

Le Musée Gaspar



Entrée



Livret d'accompagnement
facile à lire et à comprendre

Une visite au Musée Gaspar

Voici l'entrée du musée.



Après l'entrée, vous trouverez le guichet à gauche.
Vous devez acheter votre billet au guichet.



Les toilettes se trouvent au sous-sol.



Pour aller aux toilettes, vous pouvez prendre l'ascenseur.
Dans l'ascenseur, appuyez sur le bouton -1 .



Vous pouvez pendre votre veste ou votre sac au porte-manteaux.



Règles et consignes du musée



Vous pouvez faire des photos



Vous ne pouvez pas utiliser le flash



Vous pouvez regarder les oeuvres.



Vous ne pouvez pas toucher les oeuvres.



Vous pouvez parler



Vous ne pouvez pas crier



Vous ne pouvez pas manger

Vous ne pouvez pas boire

Dans ce guide, vous trouverez ce pictogramme:



Chercher, regarder, retrouver

Bienvenue chez les frères Gaspar!

Le Musée Gaspar est l'ancienne maison de la famille Gaspar.
Le bâtiment a été construit en 1839.

La maison Gaspar à l'époque
de la famille Gaspar



Jean et Charles Gaspar ont vécu dans cette maison.
Ils étaient tous les deux artistes.
Jean était sculpteur.
Charles était photographe et collectionneur.



Jean dans son atelier



Charles sur le balcon de la maison

Le hall d'entrée



Vous êtes dans le hall d'entrée de la maison.
Le grand escalier vous mènera au premier étage.
Il est grand et décoré pour impressionner les invités.



En haut de l'escalier, retrouvez le paysage peint sur le mur

Voici une peinture murale.
C'est une peinture directement peinte sur le mur.
Autrefois, la peinture décorait tous les murs de la cage d'escalier.
La peinture représente un paysage d'Italie.



Le Salon Jean



Vous êtes dans la salle à manger de la famille Gaspar.
Cette salle à manger est très décorée.
Regardez les murs, le plafond et les meubles.
Cette salle à manger a une grande table pour tous les invités.



Cherchez cette sculpture dans le salon



Cette sculpture s'intitule "Petit éléphant en marche"
Elle représente un éléphant en train de marcher.
Jean Gaspar a observé un éléphant au zoo d'Anvers.
La sculpture est en bronze, un métal très résistant et lourd.
Jean Gaspar a sculpté les autres animaux de cette pièce.

Le Salon Charles



Cette pièce aussi est richement décorée.
Elle servait également à recevoir les invités.



Regardez la photo sur le miroir.

La photo représente cette pièce
à l'époque de Charles et Jean.
Vous pouvez observer les différences
avec le salon d'aujourd'hui.



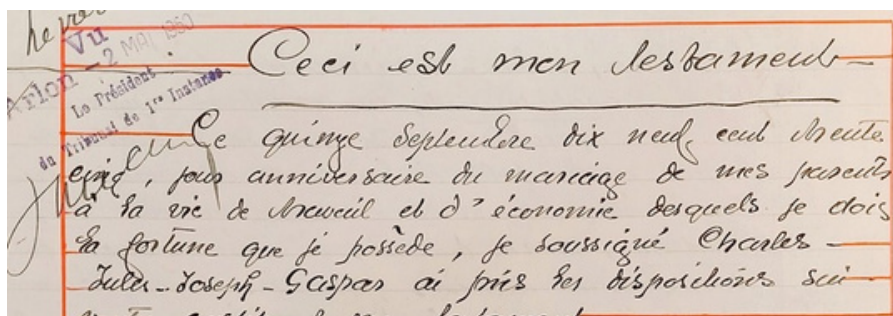
Cherchez le testament de Charles Gaspar

Un testament est un document écrit pour dire à qui donner ses affaires et son argent après sa mort.

Charles a écrit son testament pour dire à qui il donnerait sa maison et son argent.

Il voulait que sa maison soit donnée à la Ville d'Arlon.

Il voulait que sa maison soit transformée en musée.



Exposition temporaire

Les trois prochaines salles du musée sont réservées aux expositions temporaires.

Une exposition temporaire est une exposition qui dure une courte période, celle-ci dure 11 mois.

A la fin de chaque exposition, les tableaux et les objets d'art sont rangés dans les réserves.

Aujourd'hui, vous voyez une exposition d'affiches.



Exposition temporaire : Salle 1



L'affiche à Arlon pendant la Belle-Epoque

Une affiche est une grande image avec du texte.
Elle sert à faire de la publicité et à donner des informations.

