



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ARLON

ACTIVITÉS SCOLAIRES **MATERNELLE, PRIMAIRE, SECONDAIRE**



- Lundi : Accessible aux groupes scolaires (sur demande)
- Mardi-Samedi : 09:00-12:30, 13:30-17:30
- Dimanche : 13:30-17:30

063 23 07 10

Rue des Martyrs 13 | 6700 Arlon

www.museearcheologiquearlon.be



GUIDE PRATIQUE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ARLON

13 RUE DES MARTYRS

6700 ARLON

Photo © Mathias Briquemont

BIENVENUE AU MUSÉE
ARCHÉOLOGIQUE D'ARLON

PLAN DU MUSÉE

EXPOSITION PERMANENTE

ACTIVITÉS SCOLAIRE PROGRAMME

MATERNELLES

PRIMAIRES

SECONDAIRES

TARIFS

AVEC LE MUSÉE GASPAR

HORAIRES

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

SE RENDRE AU MUSÉE

SE GARER À PROXIMITÉ

UN MUSÉE ACCESSIBLE

NOS PARTENAIRES ET MENTIONS
LÉGALES

3

4

5

6

7

8

10

13

14

15

16

17

18

19

20

BIENVENUE AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ARLON !

Le Musée Archéologique d'Arlon nous fait voyager à travers le temps, 2000 ans en arrière, à la découverte de nos ancêtres gallo-romains.

Parmi les vestiges qui s'y trouvent exposés, d'impressionnantes sculptures témoignent du soin dont leur civilisation faisait preuve au quotidien et dans leurs pratiques religieuses.

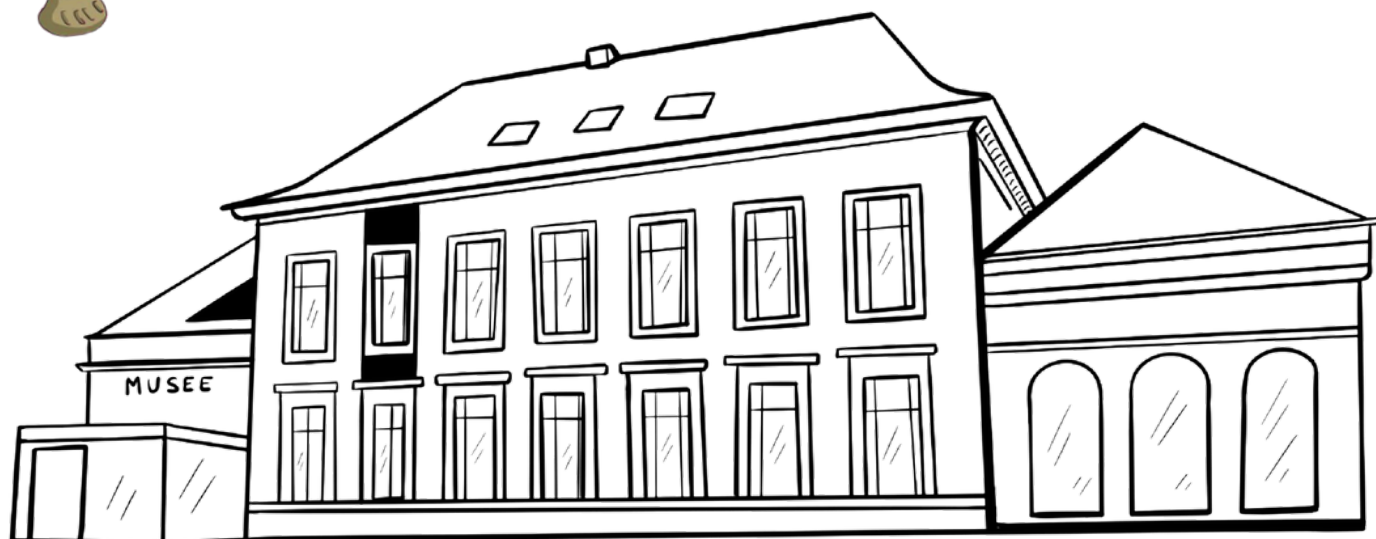
L'ensemble des pièces de la collection permanente constitue une source d'informations essentielle pour nous permettre de comprendre le fonctionnement et les coutumes des Gallo-romains. De la plus petite des fibules, digne des plus grands orfèvres de l'antiquité, jusqu'aux plus grandes stèles funéraires gravées dans la pierre, tout est matière à analyse !



