le **17 mai**, que **Wör** nous transportera dans un baroque'n'roll. Cet ensemble de musiciens virtuoses revisite les trésors cachés de la musique du 18^{ème} siècle. En substituant violes de gambe et clavecin par des instruments plus populaires, il en donne une nouvelle lecture avec l'impression que ces musiques viennent d'être composées. **(Plus d'info : www.wearewor.com)**

Le **24 mai**, dans le magasin **Brix Menuiserie**, rue Général Molitor n°19, les deux guitaristes de **Crazy Nails** se poseront à Arlon, après des représentations à Paris et avant une tournée en Grande-Bretagne. Le concert commencera comme un spectacle classique mais, très vite, cela prendra une autre tournure. Avec un zeste de folie, le duo nous entraînera peu à peu dans un voyage clownesque à travers tous les genres de musiques et d'émotions. **(Plus d'info : www.crazynails.org)**

Pour finir, le **31 mai**, c'est à la **salle Ysaÿe**, Place des Chasseurs Ardennais, que l'Académie de Musique de la Ville d'Arlon mettra à l'honneur ses professeurs de piano avec **Manège à trois**.

Piano à 6 mains, à 4 mains, 2 mains, cela sera un chassé-croisé entre Marie-Béatrice NICKERS, Alain BAJOT et François DELBUSHAYE. Le programme reflète le résultat d'une amitié entre trois pianistes aux personnalités différentes et complémentaires. Le choix des œuvres fait la part belle aux monstres sacrés du classique mais le récital ne sera pas figé, il sera plein d'humour avec des touches de fantaisie.

La programmation musicale de **Pause culture** est orchestrée par **l'ASBL Arlon Centre-Ville** en collaboration avec les Jeunesses Musicales du Luxembourg Belge et de l'Académie de Musique de la Ville d'Arlon.

Pause culture s'adresse à tous ceux qui ont le goût de la musique ou veulent aller à la rencontre d'autres styles. Alors pour le plaisir, il faut savoir prendre le temps...

5 vendredis de 12h30 à 13h20
5 concerts de qualité
5 lieux insolites
5 pauses-midi pas comme les autres

ENTRÉE LIBRE

Ar/lon 2019
Pause culture

programme

- 03 mai Belcirque - Espace Didier, rue de Diekirch**
Cocktail vintage au féminin
- 10 mai Lou B - Eglise Saint-Martin**
Né sous le syndrome musical
- 17 mai Wör - Musée Gaspar, rue des Martyrs**
Retour au 18^{ème} siècle barocco-folk, avec influences celtico-jazz
- 24 mai Crazy Nails - Brix Menuiserie, rue Général Molitor**
Duo de guitares décalé
- 31 mai Manège à trois - Salle Ysaÿe, Place des Chasseurs Ardennais**
3 pianistes classique partant vers une dérive fantaisiste

Une organisation de l'ASBL Arlon Centre-Ville, en collaboration avec les Jeunesses Musicales et l'Académie de Musique de la Ville d'Arlon



Bloquez les 5 dates dans vos agendas, les vendredis 3, 10, 17, 24 et 31 mai 2019 à 12H30
www.arloncentreville.be

L'équipe du Carrefour Market

à l'action dans le cadre du Grand Nettoyage de printemps

A l'Institut Cardijn-Lorraine, nous avons privilégié le concret plutôt que l'organisation de différentes marches, les élèves étant en attente de vrai changement des habitudes.

C'est ainsi que les délégués citoyens élus dès le début de l'année scolaire ainsi que l'équipe éducative planchent sur plusieurs projets, dont l'organisation de la journée solidarité prévue le 9 mai prochain. Cette journée sera le point de départ de la concrétisation de projets: ateliers de sensibilisation à tendre vers le « zéro déchets », fabrication de bacs à plantes aromatiques par les élèves de la menuiserie (les plantes aromatiques seront utilisées par les élèves du secteur de l'hôtellerie pour leurs préparations culinaires), fabrication de nichoirs à placer dans la propriété de l'établissement scolaire, ateliers de travail sur le compostage (avec comme projet d'en créer ensuite), ramassages des déchets le long des différentes voiries à proximité de l'école, disco-soupe, participation à la « semaine Call To Action » permettant de récupérer les vieux gsm et autres appareils électroniques...

