



Vivre à Arlon



Bulletin communal d'information n° 93

Septembre 2019

ÉDITORIAL



La Terre a besoin d'un nouveau modèle

L'humanité est à un tournant de son histoire. Si la question de l'écologie et de la préservation de notre environnement est évoquée depuis un certain temps, tous

les spécialistes et scientifiques s'accordent à dire que le moment est crucial. Arrivera un moment où, si l'on continue à vivre selon le modèle actuel, nous atteindrons le point de rupture. La terre, dévastée et pillée, ne pourra plus nourrir les Hommes. Des études le démontrent avec force, il faut changer de modèle et inverser la tendance, tant que c'est encore possible.

Le rapport de synthèse 2018 du GIEC appelle à relever le niveau d'ambition dans la lutte pour la préservation de notre environnement et le réchauffement climatique. Il préconise de rester sous la barre des 1,5° de réchauffement au lieu des 2° envisagés jusqu'ici. Et surtout il invite à prendre des mesures drastiques.

Le rapport, fruit de l'analyse d'une soixantaine d'experts et scientifiques, relate la pression humaine exercée sur les sols. Il précise : « Trois quarts des sols émergés non englacés subissent notre exploitation, un quart est considéré comme dégradé (perte de productivité, touchés par l'érosion). Il ne reste donc que moins d'un quart des terres planétaires libres de l'influence directe humaine ». Le rapport met en avant une série de faits scientifiques majeurs, tels que l'influence humaine sur le système climatique, les changements déjà observés et les impacts sur les systèmes physiques, biologiques, humains, les risques futurs et les moyens de les gérer, par la combinaison de différentes actions dites « d'atténuation » et « d'adaptation ».

Ce rapport souligne également « l'urgence des actions à mener » pour avoir une chance de contenir le réchauffement mondial et la nécessité pour les politiques notamment de prendre des mesures à différents niveaux : international, régional, national et sous-national.

On « enterre » des glaciers

L'actualité relate ces derniers temps des catastrophes écologiques dont les médias ne



se faisaient pas l'écho jusqu'ici. Ainsi, en Suisse, on a organisé une marche funèbre à l'occasion de la disparition d'un glacier : le Pizol. Depuis 1850, on en dénombre 500 qui ont disparu dans ce pays. L'Islande a également connu une mobilisation semblable pour la disparition de l'Okjökull, le premier glacier de l'île à avoir perdu son statut en 2014. On estime à 2000km² de glacier évaporé jusqu'ici. D'ici 2200, à ce rythme-là, tous les glaciers pourraient avoir complètement disparu en Islande avec les catastrophes écologiques désastreuses que cette perte causerait.

Un continent entier de plastique

On ne compte plus les vidéos réalisées par des plongeurs, des amoureux de l'océan, des écologistes, qui font état de la terrible pollution des océans par le plastique. Les micro particules se retrouvent dans tous les organismes marins, jusqu'aux plus infimes et créent des dégâts irréparables à l'écosystème marin. Selon les scientifiques, la pollution plastique en surface ne représenterait pourtant qu'un infime pourcentage de ce qui se trouve au fond des mers et des océans. Les experts alertent également sur les 80.000 tonnes de plastique qui flottent au milieu de l'Océan pacifique. Cela correspond à une surface équivalente à 3 fois

la France, soit un nouveau continent. Et de tels « continents », on en compte malheureusement plusieurs.

Tous ensemble, changeons de cap

Les défis, nombreux, sont technologiques, économiques, sociaux et institutionnels.

Le Collège est conscient de ces enjeux et a décidé de faire de la transition écologique un axe majeur de sa politique. Différentes actions sont menées : création d'une commission environnement pour pousser la réflexion avec les citoyens, économie d'énergie, développement et soutien de la mobilité douce, soutien aux initiatives privées notamment via notre plateforme citoyenne, tendre vers le « zéro déchet », abandon des pesticides, installation d'abris à insecte et de vergers mellifères, sensibilisation dans les écoles, ...

Ce sont toutes ces actions, celles des administrations et celles des citoyens, qui, mises bout à bout, permettront de changer le cap.

Vincent Magnus - Bourgmestre

Tous ensemble, participons au grand projet de renouvellement de l'image d'Arlon et ses villages.

« Vous habitez Arlon ou ses villages depuis longtemps ?
Vous avez emménagé récemment ?
Vous y résidez la semaine ou seulement les week-ends ? Peu importe votre situation ou votre âge, créons ensemble pour la commune d'Arlon une image qui nous ressemble. »



Le Collège a la volonté de dynamiser l'image de la commune d'Arlon en créant pour elle une identité sur mesure. Un travail devenu indispensable en cette ère de la communication. Il s'agit en effet d'un outil nécessaire et important pour communiquer de manière plus claire, plus efficace et plus pertinente sur nos projets, sur nos actions, sur notre vision d'Arlon. L'occasion aussi de fédérer autour d'une identité commune dans laquelle tous les Arlonais se reconnaissent.

Ce projet nous invite à nous questionner sur ce que nous souhaitons pour Arlon demain. C'est une occasion de faire rayonner Arlon, bien au-delà de ses limites administratives. Il s'agit donc bien d'un projet commun et partagé avec l'ensemble des citoyens et qui nous interroge sur ce qui fait que notre ville est unique et que nous l'aimons.

La population est sollicitée

La première phase consiste à recueillir vos témoignages, vos idées et expériences afin de dégager les lignes de forces de notre commune. Ces informations constitueront la base de la réflexion qui permettra de faire émerger une identité.

Pour nous faire part de vos idées et avis sur Arlon, un grand atelier participatif est prévu **le dimanche 13 octobre, de 16h à 19h à la Maison de la Culture.**

Échanges, discussions, créativité et convivialité seront au rendez-vous !

Inscription souhaitée avant le 10 octobre par mail : johanna@commonparadox.com ou par téléphone 0032 473 48 58 39

Pour ceux qui n'auront pas eu l'opportunité de participer à l'atelier ou qui veulent approfondir le sujet, une enquête sera proposée. Pour y répondre, deux possibilités :

1. **L'enquête sera mise en ligne** le 14 octobre www.arlon.be/ArlonDemain
2. **Une version papier de ce questionnaire** sera également disponible à partir du 14 octobre chez des partenaires proches de chez vous : à l'Accueil de l'administration communale (hôtel de ville), à la Maison de la Culture, au Musée Gaspar, au Royal Office du Tourisme, à la Bibliothèque ainsi que dans de nombreux autres endroits proches de chez vous (associations, comités de quartiers, commerces, etc...)

Vous avez des questions ?

Contactez Johanna ou rejoignez-nous dès maintenant sur [facebook.com/ArlonDemain](https://www.facebook.com/ArlonDemain)

Rendez-vous le 13 octobre ! On compte sur vous !

Arlon a besoin de vous!



**Tous ensemble, participons au grand projet
de renouvellement de l'image d'Arlon et ses villages.**

« Vous habitez Arlon ou ses villages depuis longtemps? Vous avez emménagé récemment? Vous y résidez la semaine ou seulement les week-ends? Peu importe votre situation ou votre âge, **créons ensemble, pour la commune d'Arlon, une image qui nous ressemble** »

Comment participer?

Atelier participatif le dimanche 13 octobre,
de 16h à 19h à la Maison de la Culture.
Inscription souhaitée avant le 10 octobre
par mail johanna@commonparadox.com ou
par téléphone **0032 473 48 58 39**

Dès le 14 octobre, répondez à l'enquête :

- En ligne sur www.arlon.be/arlon-demain
- En version papier chez l'un de nos partenaires : à l'accueil de l'administration communale, à la maison de la culture, au musée Gaspar, au Royal Office du Tourisme, à la bibliothèque, ainsi que dans de nombreux autres endroits proches de chez vous (associations, comités de quartiers, commerces, etc.).

ARLON

DEMAIN COMMENCE
AUJOURD'HUI

Des questions?



Contactez Johanna ou
rejoignez-nous dès maintenant sur
www.facebook.com/ArlonDemain

Noces de Brillant et Or



M. et Mme Moes - Lichtfus de Weyler
(60 ans de mariage)



M. et Mme Bechet - Medinger d'Autelbas
(50 ans de mariage)



M. et Mme Boigelot - Nouvel de Waltzing
(50 ans de mariage)



M. et Mme Conter - Meisch d'Udange
(50 ans de mariage)



M. et Mme Lambotte - De Nardin de Viville
(50 ans de mariage)



M. et Mme Schmit - Gousenbourger de Guirsch
(50 ans de mariage)



M. et Mme Lecoq - Remacle de Heinsch
(50 ans de mariage)



M. et Mme Loutsch - Gaul de Stockem
(60 ans de mariage)



M. et Mme Muller - Adels d'Arlon
(60 ans de mariage)



M. et Mme Auert - Bley de Bonnert
(50 ans de mariage)



M. et Mme Degives - David de Bonnert
(50 ans de mariage)



M. et Mme Henrotte - Bernardy de Viville
(50 ans de mariage)



M. et Mme Heynen - Bastin de Bonnert
(50 ans de mariage)



M. et Mme Ponsard - Molitor d'Arlon
(50 ans de mariage)



M. et Mme Kiame - Azar d'Arlon
(50 ans de mariage)



En hiver particulièrement, la solidarité est présente à Arlon

La solidarité est bel et bien présente sur le territoire de notre commune. De nombreuses plateformes de concertations existent, en matière de santé, de logement, d'assuétude...

Les professionnels ont pris l'habitude de se rencontrer, de discuter, d'échanger, de collaborer (via le Solidarlon notamment) ... Et cela fonctionne.

Durant l'hiver 2018, on a vu en situation réelle la force du tissu relationnel associatif lors du déclenchement du plan Grand Froid. Il n'aura pas fallu plus d'une demi-journée pour que les nombreuses associations actives (sardines, chaussures, Croix-Rouge, ESPAS...) se coordonnent pour mutualiser les efforts et soient prêtes à intervenir.

Des plateformes de concertations ont bien régulièrement au niveau local, mais aussi bien entendu au niveau provincial, régional, avec échange de bonnes pratiques et développement de synergies.

A Arlon, les services collaborent depuis longtemps: CPAS, Maison médicale, Croix-Rouge, hôpital, Le Tremplin, asbl 42, PCS, Nos Logis, le service population, assistant social de la police, Saint-Vincent de Paul, CAL, Psychiatrie de liaison, groupe Appel, AIL, HSL, Défense...

L'Abri de nuit, qui va dorénavant ouvrir huit mois par an, est sans doute, en hiver, le centre névralgique de l'action solidaire. C'est là que bien souvent les citoyens et les autres associations appellent. Et c'est de là que partent aussi les actions, en concertation avec les autres services.

Aujourd'hui l'abri fonctionne avec l'aide de bénévoles. En 2018, ils étaient une centaine. Pour cette saison, la structure devra pouvoir

compter sur 150 personnes, sous peine de devoir fermer certains jours. Mais la structure, la seule en province de Luxembourg, bénéficie d'une belle notoriété reposant notamment sur le professionnalisme de l'équipe d'encadrement.

Pour les plus démunis, le Resto du Cœur, ouvert toute l'année, est aussi l'endroit où l'on vient manger, discuter, échanger... On y mange pour un prix modique des repas complets préparés par une équipe professionnelle.

Parallèlement à ces structures, des actions citoyennes soutiennent les acteurs de terrain. Depuis quelques années, par exemple, on assiste à l'essor considérable de l'opération Shoe Box qui, via quelques denrées et/ou cadeaux déposés dans des boîtes à chaussures, permet aux personnes dans le besoin de vivre mieux les fêtes de fin

d'année. Prochainement, ces denrées récoltées seront distribuées de manière plus efficace, via l'intervention de plusieurs organismes d'aide aux démunis.

De plus, la province a mis en place via son site Internet une plateforme du volontariat, où les associations qui manquent de bénévoles peuvent se faire connaître. Toute association a donc la possibilité de lancer des appels si besoin. Cependant, le bénévole ne peut se substituer au professionnel. Il est donc impératif de prendre conscience qu'il est important de pouvoir compter sur du personnel formé et qualifié.

En matière de solidarité, rien ne remplacera jamais le contact humain car la solidarité est avant tout une rencontre avec l'autre.



L'abri de nuit d'Arlon à la recherche de bénévoles

Déjà la onzième année d'existence pour l'abri de nuit d'Arlon, Soleil d'hiver. Cette année la structure, avec l'aide indispensable de bénévoles, ouvrira huit mois, soit du 1^{er} octobre au 31 mai. Huit mois au cours desquels les bénéficiaires y trouvent le gîte, le couvert mais aussi une oreille attentive et attentionnée, une aide administrative...

L'abri cherche des bénévoles. Il en faudrait au moins 150 pour assurer l'ensemble des nuitées durant cette saison.

Trois dates sont fixées pour la formation: le vendredi 13 septembre à 19h30, le samedi 14 septembre à 10h30 et le vendredi 20 septembre à 19h30.

Pour les dons : prioritairement du café, du lait, du sucre, du thé, de la poudre au chocolat, des biscuits, boîtes de sardines et de thon, soupe, brosses à dents, dentifrice, rasoirs, gels douche, shampooing. Ils peuvent être déposés à l'abri dès 19h30, dès son ouverture.