La Belle Époque est une période entre 1890 et 1914.
À cette époque, les affiches sont très colorées, décoratives et faciles à reconnaître.



Retrouvez cette affiche.

Regardez bien l'image.
C'est une publicité.
Une publicité sert à donner envie d'acheter quelque chose.



À votre avis, que cherche-t-on à vendre avec cette affiche ?

Exposition temporaire : Salle 2



L'affiche à Arlon après la Première Guerre mondiale

Cette salle parle de la période après 1918.

On peut voir des affiches pour des cérémonies patriotiques.

Une cérémonie patriotique est un moment pour se souvenir des personnes mortes pendant la guerre.

On peut aussi voir des affiches sur les musées et les expositions.

Les affiches annoncent des lieux à visiter et des œuvres à découvrir.



Retrouvez l'affiche avec Arlon écrit de cette façon.



Regardez l'affiche.

Quel est le nom du musée ?

Exposition temporaire : Salle 3



L'affiche à Arlon pendant la Deuxième guerre mondiale

La Seconde Guerre mondiale a lieu entre 1939 et 1945.

On peut y voir des affiches de propagande.

Une affiche de propagande sert à convaincre les gens.

Elle montre un message très clair et souvent exagéré.



Regardez toutes les affiches de cette salle.

Quels sont les couleurs principales pour imprimer les affiches à cette époque ?

Entourez celles que vous avez vues.



Exposition temporaire : Salle 4



L'affiche à Arlon après la Seconde Guerre mondiale.

À cette époque, les affiches sont partout.

On parle de la démocratisation de l'affiche : tout le monde peut en voir et en fabriquer.

Les affiches annoncent toutes sortes d'événements.

Elles parlent aussi du folklore.

Le folklore, ce sont les traditions d'un lieu ou d'un pays.

Par exemple : les fêtes, les costumes, la musique et les danses.



Reliez les détails des affiches à leur événement.



Bénédiction des
voitures



Foire aux
amoureux



Fête du
maitrank

Salle religieuse



Cette pièce est consacrée aux oeuvres d'art en lien avec la religion.



Retrouvez cet élément, il fait partie d'une grande œuvre.



Cette grande œuvre en bois est un retable.

Avant d'être au musée, ce retable se trouvait dans l'église du village de Fisenne.

Ce retable raconte l'histoire de Jésus.

L'histoire est racontée grâce aux personnages peints et sculptés.

Il a été fabriqué à Anvers au 16ème siècle.

C'est une œuvre très ancienne et très précieuse.



Voyez-vous où se trouve Jésus sur le retable ? Il s'y trouve plusieurs fois.



Parc Gaspar

Le parc Gaspar était le jardin de la famille Gaspar.
Aujourd'hui, c'est un parc public, tout le monde peut s'y promener.



Regardez le bâtiment
dans le fond de la photo.

C'est le clocher de l'église Saint-Martin.
On peut toujours le voir aujourd'hui.
La photo a été prise par Charles Gaspar.
Charles Gaspar a vu la construction de
cette église depuis ses fenêtres.

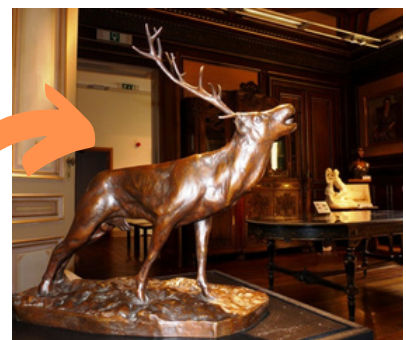


Retrouvez cette peinture dans le parc.



Ce graffiti a été réalisé par l'artiste
Mister X et la Maison des Jeunes d'Arlon.
Un graffiti est une peinture réalisée avec
des spray de couleurs sur un mur.
L'artiste a choisi de dessiner un cerf.

Voici le cerf sculpté par Jean Gaspar.



Ce carnet s'adresse à tous et plus particulièrement aux personnes ayant des difficultés de lecture et de compréhension.

Les photos et explications simples font également de ce carnet un support pédagogique pour les enfants.



Parcours réalisé par le Musée Gaspar de la Ville d'Arlon, avec le soutien du service Accessibilité de la Province de Luxembourg



MUSÉE GASPARD
rue des Martyrs , 16
6700 Arlon
+32 (0) 63 60 06 54

musee.gaspar@arlon.be
www.museegaspar.be