Luc Quyrinen, directeur de l'Institut Cardijn Lorraine



L'observatoire de l'environnement, toute nouvelle ASBL arlonaise, a notamment pour but d'initier des actions, des projets ou des questionnements visant à améliorer la préservation de l'environnement au sein de la Commune. C'est donc tout naturellement que l'ASBL a participé ce dimanche 31 mars à un ramassage de déchets dans le cadre du Grand Nettoyage de printemps.

Les bénévoles, 9 adultes et 3 enfants, ont participé en ce dimanche ensoleillé au nettoyage du chemin de Dèle, la route descendant de la N4 à Clairefontaine. Bonne humeur, mais aussi bonne volonté furent de mise pour ramasser les 20 sacs-poubelle de déchets aussi divers que variés : canettes, sacs de viande avariée, casseroles, sacs de carrelages, bidons d'huile ... le tout ponctué des encouragements d'un agriculteur reconnaissant et d'un automobiliste provoquant qui jeta une canette de bière aux pieds des bénévoles.

La collecte fut donc, malheureusement, un franc succès.

L'ObsE ASBL ne compte pas en rester là, le but étant de répéter ce genre d'actions plusieurs fois dans l'année.

Vous pouvez suivre les actions de ramassage sur la page Facebook « Les nettoyeurs par l'ObsE » ou suivre tout simplement l'Observatoire sur leur site internet « obse.be ».

L'Observatoire de l'Environnement

"Depuis maintenant 3 années consécutives, le "Centre Visage du Monde" de Stockem se joint à l'opération Wallonie plus propre. Cet engagement nous semble naturel tant pour des raisons écologiques que pour une intégration des résidents à leur terre d'accueil. C'est au travers de ce genre d'activités citoyennes que les résidents du centre de Stockem s'impliquent dans la vie locale et montrent leurs envies de rendre service à la communauté qui les accueille. C'est pourquoi 35 résidents se sont rassemblés dans les rues d'Arlon vendredi dernier."

Centre Visages du Monde



"Nettoyage autour de l'Itela, de l'Isma, au rond-point de la route de Bastogne et à Saint-Donat! Avec le soleil c'était un peu plus facile à faire!

Des bonnes équipes et des très belles rencontres! Bravo

Jérôme, François, Joffrey, Thomas, Adrien, Kimberley Guillaume, Basile, Jimmy et le président de la troupe Jeremy pour l'équipe d'étudiants; Greg, Laetitia, Caroline, Marie, Melanie, Victoria, Michèle, Thibaut, Johanna, l'équipe de choc d'Arlon Identity; Joris, Sally, Gabriela, Albertina, August, Andrée, Hélène, Pieter & moi-même (Gudrun Smalle), les riverains du quartier.

Un goûter super agréable sur cette jolie petite place ensoleillée: Den Dutz!"

Bien-Vivre au Vieux quartier, Arlon Identity et Arlon Ville étudiante



Grand nettoyage de printemps : mobilisation record à Arlon

L'équipe d'étudiants embauchée par la Ville durant les congés de Pâques.



Ecole Rue de Neufchâteau

Le Grand Nettoyage de Printemps, c'est avant tout une grande mobilisation

citoyenne qui tend à rendre nos lieux de vie et notre environnement quotidien plus propres et donc plus agréables à vivre.

Durant 3 jours, les 29, 30 et 31 mars derniers, la Wallonie toute entière - les citoyens, écoles, clubs de sports, mouvements de jeunesse, entreprises et associations diverses - se sont rassemblés autour d'un objectif commun : ramasser tous les déchets qui jonchent les rues, les chemins de campagne, pistes cyclables et autres.