Inscriptions et renseignements : abridenuit@arlon.be ou 0473/56.19.40



LUX FASHION DAYS

ARLON 2019

du 04/10 au 06/10

AU PALAIS

WWW.LUXFASHIONDAYS.BE

LUX
FASHION
days



lavenir.net



ACIA



VENDREDI 04/10

18h45 - 23h : Salon des créateurs : Hélène Guiot, Marie Schweisthal, Bastien Sebillot, Loubna Jaafari, Théo Auquièrre, Sophie De Brouwer, Isabelle Lorient et Dominique Thomas

Défilé des stylistes Marie Schweisthal, Hélène Guiot, Sophie De Brouwer

Accueil de Myriam Simon, Styliste et Fondatrice de l'École de Stylisme K-Chérie, dans son atelier de couture

Vente et commandes auprès des stylistes

Bar lounge et petite restauration

SAMEDI 05/10

14h - 18h : Lux Fashion Store : Boutique éphémère regroupant 25 talents de la mode et du stylisme en province du Luxembourg

16h : Conférence « Comment se mettre en valeur avec ses rondeurs » par Carine Pirenne – Conseillère en image

18h : Défilé automne/hiver des boutiques du centre-ville

DIMANCHE 06/10

14h - 18h : Lux Fashion Store : Boutique éphémère regroupant 25 talents de la mode et du stylisme en province du Luxembourg

14h - 18h : Lux Fashion Destock

16h : Conférence « Comment se mettre en valeur avec ses rondeurs » par Carine Pirenne – Conseillère en image

DURANT TOUT LE WEEK-END

Exposition du travail des élèves de l'École de Stylisme K-Chérie

Conceptualisation & réalisation 'La Robe de vos rêves' par la Styliste et Fondatrice de l'École de Stylisme K-Chérie, Myriam Simon

Exposition de réalisations et carnets de croquis du Styliste Igor Dieryck

Coaching personnalisé en colorimétrie par Carine Pirenne
Conseillère en image
Sur rendez-vous au : 0498 42 91 73 - PAF 20€

Exposition-vente des créations de sacs cabas par les élèves de l'INDA



Cette année, la Lux Fashion Week prend ses quartiers au Palais pour quelques jours et proposera les **Lux Fashion Days!**

Du 4 au 6 octobre, de nombreuses animations, activités et créations en tous genres, toujours liées au domaine de la mode et de la créativité, seront présentées au Palais tout au long de ces trois jours d'exception.

Le vendredi soir, 8 stylistes présenteront leur collection automne-hiver au travers de défilés et de showcases exclusifs et seront heureux d'échanger avec le public tout le week-end, aux côtés des créateurs d'accessoires.

Les commerçants du centre-ville proposeront un défilé le samedi soir ainsi qu'un Fashion Destock le dimanche après-midi. Des conférences sur le thème de la mode sont également au programme de ce week-end riche et varié.

La styliste Myriam Simon, Fondatrice de l'École de Stylisme K-Chérie, sera présente dans un atelier de couture et proposera différentes activités dès le vendredi soir.

Sans oublier l'exposition de réalisations et carnets de croquis du styliste Igor Dieryck ainsi que l'exposition-vente des créations de sacs cabas par les élèves de l'INDA.

Un programme varié et dynamique, à ne pas manquer !

Rendez-vous au Palais du 4 au 6 octobre 2019.
Renseignements à l'adresse
info@luxfashionweek.be

Marie
Schweisthal



Bastien Sebillot



LES CREATEURS

Parcours

Diplômée de l'HELMo Mode à Liège, Marie Schweisthal présente chaque année deux collections exclusives de prêt-à-porter made in Belgium.

Également spécialisée dans la création sur-mesure de robes de mariée « haute couture », ses pièces uniques aux lignes souples et féminines subliment la femme. Le tulle, la mousseline de soie, la broderie de dentelle et guipure sont ses matières de prédilection.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

French Kiss Kyoto

Parfois déjantée mais souvent branchée et avant-gardiste, la mode japonaise constitue la source d'inspiration majeure de cette collection.

Cet hiver, Marie puise dans l'univers des geishas et leurs pratiques artistiques raffinées ainsi que dans la tradition du kimono et la modernité des lignes épurées pour créer un savant mélange.

Fashion Show exclusif

Dans le cadre des Fashion Days et en collaboration avec Hélène Guiot et Sophie de Brouwer, Marie investit le 2^e étage du Palais de Justice et présentera un défilé exclusif alliant expertise, créativité et innovation.

→ Théo Auquière



Parcours

Bastien Sebillot est un couturier belge, originaire de Virton. La création le passionne depuis son plus jeune âge et lui permet de s'exprimer pleinement tout en laissant une empreinte personnelle et originale sur le monde qui l'entoure. D'abord formé au métier de comédien au cours Florent à Paris, Bastien finira par abandonner les planches pour se consacrer exclusivement à une autre de ses passions : la mode. Autodidacte, il découvre les matières, effectue plusieurs stages, apprend l'art de la couture et laisse libre cours à son imagination et à ses rêves, dans le but de sublimer les corps. Bastien a déjà représenté notre pays à plusieurs occasions lors d'événements liés à la mode : à Berlin, à Strasbourg, au Luxembourg, en tant que styliste de la société Total Belgique pour les 24h de Spa Francorchamps et le Salon de l'Auto, etc. La maison Sebillot collabore également avec des associations telles que la Croix-Rouge afin de soulever des fonds.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

Cet hiver, la Maison Sebillot revisite le perfecto. C'était en 1982... Irving Schott, motard passionné, imaginait le premier blouson en cuir à zips et lui donnait le même nom que son cigare cubain favori : le Perfecto. Schott peut se vanter d'avoir impacté la vie de plus d'une femme ! Pour beaucoup d'entre elles, toutes générations confondues, le perfecto représente le blouson d'une vie. Avec un brin d'entretien, il peut durer des décennies entières (sauf peut-être pour les punks de l'époque). Fourrure, velours, simili cuir, jeans, nubuck, suédine, peau lainée, ... à l'occasion des Lux Fashion Days, Bastien Sebillot présente SA version du perfecto.

Parcours

A 22 ans, Théo Auquière entre en dernière année de stylisme et modélisme à l'HELMo Mode de Liège. Passionné d'architecture, il puise régulièrement son inspiration dans le design contemporain et l'architecture moderne minimaliste pour donner vie à ses collections.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

Lors des Lux Fashion Days, Théo présentera une collection aux coupes épurées inspirée des œuvres d'art achevées et revisite la garde-robe masculine tout en conservant certains codes vestimentaires incontournables tels que la capuche, le col tailleur, le col bomber, ou les pattes de boutonnage.

Cette collection joue avec les textures, les matières fluides et rigides, et s'inscrit dans une colorimétrie spécifique privilégiant les couleurs naturelles et organiques dans un camaïeu de beige, de bleu et de vert. Des touches de noir et de gris viennent apporter contraste et équilibre.

En 2020, dans le cadre de son travail de fin d'études, Théo présentera une collection composée d'une quinzaine de pièces, inspirée des portraits de famille, qui sera notamment inaugurée lors du grand défilé de la Lux Fashion Week.

LUX
FASHION
days

LES CREATEURS



Loubna Jaafari

Parcours

Loubna Jaafari est originaire d'Athus et a suivi des études de stylisme-modélisme à Francisco Ferrer à Bruxelles.

Depuis plusieurs années, elle s'intéresse aux motifs textiles sous forme de broderie, patchwork, peinture, sérigraphie, javel, ... Des techniques multiples qui lui permettent de rendre chacune de ses créations uniques et de réunir ses deux passions : les arts plastiques et la création textile. Elle s'intéresse également à l'Upcycling et a mis en place, avec son collectif, un café créatif, où la couture et le recyclage sont mis à l'honneur dans le but de donner une seconde vie aux vêtements.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

L'Effet Papillon

Dans le cadre de cette édition des Fashion Days, Loubna présente une collection inspirée du quotidien et de l'écologie, un sujet brûlant et très actuel, à travers laquelle elle nous conte l'histoire de l'homme et de son empreinte sur la planète. Au programme : tons sobres, ligne droite et épurée, matières brutes telles que le coton, le jeans, la laine tissée mélangée à du tissu crêpe, le voile, et le filet souple pour adoucir les formes.



Parcours Sophie de Brouwer

Après des études de stylisme et de couturière, Sophie passe par la création dans le prêt-à-porter. Touche à tout, elle s'essaye au monde de la décoration d'intérieur mais revient rapidement à sa première passion : la mode. C'est alors qu'elle crée des accessoires sur-mesure et des pièces originales pour ses amies, choisissant méticuleusement tissus et couleurs. Suite au succès rencontré, Sophie ouvre, fin 2013, son propre atelier à Arlon et y réalise depuis lors des pièces uniques, dans de beaux tissus, selon un processus de création artisanal. Sophie réalise des pièces raffinées pour des personnalités affirmées.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

Légendes d'automne

Cet hiver, Sophie de Brouwer raconte l'automne en alliant le confort à l'élégance et à la féminité. Pour cette collection, les dégradés de couleurs beige et noir, passant par le rouge, le moutarde et le vert, rappellent les feuilles mortes. Les tissus texturés évoquent la nature et la laine est aussi moelleuse qu'un tapis de feuilles. Le velours se fait écorce. Les détails brillants sont pareils aux éclats du givre. Le tissu crêpe, au tombé lourd et lent, suggère le ballet des feuilles qui tombent des arbres.

Fashion Show exclusif

Dans le cadre des Lux Fashion Days et en collaboration avec Marie Schweisthal et Hélène Guiot, Sophie investit le 2^e étage du Palais de Justice et présentera un défilé exclusif alliant expertise, créativité et innovation.



Hélène Guiot

Parcours

Après une formation en confection et stylisme et 30 années dédiées à l'enseignement des métiers de la mode, Hélène se voit offrir l'opportunité de travailler en partenariat avec une boutique de mariage. C'est cette collaboration qui lui donnera envie de créer ses propres robes. Peu à peu, ses premières collections de prêt-à-porter laisseront place aux robes de mariée, robes de suite, accessoires et depuis peu, pièces uniques pour hommes. Depuis 2010, Hélène conçoit des robes uniques, à l'image de chacune de ses clientes, dans le respect du savoir-faire haute-couture. L'édition 2017 de la Lux Fashion Week d'Arlon a marqué un tournant important dans sa carrière : une collaboration avec le Palais Royal lui a offert une voie « princière » et Hélène s'est vu accorder l'honneur d'habiller la Princesse Astrid lors de son voyage en Uruguay.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

Cet hiver, Hélène rompt avec ses habitudes et allie le romantisme des dentelles à la modernité de la guipure dans une collection composée d'une dizaine de pièces légères, fluides et féminines dans des tons clairs. Elle y utilise cependant quelques-unes de ses matières fétiches : le tulle, le voile, le tissu crêpe et la mousseline.

Fashion Show exclusif

Dans le cadre des Lux Fashion Days et en collaboration avec Marie Schweisthal et Sophie de Brouwer, Hélène investit le 2^e étage du Palais de Justice et présentera un défilé exclusif alliant expertise, créativité et innovation.



Dominique Thomas et Isabelle Lorant

Parcours

Après avoir approvoisé la couture et ses secrets à l'HELMo Mode de Liège, Isabelle Lorant élargit sa formation et se perfectionne à l'INDA. Elle conçoit des silhouettes épurées et minimalistes, et privilégie la couleur noire afin de mettre en valeur la coupe souvent « décalée » de ses créations. Dominique Thomas est diplômée de l'académie des Beaux-Arts d'Arlon en bijouterie et création textile et en a fait son activité principale depuis quelques années. Elle participe à de nombreuses expositions individuelles ou collectives. Sa collaboration avec Isabelle Lorant lui permet d'adapter sa vision du bijou contemporain au monde de la mode et de donner une dimension unique à son travail.

Collection Automne-Hiver 2019-2020

Pour cette 3^e collaboration, le duo a choisi de mettre le bijou à l'honneur. Érigé en pièce maîtresse de la collection, le bijou donne le ton au vêtement : sobre et épuré, celui-ci sert de support. Dans une démarche artistique étudiée et pointue, chaque silhouette prend une dimension nouvelle à la lumière du bijou présenté. Lors des Fashion Days, le visiteur qui pénètre dans l'espace investi par le duo se verra plongé dans deux ambiances différentes, emmené par un fashion show exclusif. Sous l'influence baroque, l'une est chaleureuse et teintée d'or. Sous l'impulsion design et contemporaine, l'autre est plus froide et teintée d'argent.

Myriam Simon, créatrice de l'école de stylisme K-chérie, dévoile son atelier de couture et crée " La robe de vos rêves "

Tout le week-end

A 12 ans, son choix était fait : être styliste. Parcours scolaire classique, et puis 6 ans d'études supérieures en mode, (Belgique et UK). Le rêve de Myriam : travailler à Paris 4 ans et rentrer en Belgique pour se consacrer à sa famille. 2008, elle s'installe à son compte et dépose sa marque : **K-Chérie**. Elle donne aussi ses premiers cours. 2012, sa santé se dégrade fortement. Elle envisage une reprise de travail quelques années plus tard, à bout de tentatives pour trouver l'équilibre parfait entre santé et profession, germe l'idée de transmettre son expérience et sa passion malgré un handicap physique invisible... Avril 2016, elle relance peu à peu les cours. 2018, un nom : Ecole, une collaboratrice : Katia, un concept : des cours de couture pour un public de 7 à 77 ans, et des cours de stylisme sur mesure.

Pour les Lux Fashion Days, Myriam Simon propose de mettre à l'honneur l'école de stylisme K-Chérie et ses étudiants. Une robe, fruit d'un concours, y sera esquissée le temps du week-end. Ce sera l'occasion pour le public de voir les coulisses de la mode. En effet, depuis que l'atelier s'est transformé en École, Myriam s'efforce d'aider chacun et chacune dans sa démarche artistique et créative liée à la mode. Grâce à une passion commune, les rencontres et projets personnels ou collectifs sont riches. La styliste est fière du chemin parcouru dans le monde de la mode et partage avec plaisir son expérience de styliste-modéliste et plus 25 ans de couture/confection au quotidien. L'ESK, École de stylisme K-Chérie, propose une méthode d'apprentissage personnalisée, qui favorise l'épanouissement et l'autonomie des



étudiants, et qui encourage les esprits créatifs à se dépasser. Venez nombreux vous rendre compte du talent que certaines ont choisi de concrétiser.

Lux Fashion Store 2019

La Province de Luxembourg, une Terre de talents

Samedi 5 et dimanche 6 octobre

Les 5 et 6 octobre, pour la 5^e année consécutive, le Palais sera le lieu d'accueil privilégié pour mettre en évidence la créativité et le savoir-faire des créateurs de la province de Luxembourg. L'ASBL Arlon Centre-Ville a pour mission de dénicher les pépites de notre belle province. Aux côtés des stylistes, 25 créateurs seront présents pour faire découvrir leurs créations originales : bijoux, vêtements, foulards, chapeaux, sacs fabriqués chez nous avec passion et soin. L'occasion de découvrir que l'accessoire fait la différence ! Il complète et permet de révéler la tenue et la personnalité !