Le musée est installé à la rue des martyrs depuis 1934, dans un bâtiment datant de 1842. Il était anciennement nommé « Maison Garnier » en référence à l'homme d'affaire, Auguste Garnier, à l'origine de sa construction. Dès 2009, de nombreux travaux de rénovation se sont succédé pour faire du Musée Archéologique d'Arlon ce qu'il est aujourd'hui :



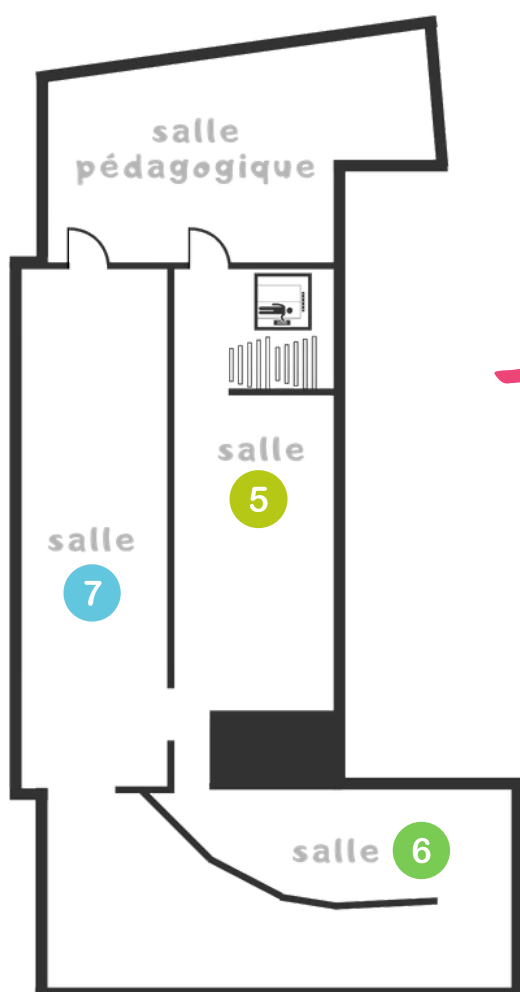
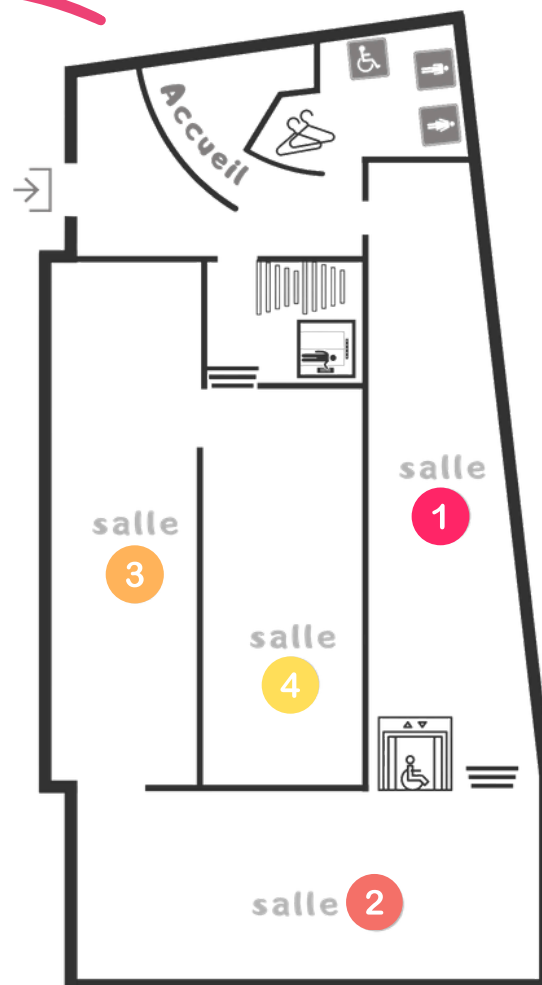
Un espace muséal moderne continuellement en évolution, qui reste à l'écoute de ses visiteurs, tout en développant progressivement sa médiation culturelle.



PLAN DU MUSÉE

Le rez-de chaussée

La visite commence par une riche collection de monuments funéraires. Certains peuvent arborer d'antiques représentations divines ou inscriptions latines tandis que d'autres racontent l'histoire des défunts en l'honneur desquels ils ont été conçus. Ensuite, sont évoqués les rites funéraires au travers de plusieurs sites de nécropoles, de la fin du I^{er} siècle avant notre ère jusqu'au début du IV^e siècle après notre ère.