Cette année, notre commune enregistre un record avec 45 équipes constituées, pour un total de 1057 participants, soit 27 équipes citoyennes (209 participants), 6 écoles (629 participants), 7 associations (158 participants), une administration (20 participants) et quatre entreprises (41 participants).

Cette année encore, la Ville d'Arlon a décidé de participer aux côtés des citoyens.

Les écoles communales sont parties à l'assaut des déchets, canettes et autres mégots de cigarettes qui jonchent la cour ou les abords immédiats de leur école. Les plus grands ont même sillonné les rues de leur village pour sensibiliser à la bonne gestion de notre environnement.



«..maman, c est sale à terre, on peut pas jeter les papiers et les bouteilles à terre, c'est pour marcher..»
Louise, bientôt 3 ans..

Malheureusement ma petite Louise, tout le monde ne pense pas comme toi...il le faudrait..non?

Plus de 3 heures de ramassage pour à peine 3 km..18 sacs de poubelles!!!!

Honteux!! Et quelle tristesse!! ..

Bravo à Théo & Louise qui ont été bien courageux"

**Valérie, Philippe,
Théo et Louise**



Ecole de Stockem

"Nous avons décidé de mettre en place cette année une activité visant à sensibiliser les jeunes au tri des déchets et à la propreté de leur ville / village. Nous pensons qu'il est important que les générations futures se rendent compte de l'importance du tri des déchets. La planète est en danger! C'est pourquoi un coup de mains de nos petits baladins ne fait pas de mal et nous espérons en avoir inspiré plus d'un. Un tout grand merci à eux pour leur travail acharné."

Le staff Franquin (baladins)

Voici ce que les bénévoles et les écoles ont ramassé :

- 147 sacs bleus PMC
- 192 sacs gris (fraction résiduelle)
- 3 m³ d'encombrants



Ecole du Galgenberg



j' ♥ Arlon au sens propre

Pour l'ASBL Arlon Centre-Ville, la propreté et l'embellissement du centre-ville sont des missions essentielles.

Cela permet de renforcer l'image de la ville aux yeux de ceux qui la fréquentent (clients, commerçants, habitants, touristes, usagers, etc.) et, indirectement, cela contribue au sentiment de bien-être et de sécurité dans la ville.

Par tous les temps, et en toutes saisons, une équipe de sept ouvriers urbains employés par l'ASBL Arlon Centre-Ville se charge de l'entretien journalier du centre-ville. Ils sillonnent le périmètre d'action de nettoyage défini avec la Ville d'Arlon. A l'aide de pinces, de brosses et d'aspirateurs appelés 'gluttons', ils nettoient les rues en ramassant canettes, emballages, papiers gras... Par semaine, cela représente l'équivalent de 40 sacs de déchets d'une contenance de 60 litres. Un ouvrier urbain parcourt en moyenne près de 100km par semaine, à raison de deux passages par zone par jour. Ce travail est primordial mais les ouvriers assurent également d'autres missions complémentaires et spécifiques comme le balayage, le déneigement, le salage, l'enlèvement des tags, la vidange des cendriers de rues, le nettoyage des sources de la Semois, les petits travaux d'entretien du petit mobilier urbain,...

L'équipe donne aussi de gros coups de mains lors des festivités en ville. L'ASBL Arlon Centre-Ville est fière de la contribution apportée par son équipe pour donner une belle image de la ville et répondre aux attentes des citoyens.

En outre, les campagnes de sensibilisation sur le maintien de la propreté publique démontrent que le respect de l'environnement est aussi l'affaire de tous. Cet article est aussi l'occasion de remercier tous les contributeurs qui agissent pour la propreté en ville et plus particulièrement les nombreux ramasseurs anonymes.



La propreté, c'est l'affaire de tous !