Cette année, la Lux Fashion Store sera rehaussée par une conférence "Comment se mettre en valeur avec des rondeurs?", chaque jour à 16h ainsi que des ateliers en colorimétrie avec Carine Pirenne, conseillère en image. Les élèves de la section habillement de l'INDA présenteront leurs nombreuses réalisations sur le thème du retour du sac cabas. Myriam Simon avec son école de stylisme K Chérie, fera découvrir son atelier de confection de la robe de vos rêves. Elle proposera également une exposition des travaux de ses élèves. Igor Dieryck, jeune styliste, présentera ses travaux et croquis d'études.

Enfin, une créatrice de lingerie, Natacha Leruth présentera ses dernières réalisations. Le samedi à 18h, les commerçants d'Arlon, via l'ACIA, feront découvrir leurs nouvelles collections avec un défilé et le dimanche dès 14h, l'occasion vous sera donnée de faire de bonnes affaires avec leur grand déstockage.

Grand défilé des commerçants d'Arlon :

Samedi 5 octobre

Au fil des années, le grand défilé des commerçants arlonais est devenu un rendez-vous incontournable du tout Arlon ! Pour cette édition 2019, les commerçants vous invitent au cœur des Lux Fashion Days à venir découvrir en primeur leur toute nouvelle collection automne-hiver autour d'un drink, le samedi soir à 18h. Au rendez-vous : des bulles, une ambiance conviviale, un cadre unique et de grandes enseignes du centre-ville (la Maison Kessler, La Maison Schmit Beaufays pour elle, la Compagnie de Tralala, Arnold optique, Gil et Julie, Marcel Junior, Jack Line, Escapade,...)

Destock des commerçants :

Le dimanche après-midi, l'acia vous propose une journée bonnes affaires ! Entre la dernière brocante de l'année le matin et la grande destock des commerçants l'après-midi à partir de 14h, c'est une occasion unique de passer une journée agréable et de faire du shopping à bon prix !

Au programme : vos grandes enseignes habituelles et des petits nouveaux à découvrir.

L'ASBL Arlon Centre-Ville présente
ARLON
LUX FASHION Store au Palais
5 et 6 octobre 2019 de 14h à 18h
Exposition du travail des élèves de l'école de stylisme K Chérie de Myriam Simon et découverte de son atelier de confection « la robe de vos rêves »
Présence de la section habillement de l'INDA d'Arlon avec sa collection «Le retour du sac à cabas»
Exposition des travaux et croquis d'étude du styliste en herbe Igor Dieryck
Créations de lingerie beige par Natacha Leruth
Conférence Comment se mettre en valeur avec des rondeurs? par Carine Pirenne Samedi et dimanche à 16h
Atelier en colorimétrie par Carine Pirenne sur RV : +32 496 42 91 73
Défilé des commerçants d'Arlon et créateurs, ACIA Samedi à 18h
Fashion Destock des commerçants d'Arlon, ACIA Dimanche dès 14h

Les stylistes :
Théo Auguère
Sophie De Brouwer
Hélène Guiot
Loubna Jaafari
Isabelle Lorant et
Dominique Thomas
Bastien Sébillot
Marie Schweisthal

Les créateurs
A pas feutrés
Art et Passion
Artisphère
L'Atelier des Carosses
Bout'K
Les boutons de Gisèle
Caméleon d'Argile
Le Chant des Perles
Les Chapeaux d'Emma
Création d'Ambiances
Fée avec Amour
Fleurs des Champs
Larme d'Ange
Lilith
Lubee & Cie
Made by Nade
Maurice et Raymond
M'Fabrik
My Emi
Norah Oyam Fashion
Oh Zut !
Olee Mehdien
Schleich Elodie
Sofka Création
Sofal Bijoux

Expo-vente des sacs/cabas par les élèves de l'INDA

Pour sa cinquième édition, les élèves de la section habillement de l'INDA, toutes classes confondues, sont heureux de présenter leurs réalisations dans les salles du Palais à Arlon. Depuis le début de l'aventure, la section s'est associée à l'événement avec succès, et cette fois encore, les jeunes proposeront un thème nouveau. Le retour du sac cabas. « Aujourd'hui, il est important de faire un geste pour la planète », cette phrase vous l'avez certainement déjà entendue... L'utilisation des sacs plastiques jetables a fait place aux sacs réutilisables. Après 50 ans de règne, le sac plastique est banni de nos commerces pour laisser place au sac cabas. Alors pourquoi ne pas choisir un sac simple et efficace mais aussi chic et original ? Voici le défi relevé par les élèves de la section habillement de l'INDA qui vous proposeront leur collection de sacs cabas au Palais dans le cadre de la Fashion Store ». Ces jeunes créateurs, encadrés par leurs professeurs de couture et de décoration ont, encore cette fois, de nombreuses réalisations à vous proposer.

Igor Dieryck



Igor Dieryck est étudiant en mode à l'Académie Royale d'Anvers. Originaire d'Arlon, il a eu la chance de participer plusieurs fois à la Lux Fashion Week. Le département mode de l'Académie Royale d'Anvers est reconnu dans le monde entier. En 2018, dernière année où les écoles étaient classées par le très influent « Business of Fashion », l'Académie se trouvait sur la troisième marche du podium. De nombreux anciens élèves occupent des places prestigieuses dans les grandes maisons parisiennes et mondiales. C'est l'une des raisons principales qui ont poussé Igor à tenter sa chance à l'Académie. Après avoir fait une année préparatoire en arts plastiques à Anvers (année nécessaire pour passer l'examen d'entrée étant donné que son parcours jusque-là avait surtout été mathématique et scientifique), il a fini son premier bachelor dans le top 3 de son année.

La première année à l'Académie est la plus expérimentale. L'année est faite pour que chaque élève découvre sa propre méthode de travail, apprenne à faire des recherches et à expérimenter. Chaque semaine, il faut rendre une certaine quantité de dessins et avoir avancé dans différents projets sur des supports variés (couture, digital, expérimentation textile, peinture, ...). Le cours de design est le plus important des cours et c'est souvent lui qui forme la base des différents projets. Chaque jour, les professeurs donnent un feedback individuel sur le travail fait pendant la semaine. À part les cours théoriques, il y a très peu de réelles « leçons » telles que l'on peut l'imaginer. C'est à l'élève d'apprendre la majeure partie par lui-même

et les professeurs sont surtout là pour le guider et le conseiller dans son travail. Cela constitue le grand atout de l'Académie, car chacun évolue dans son propre style et cela permet de garder sa vision intacte et personnelle.

Igor présente l'entièreté de ses projets de première année. Comprenant notamment une jupe, une robe, de nombreux dessins et l'élaboration complète d'une collection.

La deuxième année se trouve à mi-chemin entre l'expérimentation et le vrai vêtement. Le premier projet est plutôt technique. Il faut reproduire à l'identique un costume historique se trouvant sur une peinture choisie par l'élève (datant d'avant 1945). La difficulté se trouve dans la reproduction des techniques anciennes et dans la justesse du patronage et des matériaux utilisés. C'est un travail peu créatif, mais qui permet d'acquérir une certaine rigueur et des connaissances techniques quant à la construction d'un vêtement. Après les vacances de la Toussaint, il commencera à dessiner les premières pièces de sa collection. En deuxième, la collection se compose de quatre tenues. Il y a une longue étape d'expérimentation et de recherche qui précède le résultat final. L'élève est aussi libre de faire des accessoires (chaussures, bijoux, sacs à main, chapeaux, ...). Il ne faut donc pas juste créer de beaux vêtements. Il faut aussi concevoir tout un univers. Cet univers se remarque notamment dans les shootings et les portfolios de présentation. Enfin, il devra aussi créer un set-up pour présenter son travail aux professeurs lors de son jury.

Coaching en colorimétrie

Conférence "Comment se mettre en valeur avec ses rondeurs" par Carine Pirenne, conseillère en image et créatrice de la Bouti'K

Samedi 5 et dimanche 6 octobre



Bouti'K c'est tout d'abord un espace de sacs, foulards et bijoux que Carine Pirenne a créé dans différentes matières (plexiglas, béton, aluminium...). C'est également une ligne de nœuds papillon en plexiglas pour adultes et enfants. Pour aller plus loin dans sa démarche Carine s'est formée en tant que conseillère en image. Le conseil en image (et non relooking) pourrait être défini comme l'harmonie de l'apparence et du bien-être. Il privilégie l'authenticité du message. L'esthétisme devient communication, l'apparence délivre le message approprié. C'est faire en sorte que ce que vous êtes se voie, quelles que soient les circonstances. Lors de ce week-end Carine vous donne rendez-vous pour une colorimétrie. Elle vous révélera quelles sont les couleurs qui sont en harmonie avec votre carnation naturelle, la couleur de vos yeux, cheveux, peau. Cela vous permettra de vous guider sur le choix de vos couleurs vestimentaires, de votre maquillage, cheveux, bijoux, lunettes, accessoires... Vous recevrez votre palette personnalisée.

Intéressé(e)?

Rendez-vous le samedi 5 octobre ainsi que le dimanche 6 octobre au Palais à Arlon lors de la Lux Fashion Store. Pour une question d'organisation les colorimétries seront faites sur rendez-vous.

Dans le cadre de la Lux Fashion Store Carine donnera également une conférence sur : « Comment se mettre en valeur avec des rondeurs » le samedi et le dimanche à 16h. Envie de faire plus ample connaissance?

Carine Pirenne vous accueillera les 5 et 6 octobre lors de la Lux Fashion Store ou via la page Facebook Bouti'K (Saint Vincent)

Contact : 0498/42 91 73 ou via Facebook Une participation de 20€ est demandée.



www.dynamicalon.be

Du 22 au 24 NOVEMBRE

Au Palais et à l'Hôtel du Nord
> ENTRÉE GRATUITE <



Bibliothèque communale
et Académie de Musique d'Arlon
Billy Quintessence
et les Alchimistes
Breaking Out **Chris Adam**
D'Arts et de Musique Asbl
Davon Stage Days of Samara
Dixit Rapsat
François Levaque chante
Romain Didier
Infected Jeff Arckley
Les Thés gaumais
Max Malone
Atelier chant choral du CEC
de la Maison de la Culture d'Arlon
Maison des Jeunes d'Arlon
Klo&TomDo, Léa, Mojito
Motueka Overmars **Pierres**
SODA, sugar, salt & pili pili
The Cave Trio Euterpe **Trivelin**
Wave of the Moon **Weazels**

AU PALAIS ET À L'HÔTEL DU NORD UNE TROISIÈME ÉDITION DÉDIÉE À LA MUSIQUE POUR DYNAMIC

La Ville d'Arlon organise sa 3^e édition du Festival DynAmiC.

Le festival donnera l'occasion à 24 groupes de musique de tous styles différents de se présenter sur la scène musicale arlonaise et de construire des projets collaboratifs. Conférence, concerts dans **le Palais** et à **l'hôtel du Nord**, expositions, animations et ateliers vous attendent **du 22 au 24 novembre 2019**.

Dans le cadre du festival DynAmiC, l'Université du Temps invite **France Brel** à venir nous parler de son papa Jacques Brel, célèbre auteur-compositeur considéré comme l'un des plus grands interprètes de la chanson française. Cette conférence aura lieu le **vendredi 22 novembre à 14h30 au Palais**.

Deux expositions de photos, l'une composée de photos prises lors de concerts des groupes participants et l'autre organisée par trois clubs photos (Le Photon, IRAS et le Photo Club Lambda) et portant sur le thème de la musique, se tiendront au Palais (rez et premier étage).



Tous les renseignements complémentaires et les inscriptions se font via :

rencontresculturellesarlon@gmail.com
ou www.dynamicalon.be

Tél. 063 23 53 97 de 14h à 18h (fermé le lundi)

 Dynamic – Rencontres culturelles Arlon

L'ensemble des activités et l'accès au Palais sont gratuits !



TARATATA

TARATATA ARLONAIS ANIMÉ PAR FANNY GILLARD

Venez découvrir les talents musicaux arlonais de différents styles. Et passez un moment unique avec les artistes lors du plateau d'artistes **le samedi 23 novembre en soirée**. L'animatrice de ce Taratata arlonais sera la pétillante Fanny Gillard. Animatrice de télévision et de radio à la RTBF, elle anime notamment D6bels sur La Deux et co-anime l'émission 20:02 en alternance avec d'autres animateurs.

Après un Premier prix en Art Dramatique ainsi qu'en Déclamation au Conservatoire Royal de Liège et un diplôme de Psychopédagogie et Méthodologie du Français parlé, Fanny Gillard est entrée à 22 ans dans l'enseignement en tant que professeur de Diction-Déclamation et d'Art dramatique de 2004 à 2011.

Mais cette belle voix devait rencontrer les ondes radio sur Vivacité Luxembourg d'abord, Pure Fm ensuite et enfin Classic 21. Le pas vers la télé n'est finalement qu'une suite logique! Poussée par la passion de la musique et de la radio, elle a fait ses premiers pas sur des petites radios entre 2007 et 2011.

C'est en août 2011 qu'elle pousse la porte de la RTBF pour devenir animatrice radio sur Vivacité Luxembourg. A partir de septembre 2012, elle officiera sur Pure fm et dans le domaine de l'info-traffic au sein de l'équipe Mobilinfo. Elle fait ses débuts en télé en octobre 2015, dans l'émission Juste à Temps sur La Deux, alternant avec des émissions radio sur Classic 21.

Durant l'été 2016, elle a élargi son expérience télé en présentant les Jeux Olympiques sur La Deux.

A partir de novembre 2016, Fanny Gillard présente les nouveaux numéros de « D6bels On stage ». Un rendez-vous musical incontournable de La Deux.

Retrouvez également Fanny Gillard le dimanche de 17h à 19h, aux commandes de Classic Hits.

10 groupes participeront au Taratata arlonais:

1. Billy Quintessence & Les Alchimistes ,
2. Breaking Out , 3. D'Arts et De Musiques asbl
4. Davon Stage , 5. Jeff Arkley , 6. Overmars,
7. Pierres, 8. The Cave, 9. Trivelin , 10. Weazels



ANIMATIONS ET ATELIERS

VENDREDI 22 NOVEMBRE

Conférence de France Brel :
"Brel, auteur",
organisée par l'Université du Temps Libre d'Arlon.