L'étage

Le parcours de visite se poursuit à l'étage avec un aperçu de la vie quotidienne gallo-romaine. Enfin, la dernière salle met à l'honneur deux sites majeurs de la région : le vicus d'Arlon et la villa de Mageroy.

EXPOSITION PERMANENTE

Le musée conserve des vestiges découverts sur tout le territoire de la province de Luxembourg, mais la majorité des collections est de provenance arlonaise. La ville d'Arlon est située au croisement de deux chaussées romaines importantes. Ces réseaux routiers ont permis à Arlon, autrefois nommée *Orolaunum Vicus*, de connaître une certaine prospérité aux trois premiers siècles de notre ère.

Les premières découvertes réalisées à Arlon remontent au XVIIe siècle, lorsque l'antique rempart construit au IIIe siècle fut démantelé. Ses fondations révélèrent alors des fragments de monuments funéraire réemployés dans la conception d'une muraille défensive autour de la colline de la "Knippchen". Au cours du XIXe siècle, les trouvailles se sont multipliées dans le centre-ville lors de divers travaux de démolition et de construction.

Depuis, le musée s'est enrichi des fouilles archéologiques récentes réalisées à Arlon et dans ses environs.



Tête flavienne

Fin du 1er siècle de notre ère

Cette tête en marbre blanc à la haute coiffure provient de Boevange-sur-Attert. Il s'agit ici de la partie supérieure d'une statue dont le corps n'a pas été retrouvé.

Sa coiffure aux multiples boucles est qualifiée de "coiffure à nid d'abeille".

La maîtrise de la technique et la finesse du modelé font d'elle une représentation de l'art officiel romain et non provincial.