Alors que les opérations de sensibilisation à notre environnement ne cessent de fleurir, que les initiatives citoyennes voient le jour un peu partout, rappelons-nous que la propreté est l'affaire de tous. C'est une manière de vivre au sein de son environnement immédiat et de respecter les autres.

Et même si aujourd'hui on constate de plus en plus une prise de conscience globale, des personnes continuent de traiter la nature comme un dépotoir. C'est aussi la raison pour laquelle la Ville a engagé deux constatateurs chargés de traquer les infractions environnementales. Cela peut aller du simple jet de mégot, à l'abandon de déchets, au non ramassage des crottes de chiens (dont les amendes se montent à 150 €), à des infractions beaucoup plus graves telles qu'un dépôt non conforme et/ou récidiviste pour une grosse entreprise. Dans ces cas extrêmes l'amende peut monter jusqu'à 100.000 €.

Les constatateurs circulent dans le centre-ville, dans les villages, aux alentours des parcs à bulles pour constater les dépôts sauvages. S'il le faut ils ouvrent les sacs. Les contrevenants identifiés sont invités à s'expliquer. En cas de non réponse à la convocation, il sont reçus par le sanctionnateur.

Aujourd'hui, un quart des procès-verbaux traités par le sanctionnateur provient du travail des constatateurs.

Procès-verbaux : 2016 : 257 / 2017 : 425 / 2018 : 540

Par ailleurs, une vingtaine d'ouvriers travaille quotidiennement à la propreté de la Ville et de nos villages. Parmi leurs missions : vidange des corbeilles publiques, intervention sur des dépôts sauvages, installation, entretien et contrôle des plaines de jeux, entretien du mobilier urbain, transports divers. L'équipe passe aussi quotidiennement avec les balayeuses en ville et dans les villages et s'occupe de tondre les plaines et les grands espaces verts, de débroussailler et de faucher le long des routes.



Mise en place d'un passage canadien à Stockem

En raison de la peste porcine africaine, la rue des Bruyères (Stockem) était jusqu'ici fermée au sud du pont. La DNF a commandé un passage canadien pour permettre aux véhicules et aux piétons de passer. Le système a été installé par les agents communaux de la voirie durant la seconde quinzaine de mars.



- Le passage canadien est un système de confinement des grands animaux qui permet de se passer de barrière mobile en laissant une ouverture dans un système de clôture pour permettre la circulation des piétons et des véhicules. Le système mise sur la sensation de vide pour dissuader les bêtes de franchir le passage. Il empêche notamment celui des sangliers et ceci est particulièrement important pour stopper la prolifération de la peste porcine africaine au-delà de la E411

(Les ouvertures pour passage de fourche élévateur seront détournées et utilisées comme sortie pour les petits animaux)

Un nouveau réfectoire pour l'école de Freylange



Afin de répondre aux besoins de l'école qui compte aujourd'hui 55 élèves en primaires et 29 en maternelles et aux normes de l'Afscsa, des travaux d'extension du réfectoire sont en cours de réalisation. En attendant la fin du chantier, les enfants dînent dans des préfabriqués.

L'extension est réalisée en ossature bois. Le gros œuvre fermé est terminé. Les techniques (chauffage, ventilation, électricité) sont en cours de réalisation.

Le chantier devrait être terminé pour la fin du printemps.

Rénovation des deux corps de garde du cimetière

Les deux corps de garde, où sont installés les bureaux d'accueil du cimetière, sont actuellement en phase de rénovation. Le chantier a débuté en mars.

Une extension en bois sera construite à l'arrière de chaque bâtiment. Les façades principales seront maintenues. Le chantier doit se terminer en fin d'année.

En attendant, des conteneurs ont été installés pour accueillir le personnel.



A Arlon, le 21 mars, on a battu tambours

Le 21 mars dernier, dans le piétonnier, de nombreux enfants se sont rassemblés pour battre tambours et lancer un appel pour la paix dans le monde. Il s'agit d'une initiative lancée par la Fondation Arthur Haulot, suivie en Belgique et dans le monde entier. Pour l'occasion, les enfants ont réalisé des bricolages, chanté et lu des poésies.