SAMEDI 23 NOVEMBRE

10h à 12h : Initiation au clavecin et à la flûte à bec
(en alternance toute les 20 min)

10h : Découverte de la vielle, instrument de musique populaire traditionnelle (Trivelin Folk)

La vielle, instrument de musique populaire traditionnelle".

Pour découvrir l'instrument, toujours bien vivant dans la tradition musicale de nombreuses régions, nous décrirons d'abord son aspect et son fonctionnement, pour aborder, dans un second temps, son histoire de manière synthétique. S'il existe de nombreuses formes de vielles à travers toute l'Europe, nous nous centrerons sur la vielle de modèle français, la plus répandue actuellement chez les musiciens de nos régions. Quelques extraits musicaux vous inviteront à la danse, si le cœur vous en dit !

10h : Eveil musical (enfant de 6 mois à 3 ans) (dAdeM)

10h30 : Lectures en musique par la Bibliothèque communale et l'Académie de Musique (dès 4 ans en famille)

Do-ré-mi, voici mon raconte-tapis ! Fa-sol-la, une histoire à dormir la nuit. Si -do, découvre le kamishibaï et le chant des oiseaux...

Dans le cadre de DynAmiC, les enfants du cours de chant de l'Académie de musique et les animatrices de la Bibliothèque s'associent pour enchanter vos oreilles à travers des mélodies et des histoires rythmées.

10h / 10h45 / 11h30 : Initiation au chant (à partir de 16 ans) (dAdeM)

11h : Eveil musical (enfant de 3 ans et plus) (dAdeM)

17h30 : Histoire de claviers : conférence-concert - Explication de l'évolution des instruments.

20h30 : **TARATATA**

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

10h à 12h : Initiation au clavecin et à la flûte à bec
(en alternance toute les 20 min) (dAdeM)

17h30 : Histoire de claviers : conférence-concert - Explication de l'évolution des instruments. (dAdeM)



24 PARTICIPANTS

Taratata arlonais avec Fanny Gillard

1. Trio Euterpe
2. Bibliothèque communale et l'Académie de Musique d'Arlon
3. Billy Quintessence & les Alchimistes
4. Breaking Out
5. Chris Adam
6. D'Arts et De Musiques asbl
7. Davon Stage
8. Days of Samara
9. Dixit Rapsat
10. François Levaque chante Romain Didier
11. Infected
12. Jeff Arckley
13. Les Thés gaumais
14. MaxMalone
15. Ateliers du CEC - chant choral de la Maison de la Culture d'Arlon
16. Maison des Jeunes d'Arlon
17. Motueka
18. Overmars
19. Pierres
20. SODA, sugar, salt & pili pili
21. The Cave
22. Trivelin
23. Wave of the Moon
24. Weazels

HORAIRES DES CONCERTS

Vendredi de 19h45 à 22h45

Samedi de 15h à 23h15

Dimanche de 14h30 à 21h15

1. TRIO EUTERPE

Se laisser porter par le trio « Euterpe », c'est une invitation au voyage. La voix de la soprano Annie Willième, le hautbois et le cor anglais de Françoise Bourgois, l'orgue et le clavecin de Jean-François Georis forment un mariage des plus harmonieux. Formé en 2009, le trio « Euterpe » multiplie les concerts en France, en Belgique et au Grand-Duché de Luxembourg. Tous les trois sont diplômés de l'IMEP (Institut supérieur de Musique et de Pédagogie). La volonté initiale était de présenter la musique baroque. Cette volonté est toujours intacte mais le répertoire s'est élargi aux compositeurs des XIX^e et XX^e siècles; de Purcell à John Rutter en passant par Jehan Alain et Piazzola.

f trioeuterpe



23
NOV

4. BREAKING OUT

Breaking Out est un jeune groupe de rock belge originaire d'Arlon dont la moyenne d'âge du groupe est de 16 ans. La musique du groupe pourrait être qualifiée de rock progressif du aux expérimentations rythmiques, harmoniques, et instrumentales dans la composition. Le groupe s'influence aussi beaucoup de l'univers du rock et du heavy metal. Leur musique sonne donc également par ses mélodies distordues ainsi que ses riffs lourds et entraînants tout en restant à la portée de n'importe quelle oreille. Breaking Out s'inspire d'artistes comme Guns and Roses, Metallica, Alter Bridge, Foo Fighters ou encore Led Zeppelin. Membres du groupe : Ulysse Poncé: guitariste/ chanteur, Gaël Thiry: batteur, Lucas Trinquet: 2^e guitariste.

f breakingoutband



23
NOV

2. ACADÉMIE DE MUSIQUE D'ARLON



"La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée" (Platon). L'Académie de Musique d'Arlon dispense des cours nombreux et variés et donne accès aux instruments classiques : accordéon, art lyrique, besson,

chant, chant d'ensemble, clarinette, cor, écriture musicale - analyse harmonie écrite, flûte traversière et piccolo, formation musicale - éveil musical, formation musicale 1, 2, 3, 4, 5, formation musicale transition, guitare, haubois, impro Jazz, musique de chambre instrumentale, piano, rythme - pratique corporelle, saxophone, trombone tuba, trompette alto, bugle, cornet, violon et alto, violoncelle et histoire de la musique. Dans le cadre du festival DynAmiC, les élèves de l'Académie (instruments à vent et/ou cordes et pianistes) donneront un concert.

f www.acamus.arlon.be
academiemusiquevill earlon

24
NOV

3. BILLY QUINTESSENCE & LES ALCHIMISTES

Après un album en 2014, une incursion au Canada en 2016 et plusieurs changements de 'line-up', Billy Quintessence & Les Alchimistes mettent les petits plats dans les grands et sortent du four leur nouveau spectacle qui sent bon la 'soul' et la moustache bien coiffée. Ce sextuor classe et viril remet l'église au milieu du village en remaniant le monument de la chanson française pour nous livrer une vision contemporaine, drôle et ésotérique qu'ils qualifient de Terroir'n'Roll Musique! La puissance de la trompette et des sax mêlée aux grooves de la section rythmique font la part belle aux textes et au charisme d'un chanteur déjanté pour nous offrir un divertissement torride et sans concession.

www.billyquintessence.com

f billyquintessenceetlesalchimistes



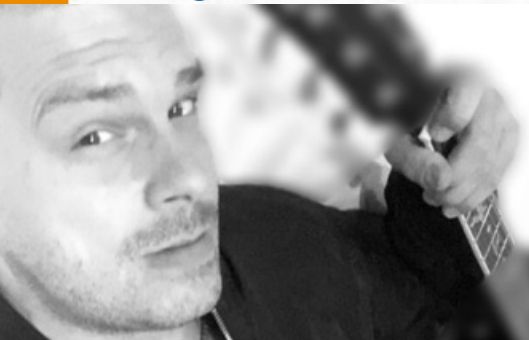
24
NOV

5. CHRIS ADAM

Auteur, compositeur et interprète de chansons ROCK, Chris Adam est originaire de la province de Luxembourg en Belgique. Fin novembre 2017, il composait sa première balade californienne «On Fera Semblant» avec Jacques Cappellet (Jonni) et l'équipe de «Voice and Music». Fin mai 2018, il a réalisé son premier album rock qui s'intitule «Laissez-Moi Vivre» dont le single phare est "Dans les yeux de mon fils". Juin 2018, sortait son single « Laissez-Moi Vivre » sur toutes les plateformes. En janvier 2019 : Sortie d'un EP 2 titres pop « Let me tell you » sur toutes les plateformes. En Juillet 2019 : composition de la chanson « La vie » pour l'association ELA dont il est le parrain pour la Belgique. En août 2019 : préparation d'un nouvel EP voire d'un album chez Beat Bounce Entertainment.

www.chris-adam.com


 AdamChrisAdam



6. D'ARTS ET DE MUSIQUES ASBL

L'objectif de DADEM est de favoriser le développement personnel par les arts en qualité d'actrice ou de spectateur. DADEM vise à offrir des soirées et événements pluri-artistiques, mêlant musique et peinture, musique et promenade Art Nouveau, musique et films muets.. DADEM propose également des ateliers artistiques (piano, clavecin, flûte à bec, chant, théâtre, arts graphiques) ainsi que des journées détente (danse, théâtre, pleine conscience, yoga du son, concert gongs et bols chinois).

www.dartsetdemusiques.be

 dartsetdemusiques

23/24
NOV



7. DAVON STAGE

23/24
NOV




Créé fin 2018, Davon Stage propose des reprises en mode acoustique, formule « guitare-voix », d'artistes tels que Nick Cave, Johnny Cash, Alain Bashung, Noir Désir, Louise Attaque, Nirvana et autres ... Dans le cadre du festival DynAmiC, un set dédié entièrement à Nick Cave sera présenté... De l'album « Henry's Dream » à « Push the sky away » en passant par le « Murder Ballads », venez découvrir l'univers à la fois sombre et poétique de cet artiste. Membres du groupe : David Boegen (guitare / chant).

 DavonStage

8. DAYS OF SAMARA

Days Of Samara est un groupe composé de 4 arlonais: Renaud Labarbe, Alwin De Pauw, Jérôme Champagne et Laura Hennico. Le groupe allie une instrumentation « Rock Dur » contrastée par une voix lead féminine plus « pop » et mélodique. En plus de ses compositions originales, le groupe réarrange à sa sauce Rock des titres pops connus qu'il s'amuse à reprendre lors de ses prestations, au grand plaisir de son public. En mai 2015, le groupe sort son EP 8 titres, « Hidden Moonlight », au format physique en autoproduction et auto distribution. Suite à l'enthousiasme qu'a suscité celui-ci, le groupe vient de sortir en 2019 son deuxième EP "Flames to Dust" disponible au format Clé USB et sur les plateformes de téléchargement.

www.daysofsamara.net

 Days-Of-Samara

23
NOV



9. DIXIT RAPSAT

Dixit Rapsat, un groupe d'amis à la ville comme sur scène, a été fondé en 2015. En version acoustique, ou plus électrique, ils se sont approprié le répertoire du chanteur Belge, Pierre Rapsat sans jamais le dénaturer, mais en y mettant leurs cœurs et leurs touches musicales.



24
NOV

 dixitrapSAT

10. FRANÇOIS LEVAQUE CHANTE ROMAIN DIDIER

François Levaque est un musicien pédagogue. C'est adolescent qu'il découvre le chanteur Romain Didier. Passionné par sa musique au départ, les textes de ses chansons le charment tout autant. François Levaque a pour objectif de faire découvrir les musiques de l'artiste Romain Didier mais aussi les paroles de ses chansons au travers de quelques titres qu'il interprétera seul au piano. Non sans humour, il s'arrêtera sur l'une ou l'autre chanson pour la « décortiquer » musicalement.

franlevaque@gmail.com

 françois.levaque.5

24
NOV




11. INFECTED

Créé en décembre 2013 par Yoan Schieber guitariste et fondateur du groupe Coalition et Pierre Laurent Schiffers, ce projet musical a mis plusieurs années avant de voir le jour. Son orientation musicale est thrash/ death metal , groove metal et adopte des riffs assez lourds et mélodiques avec un chant guttural puissant en français et anglais. Le groupe est rejoint en 2014 par Samuel Lambert

qui assure la partie rythmique des guitares et le bassiste, Simon Gaudron. C'est en 2016 que Edwin rejoint le groupe à la batterie pour remplacer Oli. Le groupe prend un horizon différent avec l'enregistrement de Face au minotaure et l'arrivée peu après de François Cheppe qui remplacera Sam, tout en poursuivant dans la même voie musicale avec des harmonisations en plus et une énergie scénique. En mars 2019, sortait l'album Alchemy.

22
NOV

 Infectedmetalband

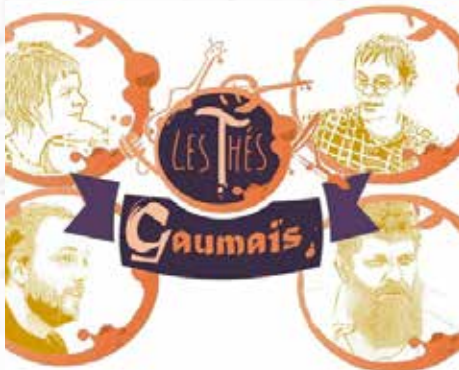




24
NOV

13. LES THÉS GAUMAIS

Un sucre ou deux ? Non, quatre... Ces quatre amoureux de musique et de bons mots composent textes et musique. A quatre, ils chantent en français le quotidien sur des airs bien différents où se mêlent les sonorités de leurs instruments acoustiques. Dans ce quatuor, Jean-Marie Liégeois joue de la guitare et du violoncelle, Vincent Schutters de ses ukulélés, Elise Liégeois du violon et Manu Moreau des percussions et de la mandole. Viendrez-vous prendre le thé gaumais avec eux?



f lesthsgaumais

16. MAISON DES JEUNES D'ARLON

La Maison des jeunes a sélectionné pour vous 3 projets musicaux !

///MOJITO///

Bercé par des sons Old School et surtout le désir de s'exprimer librement, Aleksy Aubry, jeune arlonais a débuté dans le Hip Hop à l'âge de 13 ans ! Son doux mélange de Hip Hop, Raggae, R'n'B et Jazz accompagné de son sourire charmeur vous transmettront l'envie de le réécouter pour découvrir ses textes, qui font sens avec l'actualité du monde moderne et l'utopie de s'en échapper !!!

///Klo'ET'TomDo///

Un groupe éphémère spécialement développé pour le Festival DynAmiC ! La MJ fait monter sur scène, l'une de ses plus talentueuses chanteuses, Chloé Lafarque et ses profs de guitare et chant

14. MAX MALONE

Depuis une dizaine d'années, Max Malone vous fait voyager dans son monde folk/punk. Des plaines du Connemara au bord des falaises de Moher, des dédales des salles du Temple Bar à Dublin aux ambiances de tous les pubs d'Irlande. S'égarant par moment dans le bluegrass américain ou dans d'autres contrées lointaines, vous allez pouvoir chanter des chansons traditionnelles ou danser sur des airs entraînants tout en dégustant une bonne pinte de bière bien fraîche. Max Malone c'est un bon moment à passer entre amis autour d'un verre dans une ambiance comme on peut la retrouver en Irlande ou dans tout bon pub qui se respecte.