ACTIVITÉS SCOLAIRES

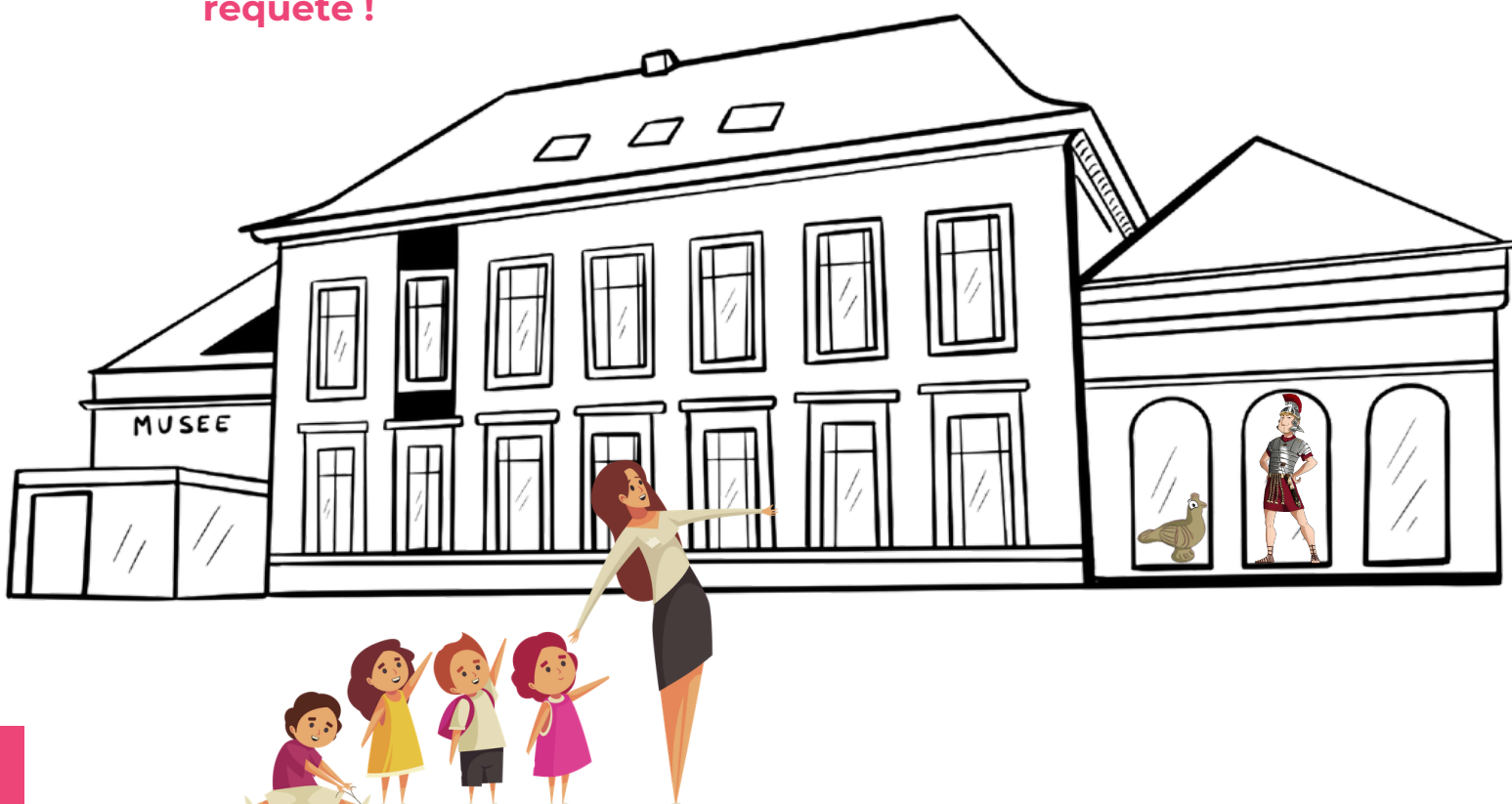
Notre programme d'animation

- Accompagner l'enseignant en proposant un contenu qui rentre dans le cadre du programme scolaire.
- Pour une visite guidée, un atelier pratique ou des conseils pour organiser une visite libre, notre responsable pédagogique et notre médiatrice culturelle sont là pour vous éclairer sur les possibilités qui s'offrent à vous dans le cadre d'une visite scolaire.



- Nos animations s'adaptent aux différents âges du public scolaire.
- Des visites axées sur une thématique particulière sont possibles.

Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons heureux de répondre au mieux à votre requête !



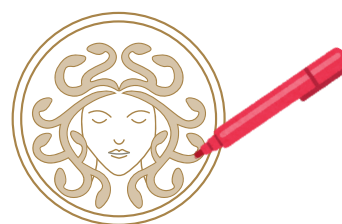
ACTIVITÉS SCOLAIRES

Écoles maternelles

Notre programmation

Atelier découverte (2h, pause comprise)

- L'histoire de Lucius et Lucia pour appréhender la vie quotidienne antique à l'aide des 5 sens.
- Une activité ludique de "fouilles pédagogiques" pour comprendre le métier d'archéologue.
- Un atelier de coloriage sur un médaillon en plâtre à garder en souvenir.



Liens avec le programme scolaire

Éducation culturelle et artistique (ECA)

via l'expression plastique :

- Percevoir différents modes d'expression plastique
- S'exprimer en utilisant le langage plastique : la couleur
- Découvrir le monde culturel et artistique
- Se familiariser à une autre culture
- Développer la motricité fine et ses sens

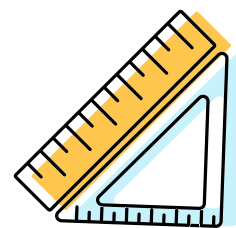
Nous rentrons également dans le cadre du Programme d'éducation culturelle et artistique



ACTIVITÉS SCOLAIRES



Écoles primaires



Notre programmation

- Une période de visite du musée, libre ou accompagnée d'un guide, adaptée à la tranche d'âge du public scolaire

ET/OU

- Une période d'activité manuelle, sous forme d'atelier, à la découverte d'une technique gallo-romaine (poterie, tablette de cire ou mosaïque)

ET/OU

- Une visite à la découverte des vestiges archéologiques d'Arlon et des tours Neptune et Jupiter.

Précisions sur les ateliers

- Poterie : façonnage d'un petit récipient en argile.
- Tablette de cire : découverte des techniques d'écriture antiques (papyrus, calame, encre, etc.) et réalisation d'une tablette de cire.
- Mosaïque : réalisation d'une petite mosaïque (10x10 cm) de mosaïque sur base de tesselles en verre.

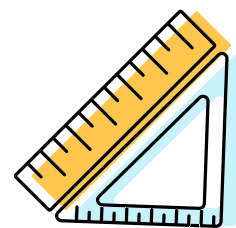
★ NB : les créations produites pourront être reprises en souvenir.