Le rassemblement s'est clôturé par un lâcher de ballons.



Accord-cadre pour la poursuite des travaux de restauration de l'église Saint-Martin

Le 2 avril dernier a eu lieu la signature de la convention de l'accord-cadre relatif à la restauration de l'église Saint-Martin par le ministre wallon du Patrimoine, René Collin. L'édifice, classé depuis 2002, fait partie du patrimoine exceptionnel de Belgique. Il a subi les assauts du temps et nécessitait des travaux de restauration en profondeur. Ce sont plusieurs millions qui ont été investis ces dernières années pour des études préalables, la restauration des bas côtés nord et sud et la flèche de croisée. L'accord-cadre prévoit un nouveau subsides de 8 millions d'euros (800.000 € par an pendant 10 ans) pour la restauration de la tour clocher et de la sacristie.



Crise des scolytes

Aux propriétaires privés de parcelles boisées

La Wallonie, comme de nombreuses autres régions, fait face à une pullulation massive des scolytes de l'épicéa. Qu'ils soient publics ou privés, les propriétaires forestiers sont touchés de plein fouet par cette crise.

Un nouvel outil de lutte est mis à la disposition de tous les citoyens. Il s'agit d'une cartographie, réalisée à partir d'images satellites, qui met en évidence les épicéas touchés par les scolytes ou présentant des symptômes de dépérissement. En consultant celle-ci, chaque propriétaire peut connaître la situation de son peuplement et localiser les foyers de scolytes au sein de celui-ci. Il s'agit d'un outil technologique de pointe développé par l'Université de Liège, Gembloux Agro-Bio Tech.

Cette cartographie est consultable sur le site www.scolytes.be.

Il s'agit du site du Guichet d'Information Scolytes (084 / 46 03 55 – scolytes@oewb.be) auprès duquel les propriétaires pourront également trouver de nombreux conseils.

Julien Lapraille cuisine pour l'abri de nuit Soleil d'Hiver

Julien Lapraille, que l'on a connu dans Top Chef, a cuisiné durant toute la semaine pour les résidents de l'abri de nuit de la Ville d'Arlon, Soleil d'hiver. Julien mène toute l'année des projets solidaires un peu partout en Belgique. Cependant, le chef, originaire de la province de Luxembourg, s'est rendu compte qu'il n'avait pas encore mené d'action dans sa province. C'est suite à un contact téléphonique qu'il a appris l'existence de l'abri, une structure unique en son genre. Dès lors, l'idée a germé de proposer quelque chose aux sans-abris. Chaque soir, il a proposé une entrée, un plat et un dessert. Des plats riches et qui tiennent au corps des résidents pour les aider à supporter le froid de la journée, concoctés dans les cuisines du chef et qu'il a apportés chaque jour. Au menu de la semaine : potage aux champignons, rôti orloff à la sauce pickles, mousse de jambon... L'idée est vraiment de proposer un petit plus pour sortir de l'ordinaire. Les produits cuisinés venaient des invendus du Carrefour Market d'Habay, avec qui il a conclu un partenariat. Julien Lapraille a d'autres projets solidaires dans ses tiroirs qu'il aimerait mener à Arlon, comme un repas géant. Son objectif est également de mettre sa notoriété au profit de l'abri afin d'éventuellement permettre l'achat d'une machine à laver industrielle, pour laver les draps qui sont utilisés chaque nuit pour les résidents.