<http://maxmaloneband.wix.com/maxmalone>

f MaxMaloneBand

23
NOV



12. JEFF ARCKLEY

Le groupe est originaire d'Arlon. Les morceaux Pop-Rock teintés de notes Bluesy vous entraînent dans un univers mélodique et profond. L'ensemble du projet transmet la bonne humeur, la joie de vivre et l'envie d'avancer (Go on). Le groupe est composé d'Hervé Cornerotte (guitare, voix), Guillaume Toussaint (batterie), Patrick Noël (guitares), Yvan Besseling (Basse). Le groupe a été repris aux francosessions de Spa fin 2016 et a gagné le premier prix des Sérénades de Rochefort en 2017. 2019 est l'année du nouvel album qui est sorti en avril. Il est nommé "Black and White". S'ensuit une tournée de 40 concerts.

f jeffarckleymusic

22/23
24
NOV



15. MAISON DE LA CULTURE D'ARLON : ATELIERS DU CEC

23
NOV



L'atelier Chant choral tous âges du CEC de la Maison de la Culture d'Arlon rassemble adultes, enfants et familles tout au long d'une saison riche artistiquement et musicalement. Une bonne heure à chanter ensemble pour le plaisir de découvrir ou de redécouvrir des airs d'aujourd'hui ou anciens, des régions d'ici ou plus lointaines, dans une ambiance très conviviale. Inutile de connaître le solfège ou d'avoir des connaissances musicales, une bonne oreille suffit et surtout avoir envie de chanter pour le plaisir.

www.maison-culture-arlon.be

f Maison-de-la-Culture-dArlon

23
NOV



pour réinterpréter des morceaux de Björk et Billie Eilish en douceur et simplicité. Chloé a débuté en 2015 à la Maison des Jeunes d'Arlon, ses influences sont Tamino, Arctic Monkeys ou encore Hobo Johnson et Mrs Yéyé.

///LéaBastien///

Elle tourne la belle Léa et nous fait tourner la tête ! Son émotive et envoûtante voix a dû croiser vos oreilles cette saison-ci. Une scène aux Aralunaires, aux fêtes du Maitrank, aux fêtes de la musique, dans les villages alentours ou encore au Faubourg101 cet été ! Influencée par la chanson française, mais aussi et surtout le Hip Hop et les musiques actuelles, elle vous séduira dès la 1^{ère} note et son 1^{er} sourire.

www.mj-arlon.com


f MJArлонASBL

www.dynamicarlon.be

17. MOTUEKA

Trio post rock issu du sud de la province du Luxembourg. Leur musique, résolument inspirée par les années 90, oscille entre mélodies planantes et riffs de guitares acérés. Un groupe à voir sur scène car c'est là qu'ils déploient une énergie phénoménale! Influences : Deftones, Sonic Yourh, Mogwai...

<http://motueka.bandcamp.com/releases>

 motuekatheband

22
NOV




22
NOV

18. OVERMARS

Overmars nous fait découvrir les paysages de brumes et d'éclaircies de leur pays ardennais. Leur rock est intense, vibrant et ... intime. Overmars a décidément un son personnel débordant d'originalité qui retient l'attention dès la première écoute. Ce groupe dessine les images sonores d'un monde alternatif, flirtant avec l'élégance des chansons et la justesse de l'interprétation. Subtil équilibre entre calme et turbulence, force et expressivité, mélodies et harmonie, le quartet de St-Hubert a la volonté de rester accessible avec des mélodies pourvues d'une réelle puissance dramatique. L'émotion tourne autour des voix, le son est actuel sur fond de guitares crépusculaires, les musiciens distillent des refrains simples et efficaces, des rythmes hypnotiques. Une alchimie complexe et réussie.

<https://lampli.be/artist-profile/overmars>

 overmarsbelgium


19. PIERRES

À peine lancé publiquement sur la toile début 2019, Pierres attise déjà la curiosité du Royaume, se retrouvant finaliste du concours Du F. dans le texte



20. SODA, SUGAR, SALT & PILI PILI.

SODA vous propose un voyage musical métissé entre folk américain, traditionnel irlandais, cubain, serbe, flamand, chanson française, latino, jazzy, tangos ... et reprises déclinées en 5 langues différentes ! Des musiques du monde éclectiques, mais toujours la même émotion universelle ! Avec Sofie au chant et à l'accordéon diatonique, Alex au violon, Daniel à la guitare, Charles à la basse et Philippe aux percussions multiples.

 SODA-Sugar-salt-pili-pili

23/24
NOV



21. THE CAVE

Créé en 1992 sur les bancs de l'Athénée Royal d'Arlon, The Cave donne + de 70 concerts jusqu'en 1997 date de l'arrêt du groupe. Une première réunion ponctuelle aura lieu en 2007-2008 pour participer à deux concerts mémorables. L'envie est toujours intacte, mais le temps manque... A nouveau réunis en 2017 pour les 20 ans de l'Entrepôt, le quatuor prend un pied terrible à participer à cette fête. 2018 fut une année de repos, mais dès 2019, on repart pour un tour avec une première date : la release party de l'album live des mythiques DOLE. Les concerts seront triés sur le volet, mais ils hanteront

encore les bars et festivals : c'est promis.  TheCave92




23
NOV



22. TRIVELIN FOLK

TRIVELIN FOLK, c'est un trio de joyeux lurons qui, depuis plus de trente ans, anime avec fougue et passion bals folks et toute autre manifestation festive. Leur répertoire, issu en grande partie des carnets des ménestriers de Gaume et d'Ardenne, s'élargit aux musiques traditionnelles d'autres régions d'Europe : Bretagne, Centre France, Irlande, etc. Fidèles à leur slogan « Musique d'hier pour temps nouveaux », ils adoptent progressivement la formule « Instruments d'hier pour temps nouveaux », utilisant des instruments « midi » dans le souci d'élargir et de colorer la palette de leur sonorité. Les musiciens : Jacqueline Servais (vieilles à roue traditionnelle et électroacoustique) Michel Pêcheur (accordéons diatoniques traditionnels et « midi ») Michel Deru (cornemuses traditionnelles et « midi »).

 groups/309060069140667/

23. WAVE OF THE MOON

Wave of the Moon, c'est le fruit de la collaboration entre Marie (composition, chant) et Seb (arrangements, composition, guitare électrique), rejoints par Florian (batterie) et Lionel (basse). Un an après la naissance du groupe, un premier EP voit le jour (octobre 2018). Après deux années de travail, Wave of the Moon prépare la sortie d'un nouveau single (Novembre 2019) qui


annonce le début d'une nouvelle histoire... Le groupe propose des ambiances tantôt rêveuses, tantôt plus affirmées. S'il fallait qualifier le style, la réponse serait : indie folk atmosphérique. Mélange résultant de diverses influences, une invitation à garder la tête dans les nuages !"

<https://www.instagram.com/waveofthemoon>

 waveofthemoon

24. WEAZELS

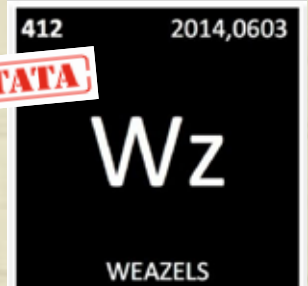
WEAZELS est un groupe de rock alternatif, dont le style oscille entre Pixies et Arctic Monkeys, et qui trouve son inspiration musicale dans le rock des années '90 et la Cold Wave des années '80. Les textes (principalement en anglais), souvent au second degré, sont inspirés de la vie quotidienne et des événements d'actualité.

 weazelstheband

23
NOV



TARATATA



www.dynamicalron.be

L'accueil extrascolaire : un plus pour les enfants

C'est en septembre 2000 que la première structure d'accueil extrascolaire communale a ouvert ses portes. Les premiers mois, elle comptait une vingtaine d'enfants inscrits dans une seule structure puis très vite le nombre de présences a augmenté pour atteindre une moyenne de 80 enfants présents chaque jour.

Jusqu'à récemment, le service d'accueil extra-scolaire comptait 7 structures :

- Le Temps de Rêver au centre-ville d'Arlon
- La Marelle dans la rue de Neufchâteau
- Le Pré Enchanté à Schoppach
- L'Éclat de Rire au Galgenberg
- 1, 2, 3, Soleil à Heinsch
- Accueil de Waltzing
- Accueil de Frassem

En décembre 2018, le service comptait 1072 enfants inscrits.

QUELLES SONT LES MISSIONS DE L'ACCUEIL EXTRASCOLAIRE ?

Les structures accueillent des enfants âgés de 2,5 ans à 12 ans avant et après l'école, le mercredi après-midi et durant les congés scolaires.

Le service est ouvert de 6h45 à 19h, offrant ainsi une solution de garde aux parents qui travaillent.

L'accueil extrascolaire, est un apprentissage à la vie sociale pendant une partie du temps libre de l'enfant. L'éducateur veille à ce que chaque enfant, quel que soit son âge et sa personnalité, soit le sujet d'une attention individuelle appropriée.

L'équipe propose aux enfants de venir s'amuser, bricoler, créer, s'éveiller et s'épanouir au cours des différentes activités proposées en cours d'année, comme par exemple : l'éveil musical, l'expression orale et théâtrale, la cuisine, la psychomotricité. Chaque mercredi après-midi, un groupe d'enfants part pour diverses activités (découverte de nos forêts, terrain de sport, bibliothèque, musée, ...). Il sont véhiculés à l'aide de la camionnette du service Une aide aux devoirs est proposée aux enfants de 16h30 à 17h30. Il ne s'agit pas de faire du rattrapage scolaire mais simplement d'apporter un soutien aux enfants qui en ont besoin.

Le service est également ouvert en période de congés scolaires.

La qualité de l'accueil étant une priorité pour la



Ville d'Arlon, tous les membres de l'équipe sont formés. Des réunions avec l'équipe d'encadrement sont organisées régulièrement en période scolaire afin de résoudre les divers problèmes. Celles-ci portent sur l'organisation générale, sur l'analyse et l'évaluation des comportements d'équipe, sur l'adaptation continue du projet pédagogique et, c'est le plus important, sur l'observation des enfants et si besoin, l'adoption de comportements ou d'actions particulières.



Aux Plaines de jeux (uniquement durant 6 semaines en été)

- À Waltzing : entre 50 et 60 enfants
- À Callemeyn : entre 45 et 55 enfants

Dans le souci d'uniformiser l'accueil des enfants durant leur temps libre et pour que chacun puisse bénéficier du même service, le Collège communal a souhaité que les garderies (surveillance avant et après les heures scolaires organisé par les écoles au sein même de l'école) qui existaient jusqu'ici à Fouche, Freylange, Toernich, l'école des Lilas, Stockem et Sterpenich-Barnich disparaissent au profit de structures extrascolaires (encadrement par des éducateurs, goûter, activités...). Une dizaine de personnes ont été recrutées à cet effet. La grille tarifaire qui était appliquée dans les garderies (0,75 €/demi-heure) va être adaptée à partir de la rentrée.

Il est à préciser que le taux de la redevance est déterminé suivant le revenu des parents de l'enfant et que les tarifs de l'extrascolaire n'ont pas évolué depuis une dizaine d'années (pour des revenus de 9.000 € en 2009, 3,22 € la demi-heure pour dix ans plus tard payer 3,60 €). Une réduction est octroyée pour tous les ménages domiciliés sur le territoire de la Ville d'Arlon, pour les ménages ayant deux enfants ou plus fréquentant en même temps le service ainsi que pour les familles « nombreuses ». 80% des familles bénéficient de la réduction tarifaire actuellement.

Et il est important de préciser que jusque 2.000 €, un ménage arlonais paie moins cher pour l'accueil extrascolaire que pour la garderie.

A titre d'exemple, un ménage dont les revenus sont compris entre 3.001 et 3.500 € paiera 1,2 € la demi-heure au tarif plein et 1 € au tarif réduit. Si l'on considère une moyenne de 4 heures par jour pour un enfant, cela revient à payer 192 € au tarif

plein et 160 € au tarif réduit pour un mois.

Un ménage dont les revenus sont compris entre 5.001 € et 5.500 € paiera, pour le même nombre d'heure, 320 € au tarif plein (2 €/demi-heure) et 272 € au tarif réduit (1,7 €/demi-heure) par mois.

Un ménage dont les revenus dépassent les 9.001 € paiera 576 € au tarif plein (3,6 €/demi-heure) et 480 € au tarif réduit (3 €/demi-heure) pour un mois.

Dernières précisions :

- **Le temps de midi** : il ne sera pas facturé par l'accueil extrascolaire mais comptabilisé dans le prix du repas
- **La gestion des activités** : les groupes sont organisés en fonction des âges mais aussi des retours afin de permettre l'organisation des activités
- **Le goûter** : un marché relatif à l'acquisition de fruits est prévu pour permettre d'alterner les fruits et les tartines.

L'accueil extrascolaire est une pierre angulaire de la politique menée en faveur de la jeunesse pour le Collège communal. Bien qu'une participation financière soit demandée aux parents, cette dernière ne couvre pas l'intégralité des frais. La Ville absorbe le surplus. En 2017 il se montait à 363.000 € et en 2018 à 328.000 €.



QUELQUES CHIFFRES

Au niveau de l'effectif

Le service comptait jusqu'il y a peu une responsable, 23 éducateurs, 11 auxiliaires d'administration, deux employés administratives et quatre auxiliaires d'entretien, ce qui permet de respecter les normes imposées par l'ONE (une éducatrice pour 18 enfants de plus de 6 ans si la durée d'accueil est inférieure à 3h, une éducatrice pour 12 enfants de plus de 6 ans si la durée d'accueil est supérieure à 3h, une éducatrice pour 8 enfants de moins de 6 ans quelques soit la durée d'accueil).

Le taux de fréquentation par jour par structure En période scolaire

- Au Temps de Rêver : entre 90 et 120 enfants
- À la Marelle : entre 20 et 30 enfants
- Au Pré Enchanté : entre 70 et 90 enfants
- À l'Éclat de Rire : entre 40 et 55 enfants
- À 1, 2, 3, Soleil : entre 20 et 30 enfants
- À Waltzing : entre 70 et 90 enfants
- À Frassem : entre 60 et 80 enfants

Durant les vacances

- À la Marelle : entre 40 et 50 enfants
- Au Pré Enchanté : entre 30 et 40 enfants

Le guichet Energie Wallonie d'Arлон

À la rue de la porte neuve n°20, à deux pas de la commune, deux consultants en énergie, Valentin et Vincent, employés par la ville d'Arлон, vous proposent des conseils neutres et gratuits pour faire des économies d'énergie.