ACTIVITÉS SCOLAIRES



Écoles primaires (suite)



Liens avec le programme scolaire

Éducation culturelle et artistique (ECA)

via l'expression plastique :

- Exploiter les savoir-faire (SF 1, 2, 3, 4) et compétences (C1, C2, C4)

Formation historique

- Découvrir le monde culturel et artistique.
- Se familiariser avec une autre culture, faire preuve de curiosité et d'empathie pour les sociétés du temps passé tout en mesurant leur diversité et leur originalité.
- Apprendre à se situer dans le temps, maîtriser les notions d'antériorité, de simultanéité et de postériorité.
- Découvrir des sources et traces du passé.
- Se questionner sur le passé mais aussi sur le présent.
- Aborder des faits marquants et savoirs culturels : la période gallo-romaine dans nos régions, la conquête romaine de nos régions, Jules César, etc.

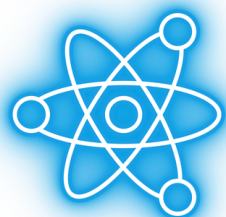
Formation manuelle, technique et technologique

- Alimentation
- Habitat
- Techniques de culture
- Matières et matériaux

Nous rentrons également dans le cadre du Programme d'éducation culturelle et artistique



ACTIVITÉS SCOLAIRES



Écoles secondaires



Notre programmation

- Une période de visite du musée, libre ou accompagnée d'un guide, adaptée ou non au cours dans le cadre duquel ils se rendent au musée

ET/OU

- Une période d'activité manuelle, sous forme d'atelier, à la découverte d'une technique gallo-romaine (poterie, tablette de cire ou mosaïque) → réalisable à tout âge, adapté au public

ET/OU

- Une visite à la découverte des vestiges archéologiques d'Arlon et des tours Neptune et Jupiter.

Précisions sur les ateliers

- Poterie : réalisation d'un élément en argile
- Tablette de cire : introduction aux origines de l'écriture et à l'alphabet latin. Réalisation d'une tablette de cire.
- Mosaïque : réalisation d'une petite mosaïque en tesselles en verre



Exemples de thématiques de visite



- L'épigraphie
- L'artisanat
- L'hygiène et la beauté
- L'économie
- ...

ACTIVITÉS SCOLAIRES



Écoles secondaires (suite)



Liens avec le programme scolaire

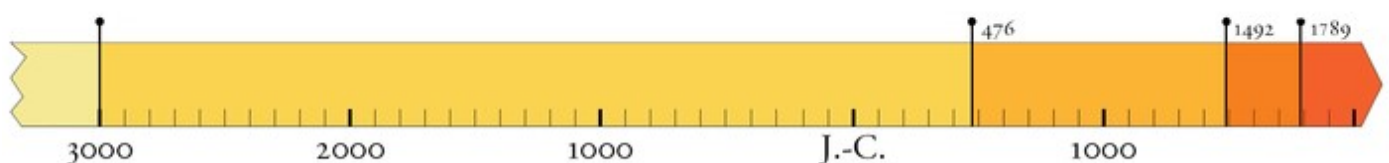
Volet Éducation culturelle et artistique (ECA)

via l'expression plastique :

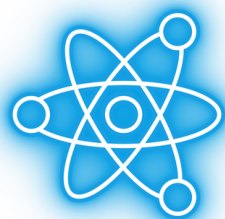
- Exploiter les savoirs, (S 1, 2, 3), savoir-faire (SF 1, 2, 3, 4) et compétences (C1, C2, C3, C4)

Volet historique (savoirs, savoir-faire et compétences)

- Rechercher et exploiter les informations et les mettre en lien avec des concepts vus en cours.
- Découvrir les concepts associés aux six activités humaines (habiter, consommer, circuler, se cultiver, produire, vivre en société).
- Utiliser des repères du temps pour se situer/situer des faits.
- Mettre en évidence l'organisation du temps.
- Lire et exploiter une trace du passé.
- Exercer les 4 compétences dont se poser des questions et critiquer un document, au sein du musée (synthétiser et communiquer sur le contenu du musée peut être réalisé en classe sur base des éléments vus lors de la visite).



ACTIVITÉS SCOLAIRES



Écoles secondaires (suite)



Liens avec le programme scolaire

Formation manuelle, technique et technologique

- Alimentation
- Habitat
- Matières et matériaux

Volet langues anciennes

- Savoirs (dont éléments culturels relatifs aux civilisations méditerranéennes antiques et gréco-romaines), savoir-faire et compétences via les inscriptions épigraphiques du Musée.
- Se questionner sur le passé mais aussi sur le présent.
- Aborder des faits marquants et savoirs culturels : la période gallo-romaine dans nos régions, la conquête romaine de nos régions, le personnage de Jules César, etc.