Les Chevaliers du Haut de la Ville honorent Fernand Asselborn pour la promotion 2019



Chaque année depuis 1953, des personnalités méritantes qui font l'honneur de la Ville d'Arlon sont intronisées par l'Ordre des Chevaliers du Haut de la Ville. Dans la salle des Mariages de l'hôtel de ville, elles sont tour à tour présentées à l'assistance, et faites Chevaliers, sans se prendre trop au sérieux. Chaque intronisé est alors invité à jurer de défendre la Ville d'Arlon et de rester fidèle à ses coutumes et traditions. On lui remet alors un ruban aux couleurs du Haut de la Ville (rouge et vert), de la Ville d'Arlon (blanc et bleu) ainsi qu'un diplôme illustré par une eau forte de Camille Barthélémy. Cette année, la promotion portait le nom de Fernand Asselborn, une personnalité arlonaise qui nous a récemment quitté, dont Jean-Marie Triffaux, historien, a retracé la carrière. Quant à la présentation des récipiendaires, elle est le fait de Philippe Defrance, qui le fait toujours non sans une pointe d'humour toujours appréciée du public.

Les intronisés sont : André BALON (échevin honoraire), Serge BODEUX (bourgmestre de Habay), Francis DURIGNEUX (Les Amis des Musées d'Arlon Asbl), Maurice DUTERME (modérateur impliqué dans la vie communale), Michel GAUL (restaurateur), Guy KLINKENBERG (trésorier et secrétaire d'Indian Head), Véronique LEMPEREUR (responsable des crèches communales), Christian MERGEAI (médecin), Sarah POLLET (substitut du procureur du Roi), Jacques RIDLEY (commerçant Carrefour Market)

Le printemps à Arlon

Du jeudi 25 avril au mardi 30 avril

Exposition du Royal Photon Arlon | Le Palais.

Du samedi 27 avril au dimanche 19 mai

Exposition « À voix double et jointe » | Espace Beau Site.

Dimanche 28 avril

Carnaval de Heinsch.

Lundi 29 avril

Commémorations des Pavés de Mémoire | Le Palais.

Du mercredi 1 au dimanche 5 mai

Festival : Les Aralunaires | Dans le centre-ville.

Les vendredis 3, 10, 17, 24 et 31 mai

Concerts « Pause Culture » | Dans le centre-ville.

Du samedi 4 mai au dimanche 12 mai

Exposition : « Le Palais dans tous ses états » | Le Palais.

Du vendredi 3 mai au dimanche 5 mai

Arlon s'éveille au chant du coq | Place Léopold.

Le samedi 4 mai à 20h

Concert de gala de la Stockemoise | Salle de l'harmonie
36 rue de l'harmonie à Stockem.

Week-end des 4 et 5 mai

Kermesse de Sterpenich et de Freylange

Dimanche 5 mai

Marché aux puces dans les rues du vieil Arlon | Visite guidée de l'exposition « Jean Gaspar, le génie animalier » | Musée Gaspar.

Jeudi 9 mai

Le Palais du Rire | Le Palais.

Jeudi 9 mai à 16h et 20h

Arlon Identity : Soirée de présentation du rapport de la phase stratégique à l'Insolite.

Vendredi 10 mai

74^e anniversaire de la Victoire de la Libération des Camps | Place Léopold.

Du 12 mai au dimanche 26 mai

Exposition de l'Académie Luxembourgeoise | Le Palais.

Dimanche 12 mai | Brocante de Fouches

Dimanche 19 mai

Village Kidz RTL | sur le site de l'Hydrion.

Dimanche 19 mai au lundi 20 mai

Kermesse d'Udange.

Week-end des 25 au 26 mai

Fêtes du Maitrank | Dans le centre-ville.

Dimanche 26 mai

Bourse militaria | Hall Polyvalent.

Jeudi 30 mai

Marché et brocante de l'Ascension | Dans le centre-ville.

Vendredi 31 mai

Début de l'exposition : « Le fabuleux carnaval de Rio » | Le Palais. | Randonnée cycliste de la Voie de la Liberté

Marché bio:

Le vendredi de 16h à 20h | Espace Milan.

Marché :

Le jeudi de 8h à 13h | Centre-Ville.