Ce service appelé « Guichet Energie Wallonie » vous est proposé par la Wallonie et la Ville d'Arлон.

Les Guichets Énergie Wallonie sont la première étape d'une démarche futée pour plus d'économies, plus de confort et un plus grand respect de l'environnement. Le citoyen y bénéficie de conseils techniques personnalisés, neutres et entièrement gratuits prodigués par des spécialistes au service de la Wallonie.

- **Questions techniques** et administratives relatives aux **aides et primes** pour les habitations, à la **réglementation PEB**, à la **Procédure d'Avis Energétique** et à la **certification PEB** ;
- Aide au remplissage de la Déclaration PEB simplifiée dans le cadre des rénovations simples (sans architecte ni responsable PEB) ;
- **Comparaison** des produits/devis/techniques/fournisseurs d'énergie ;
- **Conseils** pour l'utilisation rationnelle de l'énergie ;
- **Visites techniques** : audits électriques, humidité ;
- **Participation** à des colloques, salons et événements locaux ;
- Opération **MEBAR II** pour les ménages à bas revenus ;
- **Conseils** pour la gestion des installations privées de **production d'électricité**, tarif présumer, certificats verts ;



ARLON

Rue Porte Neuve 20, 6700 ARLON
Tel : 063/24.51.00
guichetenergie.arlon@spw.wallonie.be
Ouvert du mardi au vendredi 9h-12h,
le mardi de 13h à 16h ou sur rendez-vous
energie.wallonie.be

PERMANENCE DÉCENTRALISÉE DU GUICHET D'ARLON

Martelange

Chemin du Moulin,
6630 MARTELANGE

le 2^{ème} jeudi du mois de 15h à 18h

Rossignol

1 Parc Naturel de Gaume
1 rue Camille Joset
6730 ROSSIGNOL

Le 3^{ème} vendredi du mois de 14h00 à 16h00,
uniquement sur RDV

Urbanisme

Urbanisme : Numérotation de votre maison : respectez le règlement



La nouvelle loi du 25 novembre 2018 portant des dispositions diverses concernant le Registre national et les registres de population oblige dorénavant les communes à adopter un règlement communal ayant trait à la numérotation des immeubles. Au niveau de l'Administration, plusieurs services ont collaboré pour réfléchir à une organisation cohérente de la numérotation et de la sous-numérotation : les services Population, Urbanisme et Juridique, en collaboration avec la police locale.

La volonté était d'améliorer le système de la numérotation pour répondre aux dispositions légales, mais aussi veiller à ne pas détricoter entièrement les règles que l'urbanisme avait l'habitude d'appliquer jusqu'ici. Il fallait aussi préserver la cohérence des numéros attribués jusqu'ici sur le territoire communal.

Le règlement communal apporte d'une part des précisions sur la manière d'attribuer les numéros, et d'autre part sur les obligations et responsabilités des propriétaires en cette matière

Les objectifs :

- Avoir une cohérence au niveau de la numérotation et de la sous-numérotation sur le territoire

communal. Cela est d'autant plus nécessaire dans notre commune que les immeubles à appartements sont de plus en plus nombreux ;

- Respecter les recommandations du Ministère de l'Intérieur ;
- Permettre à chaque citoyen l'accès à son courrier ;
- Garantir une intervention efficace des services de secours, de la police, de la poste et des services communaux ;
- Lutter contre les infractions au Code du Logement et du Code de développement territorial, les infractions urbanistiques et les infractions liées à la sécurité sociale.

Les dispositions liées à ce nouveau règlement sont transposées dans le Règlement général de police au travers des articles 92 et 92 bis.

Ce dernier est consultable au Secrétariat communal durant les heures d'ouverture ainsi que sur le Site internet www.arlon.be (rubrique : « Ma Commune », « Sécurité », « Police locale », « Règlements communaux de Police », « Règlement général de Police »).



Inauguration du 1^{er} km de RAVeL rue du Vicinal

Confortable et sécurisé, le Réseau Autonome des Voies Lentes (RAVeL) est composé de voies vertes essentiellement aménagées sur les chemins de halage et les anciennes lignes de chemin de fer. Soit plus de 45 itinéraires locaux balisés pour vos balades en famille et vos randonnées à pied, à vélo, à cheval, en roller... Ces voies vertes sont progressivement reliées entre elles pour former 10 itinéraires régionaux et 4 itinéraires internationaux qui couvrent l'ensemble du territoire wallon et sont destinés au tourisme à vélo. **Le RAVeL**, les **voies vertes** et les **véloroutes** permettent ainsi de parcourir la Wallonie en toute tranquillité sur **plus de 2000 km** et de découvrir grandes villes, terroirs ruraux et espaces naturels préservés ! Dans toute sa partie nord, l'itinéraire W9 parcourt une voie verte transfrontalière de 125 km, la « Vennbahn » ou chemin de fer des Fagnes, une des plus longues et belles voies vertes en Europe traversant 3 pays. Elle fait partie du réseau RAVeL et a été aménagée sur les anciennes lignes de chemin de fer n°48 de Raeren à Saint-Vith/Sankt-Vith et n°47 de Saint-Vith à Lengeler à la frontière luxembourgeoise. La fin provisoire de l'itinéraire W9 se trouve à Martelange. 12 communes, dont Arlon, sont impliquées dans la poursuite de cet itinéraire, qui doit relier Martelange à Torgny, à la frontière française.

Sept seront directement traversées : Martelange, Attert, Arlon, Saint Léger, Etalle, Virton et Rouvroy. A terme, ce sont 80 km d'aménagements en site propre qui permettront de relier Martelange à Rouvroy, via Arlon et Virton. A Arlon, cet itinéraire suit en grande partie l'ancienne ligne de tramway Martelange – Arlon – Ethe dont, ce n'est pas un hasard, la rue du vicinal fait bien sûr partie. Des subsides ont déjà été obtenus pour le réaménagement du Chemin noir, entre l'Hydrion et la rue des Blindés, et pour le sentier du Moulin Lampach, entre le Waschbour et la Posterie. La liaison vers Saint-Léger le long de la route de Virton sera prochainement réalisée, de telle sorte que, en 2023, c'est près de 50% du tracé qui sera terminé sur la commune d'Arlon, soit un total de 7 km sur 14. Concernant plus spécifiquement la rue du vicinal, le RAVeL prend ici la forme d'un trottoir partagé cyclo-piéton de 3 m de large, cette configuration étant indispensable vu les nombreuses maisons. Ceci comporte également l'avantage de fournir un large espace aux modes doux au lieu de 2 trottoirs réduits de chaque côté de la rue. Ce premier kilomètre de RAVeL, correspondant à la rue du Vicinal, a été inauguré le 16 septembre en présence des élus, des riverains et des associations.



Modification du stationnement en ville

Récemment, les emplacements de stationnement de la rue Scheuer et d'une partie de la rue des Faubourgs ont été modifiés.

Dans la rue Scheuer, ce sont quatre poches de stationnement qui ont ainsi été ajoutées, pour un total de 18 places supplémentaires. Situées en vis-à-vis de l'actuelle bande de stationnement, chaque poche crée un rétrécissement ponctuel de la voirie, poussant les automobilistes à réduire leur vitesse. Pour rappel, en cas de croisement impossible avec le véhicule arrivant en face, le Code de la Route précise bien que c'est l'automobiliste qui fait face à l'obstacle (ici, la nouvelle poche de stationnement) qui doit céder le passage.

Dans la rue des Faubourgs, les deux bandes de stationnement longitudinales ont été remplacées par une bande en épis du côté droit de la chaussée. Cela devrait non seulement faciliter les manœuvres des automobilistes mais également contribuer à diminuer le stationnement sauvage dans cette zone, cette nouvelle disposition ayant permis de créer des places supplémentaires.

Dans un cas comme dans l'autre, ce marquage est en phase de test: des modifications peuvent donc survenir dans le futur.



Gratuité du parking de l'Espace Didier les samedis jusque fin d'année

Le Collège communal a entendu l'appel de l'Association Commerciale et Industrielle d'Arlon et de l'asbl Arlon Centre-ville, soucieuses de la dynamique commerciale de l'hyper-centre et de la complexité de stationnement en cette période de travaux.

La Ville, largement sensibilisée à cette problématique, a décidé d'offrir des facilités de stationnement pour la clientèle du centre-ville et notamment la gratuité du parking souterrain de l'espace Didier les samedis du 14 septembre au 28 décembre.

Concrètement, les utilisateurs devront prendre un ticket à l'entrée comme d'habitude et une fois qu'ils souhaiteront sortir il leur suffira de s'approcher de la barrière et d'y introduire le ticket pour ouvrir la barrière.

Préalablement à la mise en œuvre de cette mesure, la Ville a décidé de modifier le tracé de certaines places pour les élargir et offrir plus d'aisance et de confort aux usagers. 27 places ont pu être agrandies au niveau -2. Il y a aussi 4 places réservées à papa/maman et bébé, ainsi que 18 places familles.



Excursion dans la région de Bitburg le samedi 12 octobre

La Commission de Tourisme du Royal Office de Tourisme d'Arlon a le plaisir de vous convier à une excursion conviviale dans la région de Bitburg, ville allemande jumelée avec Arlon. **Cette excursion aura lieu le samedi 12 octobre 2019.** La participation demandée pour le voyage, visites et repas compris (hors boissons) est de 60 € par personne avec un acompte de 25 € par personne.

AU PROGRAMME:

- 7h30 départ :** rendez-vous à l'agence Généraltour à Weyler, Zoning Artisanal de Weyler, Rue Claude Berg, 3
- 9h** Arrivée à Bitburg. Visite de la ville Gallo-Romaine de Bitburg avec trois guides parlant le Français.
- 12h Repas de midi** à l' "Eiffelbrau" de Bitburg. En terrasse ou dedans, suivant le temps. Choix entre 3 menus
- 13h30** Départ pour la villa Otrang et ses mosaïques.
- 14h30** Départ pour la collégiale de Kyllburg (XVI^e s), avec petit concert d'orgue rapide par le Père Bender, visite du cloître. Une participation volontaire sera bienvenue pour aider à la réfection de l'orgue.
- 15h30** Départ pour Dudeldorf, petit village charmant, dont beaucoup de bâtiments datent des 15^e et 17^e siècles.
- 17h** Départ pour le trajet de retour vers Arlon



Inscriptions :

Royal Office de Tourisme d'Arlon, 2 rue des Faubourgs, 6700 Arlon • Soit par mail à : sylvie.beraux@arlon-tourisme.be • Téléphone : 063 21 63 60
NB : Les inscriptions ne seront prises en compte qu'après paiement de l'acompte.

LE FINN, FESTIVAL INTERNATIONAL Nature Namur, fait de la nature un spectacle à Arlon Du samedi 26 octobre au dimanche 10 novembre 2019

Le FINN (Festival International Nature Namur), s'exportera au 2^e étage du Palais à Arlon et dans la salle d'exposition du Royal Office du Tourisme pour la 5^e année consécutive. 100 photos du concours International Nature Namur 2019 présentées la semaine précédente à Namur seront exposées ainsi qu'une sélection de films amateurs. Les clubs photo ABDcIX, IRAS, LAMBDA, PHOTON participeront à l'événement et présenteront leurs photos au Palais. Et à l'occasion de la parution de son 3^e livre, « **Une vie de renard** » (en septembre 2019 aux éditions Weyrich) Franco Limosani sera présent pour vous présenter son ouvrage ainsi qu'une toute nouvelle exposition de photo... une sortie très attendue. D'autres activités sont encore au programme... à découvrir prochainement sur le site du Royal Office du Tourisme. Une organisation du Royal Office du Tourisme d'Arlon en partenariat avec la Ville d'Arlon.

Infos :

Royal Office du Tourisme d'Arlon
 Rue des Faubourgs, 2
 6700 Arlon
 063/21 63 60
info@ot-arlon.be
www.ot-arlon.be
www.facebook.com/Arlontourisme



EXPOSITION : RENAUD MATGEN & FRIENDS

au Palais à Arlon du 25/10 au 17/11



Renaud
MATGEN



Marc
HIRT



**ARCO
FARC**



F2B
Frédéric de
Bonnechose

Du jeudi 10 octobre 2019 au dimanche
20 octobre 2019,

Entrée Gratuite

Artistes:

- Lou Salomé (France/Luxembourg, peinture et installation),
- Egberdien van der Pijl (Pays-Bas/Luxembourg, installation et performance),
- Mo (France, peinture, installation),
- Cédric Bonfanti (France, sculpture),
- Yves Géraud (France, peinture numérique)
- Laurence Battani (France/Belgique, peinture),
- Palix (Belgique, peinture),
- Charles Hieronimus (Belgique, photographie),
- Pascal Jaminet (Belgique, gravure, fusain),
- Thibaud Latour (Belgique, sérigraphie, art numérique, sculpture).



Nouvelle exposition au Palais : Trajectory IX - Salon d'art actuel indépendant

L'origine du salon

Trajectory est une initiative privée née de la volonté de l'artiste Mo de rassembler des artistes qui s'expriment dans diverses formes et qui partagent un engagement fort dans leur démarche et dans leur trajectoire artistique. La première édition, ainsi que les suivantes, ont eu lieu au Golf de Preisch (Basse-Rentgen) en Moselle française, à deux pas de la frontière Luxembourgeoise et de la centrale de Cattenom. A l'instar du mouvement Dada, les événements successifs ont créé une bonne dynamique entre certains artistes qui se retrouvent régulièrement lors des salons Trajectory et d'autres manifestations artistiques. C'est ainsi que depuis la première édition au printemps 2016, plus de 40 plasticiens venus de 7 pays différents ont pu partager leur travail avec le public. Pour la première fois, la neuvième édition sera organisée hors du Golf de Preisch, au Palais à Arlon, en Belgique.

Trajectory, c'est quoi ?