Exemples de cours concernés

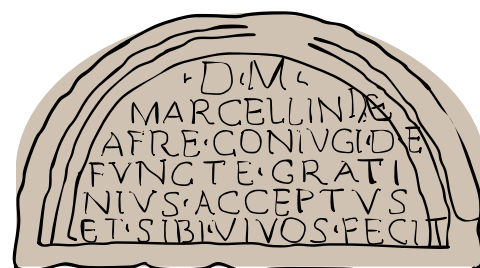
- | | |
|--|-----------------------------------|
| • Arts | • Histoire de l'art |
| • Activités littéraires, ateliers d'écriture | • Initiation à la culture antique |
| • Arts appliqués | • Latin |
| • Expression plastique | • Tourisme |
| • Histoire | |
- ... ou tout autre cours comme les mathématiques ou les sciences

Nous rentrons également dans le cadre du Programme d'éducation culturelle et artistique



TARIFS

- Visite libre sans guidage :
 - Gratuite pour les écoles de la FWB.
 - 1€ / élève pour les écoles maternelles hors FWB.
 - 2€ / élève pour les écoles primaires et secondaires hors FWB.
- Visite avec guidage (1h30) :
 - Primaires : 3€ / élève (min. 10 élèves, max. 25 élèves)
 - Secondaires : 3€ / élève (min. 10 élèves, max. 25 élèves)
- Visite avec guidage du Musée + Atelier découverte (2h) :
 - Maternelles : 3€ / élève (max. 20 élèves)
 - Primaires : 5€ / élève (min. 10 élèves, max. 25 élèves)
 - Secondaires : 5€ / élève (min. 10 élèves, max. 25 élèves)
- Visite avec guidage du Musée + Visite Ville (3h) :
 - Primaires : 7€ / élève
(min. 10 élèves, max. 25 élèves)
 - Secondaires : 7€ / élève
(min. 10 élèves, max. 25 élèves)
- Visite thématique (épigraphie, mythologie,...) (1h30) :
 - Primaires : 3€ / élève (min. 10 élèves, max. 25 élèves)
 - Secondaires : 3€ / élève (min. 10 élèves, max. 25 élèves)

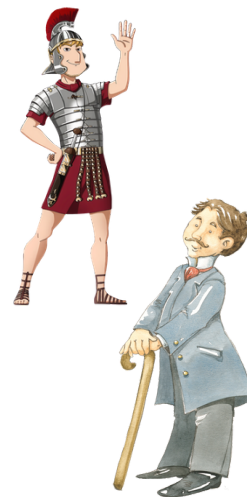


AVEC LE MUSÉE GASPARD

Envie de partir une journée à la découverte du patrimoine arlonais ?

Traversez la rue et visitez le Musée Gaspar !

Voici notre offre combinée pour allier des visites et ateliers dans les deux musées.



Notre programmation

Primaires et Secondaires (min. 10 élèves, max. 25 élèves)



- Une visite du musée accompagnée d'un guide, adaptée sur un sujet précis ou sur le parcours classique.
- Une activité manuelle pour expérimenter une technique gallo-romaine (poterie, tablette de cire ou mosaïque) réalisable à tout âge, adapté à tout public.

2h | 5€ / élève



- Une découverte de l'univers Gaspar, le Musée, le parc, l'art et l'histoire via une visite ludique, créative et interactive, le tout encadré par un médiateur !

2h | 50€ / groupe



HORAIRES

ACCESSIBLE le lundi pour le public scolaire
(sur demande)

OUVERT du mardi au samedi
de 9:00 à 12:30 et de 13:30 à 17:30

OUVERT le dimanche
de 13:30 à 17:30.



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Musée Archéologique d'Arlon
Rue des Martyrs , 13
6700 Arlon

Nous avons déjà hâte
de vous recevoir !



Accueil :

+32 (0)63 230 710 | musee.archeologique@arlon.be

Service pédagogique :

+32 (0)63 230 712 | loic.francois@arlon.be

+32 (0)63 230 715 | romane.servais@arlon.be

Des projets particuliers en fonction de vos spécificités ?
N'hésitez pas à nous contacter pour des conseils
et des activités sur mesure !