Plus d'information www.arlon.be

Un brin d'histoire

L'HÔTEL DU NORD (3^e partie)



Été 1914 : Arlon prépare fiévreusement la Joyeuse Entrée du roi Albert et de la reine Elisabeth. Hélas, la remise de l'ultimatum allemand à la Belgique le 2 août vient tout gâcher. C'est la guerre ! Dix jours plus tard, la 41^e brigade d'infanterie de l'armée allemande fait son entrée en ville. Soldats, chevaux, chariots, camions envahissent les rues d'Arlon. Le général Von der Esch établit son quartier général à l'hôtel du Nord. Il y trouvera tout le confort voulu. Des lignes téléphoniques sont tirées dans les rues pour relier l'état-major aux avant-postes allemands. L'ennemi redoute l'arrivée surprise des Français. Le lendemain, à l'aube, une de ces lignes est trouvée rompue à la rue de Neufchâteau. Selon toute vraisemblance, une femme a accidentellement arraché le câble en ouvrant ses volets. Criant au complot, Von der Esch ordonne la mise à sac d'une centaine de maisons dans la zone où la ligne a été coupée, la destruction par le feu du village de Freylange et le paiement par la Ville d'une contribution de guerre de 100.000 francs dans un délai de 12 heures. En cas de récidive, des otages seront fusillés et la ville rasée. Le 13 août 1914, c'est sur une table de l'hôtel du Nord que la rançon est remise aux Allemands. Mais ceux-ci refusent les billets belges. Grâce aux commerçants d'Arlon, la Ville parvient à réunir dans les délais 53.000 francs en billets allemands et 47.000 francs en pièces d'or. Dans une salle de l'hôtel du Nord, le général Von der Esch signe le reçu qu'il remet aux autorités communales. Mais cela ne va pas calmer l'officier supérieur. Dans la soirée, c'est une tragédie qui se joue dans la cour de l'hôtel. Le général en personne y interroge et brutalise trois pompiers et un commissaire de police qu'il a fait arrêter. Des coups de feu ont été entendus en ville. Une enquête démontrera plus tard que ce sont des Allemands ivres qui en sont à l'origine. Von der Esch est hors de lui. S'étant emparé du fusil d'un soldat, le général frappe lui-même à coups de crosses les otages puis condamne à mort le pompier Jean-Pierre Wilwerth et le policier Emile Lempereur. Désespérés, les deux hommes se jettent à genoux pour demander grâce. Rien n'y fait. Un peloton d'une dizaine d'hommes prend place. Il est près de 22 heures. Les soldats tirent une première fois. Emile Lempereur (55 ans), marié et père de sept enfants, s'effondre. Le peloton fait face au second condamné. Mais un coup de théâtre se produit. Un capitaine allemand fait irruption dans la cour, bouscule un soldat et s'interpose, interdisant au peloton de tirer une seconde fois. Dans les minutes qui suivent, une violente discussion éclate entre le général Von der Esch et le capitaine Von Puttkammer, commandant de la place. Ce dernier refuse l'exécution sans condamnation préalable par un Conseil de guerre. Il obtient gain de cause. Traumatisés, les trois pompiers seront libérés le lendemain après avoir été jugés et innocentés. Le sang a coulé pour la première fois dans la cour de l'hôtel du Nord.

A suivre...

Jean-Marie TRIFFAUX

CRACS
LE FESTIVAL DES YOUTUBERS

INFORMATEUR JEUNES LUXEMBOURG

11 MAI 2019
HENALLUX / ARLON

Avec le soutien de :

PROVINCE DE LUXEMBOURG

LE BRAS VERT FALCIA BOMMELS

DEVELOPPEUR DU DIMANCHE

SCIENCE DE COMPTON

ASTRONOGEK

UN CREATIF

WWW.CRACS.BE

Editeur responsable : V. Magnus, échevin de la Communication,
Hôtel de Ville, rue Paul Reuter, 8 - 6700 Arlon
Rédaction : Alexandra Merlot, Jérôme Poncelet, Marianne Stewart
Tél. 063.24.56.52 ou 063.24.56.64