Organisé en deux éditions annuelles au printemps et en automne, Trajectory est un salon d'art pluriel rassemblant des artistes venant de diverses disciplines et laissant une place aux arts appliqués comme le design. Dans une volonté de dépasser les clivages traditionnels, les organisateurs du salon veulent mettre en dialogue différents aspects de l'art plastique (peinture, dessin, estampes,

sculpture, art numérique et performances) dans une même unité de temps et de lieu. La curation en est un des reflets où les artistes, les styles et les techniques sont volontairement mélangés dans le lieu d'exposition afin d'abolir les cloisonnements et de magnifier ce dialogue. Ce principe génère une expérience plus immersive pour le visiteur que celle résultant de l'enchaînement de lieux où les univers artistiques se vivent isolément.



Parlons Parents 2

Être parent : un incroyable défi !

Une journée pour
tous les parents !



Cette année cet événement aura lieu le dimanche 20 octobre de 9h à 17h au Palais d'Arlon (Place Léopold, 2).

La journée « Parlons parents.

Être parent : un incroyable défi ! »

c'est :

Des ateliers divers et attractifs sur la pleine conscience, le portage physiologique, sur le Yoga, le Qi Gong afin d'apprivoiser ses émotions, le massage avec bébé, la communication avec bébé, l'alimentation, etc.

Des conférences variées et accessibles sur les Octofuns, le Burn-Out, les concepts juridiques, les périodes sensibles chez l'enfant, l'équilibre dans notre vie de parents/d'adultes, etc.

Des activités ludiques et instructives: sur la fabrication de produits naturels pour bébé, des jeux-géants, des histoires, des ateliers de création etc.

Tout le programme complet via le site de la Ville www.arlon.be ou via la page facebook « Parlons parents ».

Un événement organisé par la plateforme parentalité et soutenue par la Ville d'Arlon et par la Province du Luxembourg.

Événements

Arlon a battu au rythme des légions

La VII^e édition du Week-end gallo-romain « Veni, Vidi, Orolaunum » fut à nouveau une belle réussite ! Après avoir été accueilli sous un magnifique porche d'entrée et sa palissade, le public nombreux et particulièrement curieux s'est attardé longuement auprès des artisans et des troupes dans le village de reconstitution. L'arena maxima sans cesse occupée par les légionnaires, gladiateurs et autres soldats en armes, à pied ou à cheval, gaulois et romains, a attiré la foule. En centre-ville, les visites guidées au Musée archéologique et aux deux tours romaines ont ravi les visiteurs. Pour les y emmener, les balades en calèche ont fait le bonheur des petits et des grands.



Merci à tous et à l'année prochaine !

Des activités pour tous à la CAMA, rue de la Meuse



Les éducateurs du Plan de Cohésion Sociale d'Arlon proposent à la population de participer à leurs activités au local CAMA situé Rue de la Meuse 80b. Ces activités varient et s'adressent à un large public. L'équipe vous propose chaque semaine les activités suivantes :

Le lundi de 13h à 15h : activité de jeux de société (scrabble, rummikb, rami) - Gratuite

Le mardi de 10h à 12h/13h30 : activité créative ou culinaire – 1€ ou 2€

Le mercredi de 10h à 12h : activité marche – 1€

Le jeudi de 10h à 12h : activité Do It Yourself (fabrication de produits naturels) ou activité de jeux de société – 2€ ou gratuite

Le vendredi de 13h à 17 : activité Whist – Gratuite

Envie de vous inscrire ou tout simplement de poser une question vous pouvez contacter Krokos Catherine, coordinatrice du Plan de Cohésion Sociale, au 0496 16 22 65.

15 bougies pour le Musée Gaspar



Le Musée Gaspar a fêté son 15^e anniversaire tout en couleurs, bonbons, chasse à l'œuvre et ateliers divers. C'est en effet lors des Journées du Patrimoine 2004 que le bâtiment, enfin restauré, a ouvert ses portes conformément aux vœux de Charles Gaspar, décédé en 1950. Depuis 2004, plus de 25 expositions ont été montées, consacrées à l'art et à l'histoire d'Arlon. Grâce à son équipe dynamique, une large gamme d'activités pour les familles, mais aussi les classes et les visiteurs seniors, a été développée. Un « best of » était proposé gratuitement durant le week-end des 7&8 septembre.

La Ville d'Arlon a ou outre décidé de faire l'acquisition de la toile « Face to Face » de l'artiste arlonaise Sophie Pirot, dont le cerf fluo répond, dans un élan moderne et coloré, à « L'Appel de la forêt », sculpture la plus connue de l'artiste Jean Gaspar, dont la rétrospective s'achevait le 15/9.



SPECTACLE NOËL DES CATHÉDRALES À L'ÉGLISE SAINT-MARTIN À ARLON « LES SONNEURS DE NOËL »

Du 21 au 23 décembre à l'église Saint-Martin

Spectacles joués chaque jour à 17h, 18h15 et 19h30

Réservations sur :

<https://noeldescathedrales.be/tickets-infos>

Renseignements au Royal Office du
Tourisme : 063. 21.63.60

Le silence vient de gagner les Cathédrales de Wallonie. La Grande Cloche ne sonne plus. Quel drame pour le Sonneur dont la mission est d'annoncer l'arrivées de Noël. Il lui faut absolument trouver une solution au plus vite pour sauver Noël.

L'aventure vous emmène, accompagné du Sonneur, à la rencontre de personnages atypiques et mystérieux qui vous plongent dans une aventure rocambolesque à la recherche du son de la Cloche de Noël.

Entre les boîtes à musique, les automates et les carillons, Luc PETIT et Michel TEHEUX emmènent les spectateurs dans une spirale audiovisuelle féerique pleine de poésie.

De la magie, des illusions, de l'humour, de la danse, le tout mis en scène avec brio pour régaler les yeux et les oreilles. Une odyssée remplie d'espoir qui plonge le public dans l'innocence de l'enfance, guidée par les cliquetis gracieux des percussions célestes de Noël.



Arlon devient Venise le temps d'une parade



Magnifique spectacle auquel les Arlonais ont eu l'occasion d'assister en ville. 52 costumés ont déambulé avec grande élégance et dans le silence dans les rues du chef-lieu à l'instar de ce qui se passe une fois par an à Venise à l'occasion du célèbre carnaval. L'initiative revient à deux passionnés qui ont réussi à mobiliser autour d'eux des aficionados du carnaval de Venise, habillés pour l'occasion dans des tenues originales et hautes en couleur. Il leur a fallu deux ans pour monter le projet.



Le Pass'Sports : le sport pour tous

Le Complexe Sportif de la Spetz, en collaboration avec le Collège communal, lance les Pass'Sports.

Concrètement, il s'agit d'une carte de 10 cases correspondant chacune à une séance de sport dans un des clubs partenaires (max 3 séances dans le même club). 16 ont adhéré à ce projet dont l'objectif principal est de faciliter l'accès au sport en permettant aux citoyens d'essayer différentes disciplines avant de

s'inscrire définitivement quelque part.

Indirectement, cela permet aussi de promouvoir les activités des clubs et d'augmenter leur nombre d'affiliés.

La carte est en vente au Complexe Sportif de la Spetz au prix de 25 €.
5 € seront remboursés pour toute affiliation à un des clubs partenaires.



Smart City



Le guichet électronique vous simplifie la vie

Les horaires d'ouverture de l'Administration communale ne sont pas compatibles avec vos contraintes professionnelles ? Ou plus simplement, vous préférez recevoir les documents administratifs directement chez vous, en évitant de vous déplacer ? Utilisez le guichet en ligne !

Pour bénéficier de ce service en ligne, sécurisé et disponible 24h/24, rien de plus simple. Vous devez posséder un ordinateur (smartphone ou tablette) connecté à Internet avec lequel vous irez sur www.arlon.be (> Ma commune > Services communaux > Guichet en ligne) et d'une carte VISA ou MasterCard pour le paiement des documents.

La connexion peut se faire de deux manières :

- Soit en vous identifiant grâce à votre carte d'identité (vous devez posséder un lecteur de carte d'identité électronique et connaître le code PIN de votre carte) ;
- Soit en vous enregistrant via votre adresse mail.

Les documents disponibles via le guichet en ligne sont :

- Certificat de nationalité
- Certificat de résidence
- Certificat de vie
- Composition de ménage
- Actes de naissance, mariage, divorce et décès

Vous pouvez également faire des démarches administratives comme déclarer votre changement d'adresse ou recommander les codes PIN/PUK de votre carte d'identité.

Le paiement des documents se fait via VISA ou MasterCard.

Le document vous sera envoyé par courrier le premier jour ouvrable suivant votre demande.

Beaucoup d'émotion à l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération

La Ville a fêté le 75^e anniversaire de sa Libération par les forces Alliées. Des dépôts de gerbes ont eu lieu aux différents monuments commémoratifs ainsi que sur la place Léopold, devant la flamme du souvenir. Pour marquer cet anniversaire dans les mémoires, une fresque intitulée « Fenêtre de la Libération » réalisée par l'illustratrice Valérie Dion a été inaugurée derrière l'hôtel du Nord. Moment émouvant lorsque le petit-fils d'André Lucion, assassiné par les nazis a évoqué la mémoire de son bon-papa aux côtés de la magistrature. Cette matinée fut aussi l'occasion de souhaiter la bienvenue aux nouvelles recrues, officiers et sous-officiers de Département Manœuvre de Stockem. Une exposition de matériel militaire, ancien et actuel, a lieu jusque 16h30 sur la Grand-place.



Aînés

Repas des Aînés

Comme chaque année, la ville d'Arlon organise son traditionnel repas des Aînés **le samedi 19 octobre** à midi au restaurant scolaire de l'ITELA, chemin de Weyler 2 à Arlon (attention l'entrée se fait par la rue des roses).

Les personnes désireuses de participer à ce repas sont priées de s'inscrire auprès du service accueil de l'Hôtel de Ville, **date limite des inscriptions : le 08 octobre 2019 à 16 heures** (dans les limites des places disponibles).

Animation musicale assurée lors de la journée.

Une carte d'entrée vous sera remise contre paiement en espèces le jour de votre inscription. Il sera obligatoire de la présenter le jour de la fête.

Au menu cette année :

- Mises en bouche
- Gâteau de saumon aux petits légumes, crème à la moutarde verte à l'estragon
- Crème de tomate façon cappuccino
- Suprême de poulet français, sauce champignons, gratin dauphinois et légumes croquants
- Tiramisu aux spéculoos
- Café

Le prix est fixé à 20 € pour les personnes de plus de 60 ans et plus qui résident dans la commune d'Arlon et à 40 € pour les personnes de moins de 60 ans et/ou qui ne résident pas sur le territoire communal.



Lancement de la Commission Environnement

La Ville d'Arlon souhaite s'engager pour préserver l'environnement et la biodiversité de son territoire. C'est dans une dynamique de co-construction que la Commission Environnement a vu le jour. Une première rencontre entre citoyens, associations, administration et élus s'est déroulée ce 12 septembre. Cette prise de contact a permis de clarifier les objectifs, la méthodologie, la charte de fonctionnement, la gouvernance et le cadre de travail.

Les objectifs de la commission sont :

- Rôle de consultance citoyenne et associative par rapport à des projets du collège
- Émettre des propositions (et les hiérarchiser sur base de critères partagés) pour nourrir le travail du collège communal en matière de gestion de l'environnement.
- Réalisation des propositions en articulation avec les décisions du Collège et en partenariat avec les équipes du département technique.
- S'engager concrètement à moyen terme dans le plan communal de développement de la nature (PCDN) pour protéger, favoriser et valoriser la biodiversité de la commune.

La Co-construction permettra une gestion de l'environnement partenariale plus durable car partagée à travers des projets qui mettent au travail ensemble les citoyens, les élus, les associations et l'administration.

Au cours de cette première réunion, les attentes des participants ont pu être exprimées. Des discussions animées autour des compétences échevinales (la transition écologique, la biodiversité, les espaces verts et les déchets) ont permis d'ouvrir le champ des possibles. La prochaine rencontre aura lieu le mardi 12 novembre de 20h à 21h30 à la salle européenne (commune). Elle aura pour objectif de déterminer les projets prioritaires, les modalités de travail (règles de fonctionnement et de communication).

Les personnes qui souhaitent rejoindre la commission sont attendues à 19h15 pour une présentation du contexte général de la commission. Vous recevrez le procès-, dossier de présentation et contenu des échanges en signalant votre intérêt à Marie Blerot (marieblerot@hotmail.com – 0494/370677).

Nul besoin d'être un expert en environnement pour rejoindre le groupe !



Curage annuel des cours d'eau

Dans le cadre du bail d'entretien des cours d'eau avec la Province, des travaux de curage ont été réalisés entre Viville et Freyrange.



Respectez les poubelles publiques

Trop de citoyens considèrent les poubelles publiques comme les leurs. Mettre des déchets privés dans une poubelle publique est interdit et constitue une infraction.



Le risque : une amende de 150 € au minimum.

Des plaines de jeux installées pour les petits

Dans le cadre du marché public de fourniture et placement de jeux pour moderniser et compléter les plaines de jeux existantes, un budget de +- 100.000 € a servi pour de nouveaux modules à l'école du Centre, à l'école d'Udange, à la plaine Reine Astrid, à l'école de Stockem et au H.S.L. rue Zénobe Gramme.



Le projet de l'Espace Léopold : à la fois minéral et végétal. Une centaine d'arbres prévus dans le projet, contre une soixantaine actuellement

Les architectes ont présenté une nouvelle mouture de leur projet pour l'Espace Léopold. Ils ont notamment intégré dans cette nouvelle version les remarques faites par les citoyens via la plateforme citoyenne Arlon C vous. Résultat : un projet minéral, certes, mais aussi végétal, avec une centaine d'arbres plantés prévus contre une soixantaine actuellement. Cela permettra d'assurer la polyvalence de la place pour divers événements d'envergure, mais aussi de maintenir un espace vert en centre-ville.

Le projet prévoit de rendre la place aux piétons, avec notamment du mobilier urbain et des espaces de détente prévus devant les établissements HoReCa, à l'ombre de grands arbres. Il ne sera plus possible de traverser en voiture. La circulation se fera prioritairement le long du Palais provincial. Trois rues verront leur sens de circulation inversé et en zone partagée : la rue de l'Esplanade, la rue Etienne Lenoir la rue de la Poste.