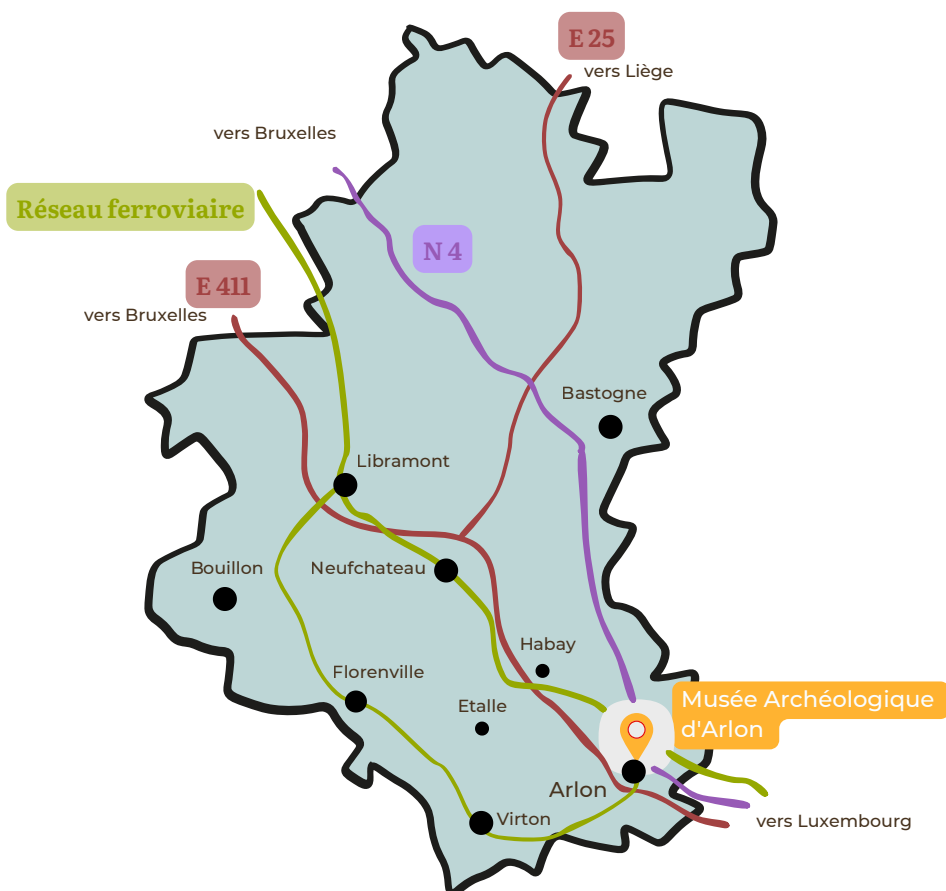
@ www.museearcheologiquearlon.be

f Le Musée Archéologique d'Arlon

📷 @museearcheologiquedarlon



SE RENDRE AU MUSÉE



- En voiture : via la E411 sortie Arlon ou via la N4, direction centre-ville suivre le fléchage « musées »

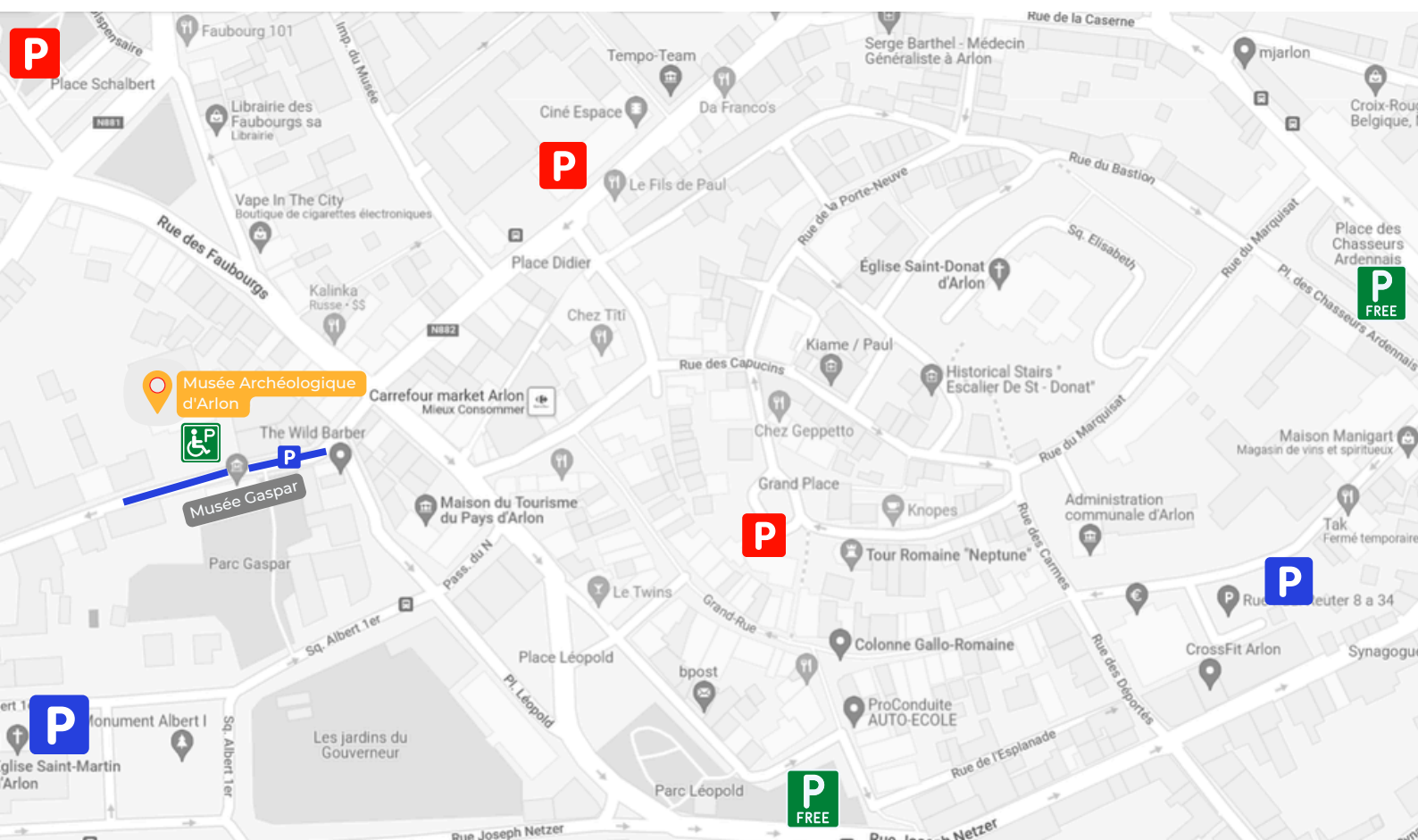


- En bus : circuit urbain, arrêt "25 août"



- En train : descendre à Arlon, 10 min de marche ou bus (550m)

SE GARER À PROXIMITÉ



Parking gratuit 3h - zone bleue avec disque de stationnement (*La rue devant le musée est une zone bleue*)



1 place de parking PMR dans la cour, devant le Musée Archéologique d'Arlon



Parking payant

UN MUSÉE ACCESSIBLE



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les salles d'exposition peuvent accueillir des chaises roulantes. Le musée possède une entrée accessible aux personnes en chaise roulante et un ascenseur adapté.

Notre parking privé dispose d'une place de parking PMR. D'autres sont disponibles dans la rue devant le musée et les rues adjacentes.



FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

Un carnet simple et clair pour découvrir le musée est disponible gratuitement à l'accueil sur demande. Vous pourrez comprendre facilement comment vivaient les Gallo-romains.



PERSONNES MALVOYANTES ET AVEUGLES

Le musée propose un parcours multisensoriel d'1h pour les groupes de max. 8 personnes (+ les accompagnants).



PERSONNES MALENTENDANTES ET SOURDES

Toutes les activités sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes accompagnées d'un traducteur. Le musée peut faire appel à un accompagnateur formé au langage des signes.



CHIENS D'ASSISTANCE

Conformément à la loi, les chiens d'assistance sont bien entendu bienvenus au musée.

NOS PARTENAIRES ET MENTIONS LÉGALES



Le Musée Archéologique d'Arlon est un musée communal, reconnu comme musée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, comme attraction touristique auprès du Commissariat général au Tourisme, et est membre de LuxMuseum (musées de la province de Luxembourg). Les guides du Musée Archéologique ont été formés et certifiés par l'Office du Tourisme d'Arlon, avec qui nous collaborons.

© Éditeur responsable : Cédric Leclercq
Rue Paul Reuter, 8 B-6700 Arlon
Musée archéologique d'Arlon 2024