La future plaine de jeu sera sécurisée par une grille, bordée d'un talus planté en remplacement du haut mur de soutènement face à l'INDA, et longée d'un banc en pierre en style vaubanesque pour permettre aux parents de s'asseoir. Les modules que



l'on trouve actuellement seront remplacés et complétés par d'autres accessoires pour les petits. Différentes ambiances avec des espaces plantés sont prévus jusqu'à l'entrée du parking. Ce dernier proposera 191 places sur deux niveaux. A ces places s'en ajoutent 24 en surface, soit 61 de plus que ce que l'on trouve actuellement. Un parking dont le premier niveau pourra accueillir des manifestations. Les architectes ont voulu en faire un espace polyvalent, avec le moins de contraintes physiques possible, ce qui en fait véritablement un projet inédit.

Les personnes à mobilité réduite pourront circuler au travers de ces différents espaces en empruntant le trottoir qui longe le parc, jusqu'à la place, en empruntant le cheminement PMR qui part de la plaine de jeu et va jusqu'au parking, ou en utilisant l'ascenseur.

Un projet inédit et innovant qui répond aux enjeux et aux utilisations actuels et futurs de cette place.

Un projet pour tous les Arlonais soutenu par le Collège et qui contribuera à dynamiser davantage le centre-ville.



Rue Paul Reuter

Les travaux se poursuivent rue Paul Reuter. L'objectif de cet aménagement vise à orchestrer une progression depuis la route nationale vers la rue Godefroid Kurth (voirie pénétrante), puis la rue Paul Reuter (voirie de desserte), pour aboutir à l'espace piéton de la Grand Rue. Un cheminement totalement repensé pour laisser place notamment aux piétons et à la mobilité douce, et organisé en différentes séquences.



Un gros aménagement est en cours devant l'hôtel de ville. Deux places conviviales sont prévues : une devant l'entrée administrative, axée sur le citoyen et une au niveau de l'accueil protocolaire ou le Jass sera conservé.

'Vois la ville en couleur, c'est le secret du bonheur'.

L'édition 2019 de l'Été au parc porté par l'asbl Arlon Centre-Ville vient de se clôturer. Les chiffres de fréquentation et l'animation du Parc Léopold durant les deux mois de vacances sont éloquentes et permettent de qualifier l'édition de grand cru.

En quelques chiffres :

- En moyenne l'équipe a enregistré 34 inscriptions par jour.
- L'été au parc a ouvert 52 jours sur 54 journées potentielles. On a compté deux journées de fermeture pour cause de pluie.

Beaucoup d'enfants ont également profité du parc et de sa plaine de jeux sans forcément venir à l'été au parc. On a vu également quelques adultes qui profitaient des lieux. Pour marquer le coup de cette 10^e édition, l'ASBL Arlon Centre-Ville a renforcé le dispositif avec des nouveaux jeux : un château gonflable, un trampoline, des jeux de ballons et un transat géant. Ce large choix



de nouvelles distractions a ravi petits et grands.

10 ans, cela se fête ! À cette occasion, la gestion Centre-Ville d'Arlon a fait le pari fou de polychromer cette aire de détente et de rencontre en laissant libre cours à chaque enfant en s'appropriant une dalle pour la colorer. Encadrés par les stewards, les enfants ont adoré peindre la ville en couleurs. Carrément sympa !

L'été au Parc Léopold une oasis de plaisance en plein du centre d'Arlon. Pour contribuer au succès de ce projet, plusieurs partenaires ont soutenu avec enthousiasme ce « Place Making » (en français « faire sa place »). Avec une contribution de la Ville d'Arlon pour l'achat de mobilier et la prise en charge du module de stockage. Le placement du grand bac à sable en plus du somptueux fleurissement par le service de l'Environnement. Les nombreuses activités dans le parc assurées par le Musée Gaspar, la Maison de la Laïcité, la Bibliothèque et la Ludothèque communale. Le sponsoring de la société Beckerich avec les petites bouteilles d'eau et le Carrefour Market du centre-ville pour les pommes, permettant d'offrir une collation saine à tous les enfants.

Pour clôturer l'Été au parc, l'équipe de l'ASBL Arlon Centre-Ville a organisé, le 29 août, un grand goûter participatif. Avec notamment une myriade de boules de glace offertes par le Glacier. Un vrai délice ...

À cette occasion, l'allée multicolore a été inaugurée. Elle rappellera les jours de grisaille les très beaux moments partagés tout au long de l'été.

L'Atrium, un petit coin de verdure et de détente en centre-ville



Son aménagement s'inscrit dans le prolongement de la revitalisation urbaine du centre d'Arlon qui a vu la création de l'espace Didier (2005). L'Atrium est un espace de détente, de rencontres et de découvertes, inauguré en 2010. Une des vocations du lieu est de faire le lien entre les différentes époques qu'a connu la ville d'Arlon, la vie actuelle et le patrimoine de la cité. Ces relations vont s'établir à travers quatre thèmes principaux (histoire, tourisme et folklore, nature et informations générales) illustrés par des panneaux didactiques et une maquette de la ville. L'Atrium est également un espace planté de végétations d'essences locales. Rue de Diekirch, à gauche du cinéma, empruntez le passage couvert.



Été solidaire : 30 tombes restaurées

Fin du chantier « Été solidaire, je suis partenaire » au cimetière d'Arlon. Une trentaine de tombes remises en état à force d'huile de coude. Une équipe de jeunes motivés qui a travaillé d'arrache-pied durant 15 jours, sous le soleil.



Succès pour les plaines de jeux et l'accueil extrascolaire durant l'été

Sur les sites de l'Espace Milan (1^{ère} à 6^e primaire) et de l'école de Waltzing (maternelle), pas moins de 50 enfants en moyenne ont été accueillis par jour par l'équipe d'animateurs, ce qui correspond à plus de 400 enfants différents. A l'accueil extrascolaire aussi les enfants ont été nombreux, avec une moyenne de 50 enfants accueillis par jour à la Marelle (accueil, 1^{ère} et 2^e maternelle) et 40 pour le Pré Enchanté (3^e maternelle à 6^e primaire). En tous, on a recensé 210 enfants différents sur les six semaines d'animation.

Suivez les flèches

Une nouvelle signalétique piétonne est installée dans le centre d'Arlon: à terme, le piéton pourra être guidé vers les lieux emblématiques du centre-ville depuis pas moins de 22 endroits différents. Cette signalétique a pour objectif de favoriser la marche dans le centre. A destination du touriste, ce dernier pourra d'un simple coup d'œil connaître les endroits à visiter à proximité (Belvédère, parc archéologique, musées,...), la distance et la direction à suivre; évidemment, les parkings et la gare sont également renseignés afin qu'il puisse retrouver son véhicule ou son train facilement. A destination de l'Arlonais habitué du centre-ville, ceci lui rappelle que la majorité des lieux importants sont rapidement accessibles à pied, la distance étant renseignée en temps de marche: ainsi, seulement 3 minutes séparent la place Léopold de l'hôtel de Ville, temps imbattable par rapport à la voiture considérant les difficultés de stationnement dues aux travaux en ce moment! Initié voici plus d'un an, ce projet a fait l'objet d'une étude attentive et de comparaisons avec d'autres villes afin d'obtenir la meilleure lisibilité pour un maximum de pertinence dans les lieux renseignés.

Le patrimoine arlonais "sur son 31"

Pour cette 31^e édition des Journées du Patrimoine, Arlon s'est mise sur son 31 et s'est parée de ses plus beaux atours. C'est à la synagogue d'Arlon, fraîchement restaurée, que le ministre René Collin a présenté le programme complet de cet événement entièrement dédié au patrimoine wallon. 164 communes inscrites, ce qui représente 438 activités, 51 lieux ouvrant pour la première fois aux Journées du Patrimoine, 84 activités pour enfants, 174 lieux réaffectés à visiter, des centaines de visites guidées,... Une édition qui a mis en lumière les bâtisses restaurées, des sites soignés, des lieux préservés... A Arlon, 14 activités étaient à découvrir à l'occasion de ces Journées du Patrimoine exceptionnelles, dont la magnifique synagogue, la plus ancienne de Belgique. Jean-Claude Jacob, le rabbin, a guidé pas moins de 14 groupes sur le week-end. On a enregistré pas moins de 1700 visiteurs.



Saint-Dié des Vosges accueille des œuvres de l'Académie des Beaux-Arts

L'Académie des Beaux Arts d'Arlon a exposé cette année dans un 7^e lieu... Tandis que Saint-Dié des Vosges met depuis deux ans ses villes jumelles sous la lumière au travers d'expositions, la demande de collaboration a été faite cette année à la Ville Arlon. Après Zakopane en 2017 et Friedrichshafen en 2018 c'était au tour de notre Ville

d'exposer dans le très majestueux Ensemble Cathedral. Mme Henrot, directrice de l'Académie des Beaux Arts, a sélectionné les œuvres qui ont été présentées au public jusqu'à la fin de l'été. Le vernissage s'est fait en présence du Maire, David Valence, ainsi que ses adjoints.



L'automne à Arlon

Du vendredi 4 octobre au dimanche 6 octobre

Lux Fashion Days | Le Palais.

Du vendredi 4 octobre au dimanche 5 janvier

Chaque maison a son histoire | Musée Gaspar.

Du jeudi 10 au vendredi 20 octobre

Expo. « TRAJECTORY » Salon independant d'art actuel | Le Palais.

Samedi 12 et dimanche 13 octobre

Kermesse de Toernich

Dimanche 13 octobre

VTT Urbain | Départ libre à partir de 8h jusqu'à 10h, place Léopold.

Jeudi 17 octobre | Le Palais du Rire | Le Palais.

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

Salon des vins et alcools rares

Samedi 12 et dimanche 13 octobre

Bourse aux jouets de saint-Nicolas | ISMA.

Du lundi 14 octobre au vendredi 25 octobre

Semaines numériques (ateliers) | EPN Arlon.

Samedi 16 et Dimanche 17 octobre

Baby Days – Le salon du bébé et des futurs parents

Dimanche 20 octobre

Parlons parent | Le Palais

Du dimanche 20 au Dimanche 27 octobre

Kermesse de Waltzing

Jusqu'au lundi 21 octobre

Exposition « Mesures de l'effacement » | Musée Archéologique.

Mardi 22 octobre

Conférence : Être parents, ça s'apprend ? | HENALLUX.

Du 25 octobre au 17 novembre

Exposition Renaud Matgen & Friends | Le Palais.

Du 26 octobre au 10 novembre

Le FINN | Le Palais.

Samedi 26 octobre

Fête d'Halloween | Centre-ville.

Jeudi 7 novembre

Le Palais du Rire | Le Palais.

Le 8, 9, 15, 16 novembre

La revue arlonaise | Maison de la culture Arlon.

Samedi 9 et dimanche 10 novembre

Salon du Mariage | Château du bois d'Arlon.

Dimanche 10 novembre

Foire artisanale et produits de bouche | Hall Polyvalent.

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre

DYNAMIC - Rencontres Musicales | Le Palais.

Dimanche 24 novembre

Bourse militaria | Hall Polyvalent.

Jusqu'au samedi 21 décembre

Exposition « Trésor Mérovingiens II » | Musée Archéologique.

Marché aux puces du vieil Arlon : Le 1^{er} dimanche du mois d'avril à novembre inclus

Marché bio: tous les vendredis de 16h à 20h à l'espace Milan.

Marché : Tous les jeudis de 8h à 13h

Un brin d'histoire

LA REVUE ARLONAISE

La tradition théâtrale est fortement ancrée à Arlon. Au 19^e siècle déjà, plusieurs troupes de théâtre attiraient un public enthousiaste avec des comédies ou des évocations historiques. Parmi les auteurs locaux les plus en vogue à la Belle Époque, citons le barde arlonais Jean-Jacques Ménard (1837-1914), coiffeur de profession mais auteur populaire qui écrivit tant en français qu'en luxembourgeois.

La Revue Arlonaise fait partie de cette tradition. Elle présente avec humour les événements de l'année écoulée par le petit bout de la lorgnette. Pour le plus grand plaisir des spectateurs, les comédiens tournent en dérision les principaux épisodes de la vie locale. Les autorités communales ne sont généralement pas épargnées au cours du spectacle. La Revue est née dans les années 1930, à l'initiative de jeunes Arlonais alors aux études : Paul Nepper, qui devint procureur du Roi, Albert Karlshausen, futur pharmacien, et Albert Giot, bientôt journaliste à La Meuse-Luxembourg. La Revue la plus risquée fut jouée sous l'occupation, le 25 janvier 1941, sous l'égide des "4 A", l'Association des Anciens Élèves de l'Athénée royal d'Arlon. A l'heure des timbres de ravitaillement, le spectacle était logiquement baptisé "Arlon timbré". La salle du Palace était comble. Après quelques bonnes histoires et la prestation d'un ténor, les comédiens jouèrent des sketches sur le thème "On en est revenu", narrant les situations les plus insolites et les plus cocasses de l'exode de 1940. Le public s'amusa de chaque mot drôle et revit des souvenirs pleins d'ironie et de bonne humeur. Le spectacle continua avec du jazz lorsque survint... le timbre de ravitaillement ! La Revue s'arrêta car la musique venait d'être rationnée à son tour ! L'occupant n'autorisa pas de nouvelle représentation. Il faut attendre 1951 pour voir Albert Karlshausen remettre le couvert en compagnie d'une nouvelle équipe : Roger Paring, jeune professeur, pour les textes, Popol Desloges, peintre en bâtiment et artiste à ses moments perdus, pour les décors, ainsi qu'un groupe de joyeux comédiens amateurs mélangeant les tirades en français et en patois arlonais. Les représentations se jouent au Palace, puis aux Halls Louis jusqu'en 1974.



Le "Jos" et le "Mich" (André Ensch et Jean-Louis Chalou), aux bras d'un policier (Georges Humblet).

Après quelques années d'interruption, la Revue redémarre sous l'égide de la Jeunesse Arlonaise. Roger Paring est alors rejoint par son collègue André Ensch. La troupe se produit au foyer des Marcassins du club de football. Puis en 1995, la Revue actuelle présidée par Philippe Hornick redémarre sur les planches de la Maison de la Culture. Aujourd'hui, la Revue est de retour, utilisant les techniques les plus modernes, pour trois heures de rires, accompagnée par un orchestre live sur scène.

Jean-Marie TRIFFAUX